



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ: ОПЫТ, ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ

МОЛОДЕЖЬ И НАУКА

Материалы
XIV региональной научно-практической и VIII студенческой научно-практической
конференций

Апрель, 2021 год

г. Буденновск, 2021

УДК 37
ББК 74.00
П24

Печатается по решению Совета филиала государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ставропольский государственный педагогический институт» в г. Буденновске

П24

Педагогическая наука, образование и воспитание на современном этапе: опыт, традиции и новации. Молодежь и наука. Материалы XIV региональной научно-практической и VIII студенческой научно-практической конференций. (Апрель 2021 года. Филиал СГПИ в г. Буденновске). Под редакцией О.Н. Новиковой, Т.В. Застрожной, Б.А. Черкесова. Буденновск: Филиал СГПИ в г. Буденновске, 2021. – 214 с.

В сборнике представлены результаты исследований, направленных на решение теоретических и практических проблем развития современного образования и воспитания. Рассмотрены аспекты современных технологий в образовании, вопросы формирования профессиональных компетенций будущих специалистов, проблемы формирования личности в процессе воспитательной работы. Значительное место в сборнике занимают материалы, связанные с проблемой дошкольного и начального образования.

Издание адресовано преподавателям вузов, учителям школ, работникам учреждений дошкольного образования и методических служб, студентам.

Материалы публикуются в авторской редакции. За содержание материалов и орфографию ответственность несут авторы.

УДК 37
ББК 74.00

СОДЕРЖАНИЕ

Педагогическая наука, образование и воспитание на современном этапе: опыт, традиции и новации

Раздел I. Теоретические и прикладные вопросы общего образования: история и современность

<i>Иванникова Л.В., Колинченко И.А.</i>	6
Педагог высшей школы в профессиональной деятельности: личностное развитие и совершенствование	
<i>Кузнецов Г.Т.</i>	15
Экологическая культура педагога	
<i>Лобода О.Б.</i>	19
Проблемы патриотического воспитания молодежи	
<i>Черкесов Б.А.</i>	23
Насилие и ненасилие в общественной жизни: философский аспект	
<i>Черкесов Б.А.</i>	28
Русские писатели и философы о смысле жизни	

Раздел II. Психологические проблемы социализации личности и пути их решения

<i>Акопова М.А.</i>	34
Исследование особенностей эмоциональных отношений в семьях детей с ОВЗ	
<i>Бережнова О.В., Пилюгина Е.И.</i>	40
Проблема нормы и отклонения психологического здоровья подростков в реалиях современного мира	
<i>Боднева Н.А.</i>	44
Профессиональная этика как эффективный фактор управления образовательной организацией	
<i>Буданова В. И., Ворожко Т. В., Кручинина Н. В.</i>	48
Влияние художественного творчества на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста	
<i>Буданова В.И., Ворожко Т.В.</i>	55
Воспитание ценностей отношений в семье у младших школьников	
<i>Ворожко Т.В, Кашурина Л.Ф.</i>	58
Воспитание финансовой грамотности детей в рамках дошкольной образовательной организации	
<i>Иманмухаметова Б.М.</i>	61
Адаптация обучающихся - сирот в условиях получения профессионального образования в поликультурной среде	
<i>Михнева Т.Н.</i>	65
Развитие творческих способностей у детей с ОВЗ	

Раздел III. Интерактивные технологии в современном образовании

<i>Азизова Л.Н., Везиров Т.Г.</i>	69
Подготовка современных специалистов в условиях цифровой трансформации образования	
<i>Власов В.И., Власов С.В.</i>	74
Анализ пропускной способности сети образовательного учреждения для обеспечения безопасности информационного обмена учебного процесса в условиях воздействия помех	
<i>Везиров Т.Г., Магомедова К.М.</i>	79

Цифровая трансформация как тренд современного образования <i>Щекоцихина О.В.</i>	83
Культура сетевых коммуникаций цифрового поколения	

Молодежь и наука

Раздел I. Психолого – педагогические аспекты образования и воспитания

<i>Багринцева Т.Н.</i>	87
Исторические аспекты отношения общества к человеку с ограниченными возможностями	
<i>Бекеева А.Р., Лисицына В.С.</i>	92
Воспитание духовной культуры будущих учителей начального общего образования в высшем образовании	
<i>Гревцева В.А.</i>	97
Психолого-педагогическое обоснование феномена детской тревожности	
<i>Дукова Ю.Г., Едренникова Е.О.</i>	103
К вопросу о приемах драматизации в формировании коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников на уроках литературного чтения	
<i>Магомедова П.М., Малицина Е.Г.</i>	108
Аспекты экологического образования и воспитания младших школьников в трудах ученых педагогов	
<i>Набока Л.С., Школьных Н.Ю.</i>	114
Реализация в образовательном процессе школы модели социально-педагогического партнерства как фактора духовно-нравственного воспитания младших школьников	
<i>Сергеева Е.А., Щербакова Т.И.</i>	125
Казачья педагогика как элемент народной педагогики и ее потенциал в формировании патриотизма в начальной школе	
<i>Чмелева Е.И.</i>	131
Формирование патриотизма средствами музейной педагогики в начальном общем образовании	
<i>Швыдова А.А., Щеголькова М.Ю.</i>	137
Использование подвижных игр в воспитании детей дошкольного образовательного учреждения	

Раздел II. Актуальные проблемы дошкольного и начального образования

<i>Балабаева В.В.</i>	142
Анализ особенностей использования интерактивных форм проведения уроков в современном образовательном процессе начальной школы	
<i>Дудникова В.В., Усенко В.А.</i>	145
Сущность и структура гуманности как интегративного качества личности младшего школьника	
<i>Калустов Э.В., Фомина М.В.</i>	149
Формирование этической культуры у детей младшего школьного возраста	
<i>Ким В.А., Колобова В.Г.</i>	153
Формирование художественно-эстетической компетенции у детей младшего школьного возраста на уроках русского языка и литературного чтения	
<i>Кочекаева Д.Ш.</i>	159
Духовно-нравственное воспитание младших школьников	

Кулагина Т. П., Лактионова Н. В.	164
Практика формирования у детей младшего школьного возраста художественно-эстетической компетенции на уроках русского языка и литературного чтения	
Макеева К.А.	172
Использование проектной деятельности в области дошкольного образования	
Магомедова К.В., Михайлова К.Н.	176
Практика этнического образования и воспитания в начальной школе	
Меркина И. Д.	181
К вопросу об особенностях ведущей деятельности детей младшего школьного возраста	
Нечаева Ю.В.	185
Формирование толерантного отношения к сверстникам у детей 5-6 лет средствами сюжетно-ролевой игры в условиях ДОУ	
Николаева К.К.	188
Педагогические условия развития и способы формирования познавательной активности детей младшего школьного возраста	
Новикова Е.А., Ребус Е.С.	194
Практика формирования духовных и культурных ценностей в начальной школе	
Прокудина В.В.	197
Развитие учебно-познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста в рамках ДОУ	
Руженцова А.А., Рябоконт К.Ю.	201
Формы экологического образования и воспитания в начальной школе	
Субботина Т. В.	205
Проявление познавательного интереса в старшем дошкольном возрасте	
Федорченко А., Чирва Т. М.	208
Использование сказки в развитии детей дошкольного возраста	

Педагогическая наука, образование и воспитание на современном этапе: опыт, традиции и новации

Раздел I.

Теоретические и прикладные вопросы общего образования: история и современность

ПЕДАГОГ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ

Иванникова Л.В.

старший преподаватель Филиала СГПИ в г. Буденновске

Колниченко И.А.

доцент Филиала СГПИ в г. Буденновске

Современный педагог – это активная, творческая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей. Преподаватель высшей школы не только многосторонне развит, но и обладает потенциалом в решении многоплановых задач в области образования. Поэтому обновление образовательной парадигмы связано с личностью самого педагога, как при его непосредственном саморазвитии, так и участии в совершенствовании образовательной деятельности.

Если преподаватель эмоционально положительно относится к познавательной активности в профессиональной деятельности, она для него выступает эмоционально привлекательным видом трудовой активности и стимулом к развитию, что отражается и на педагогической профессии. Преподаватель высшей школы побуждает обучающихся к новым активным действиям по овладению знаниями, преобразованию имеющейся реальности, что в итоге делает рассматриваемую профессию продуктивной.

Педагогическую активность в научных исследованиях рассматривают как часть общей активности человека, развития, формирования личности и реализации субъектом своих стремлений.

Изменение в сфере образования происходят, если педагог компетентен в использовании современных обучающих технологий развития и способен обучить этому своих студентов.

Для этого преподаватель осуществляет поиск средств и способов актуализации их внутренней мотивации, которая, в отличие от внешней, возникает в самой деятельности и по праву является познавательной мотивацией. Именно тогда познавательная мотивация отвечает актуализации познавательной потребности, стимулирующей активный поиск новых

знаний. Необходимость упорядочивания учебно-воспитательного процесса в высшей школе приводит к созданию инновационных обучающих технологий. Педагог, формируя у студентов активную познавательную деятельность, связывает ее с профессиональной деятельностью будущего специалиста.

Познавательная активность преподавателя высшей школы является деятельностной категорией, отражающей способность личности к реализации своих возможностей при условии ее динамичного развития и совершенствования (В.М. Алипханова, Р.А. Низамов, С.Д. Смирнов) [2]. В условиях, организуемых современной высшей школой для развития идеи по созданию инновационных образовательных технологий, используются технологии различной направленности. Так, в рамках гуманно-личностной ориентации Ш.А. Амонашвили, А.С. Белкина, получили признание технологии активизации и интенсификации деятельности студентов, технологии проектного и проблемного обучения, схемных и знаковых моделей учебного процесса (В.Ф. Шаталов) и другие педагогические технологии, связанные с эффективностью управления и организации учебного процесса.

В педагогике познавательная активность рассматривается как качество личности и как одна из характеристик деятельности, выражающая способность личности к саморазвитию и к познавательной активности в учебной деятельности (В.М. Алипханова, С.Д. Смирнов) [2,17].

Познавательная активность студента в создаваемых педагогических условиях стимулирует к активному освоению профессии (О. Найбауэр) [11].

В психологии (И.Г. Дубов и др.) понятие активность рассматривается в структуре общей психической активности человека как ориентировочно-исследовательская активность (Дж. Берлайн, А.В. Запорожец, М.И. Лисина), потребность личности в получении впечатлений в раннем онтогенезе – Л.И. Божович [1, 19].

О творческой части деятельности личности писал еще О.К. Тихомиров [19].

Для педагога источником активности выступает мотивация, которая является побудителем потребности, актуальной в ситуации его профессиональной деятельности и стимулирует студенческую активность.

Познавательная активность учебной деятельности студентов, как писал Ю.Ю. Жуков, определяется потребностно - мотивационной и эмоциональной сферами [8].

Внутренняя мотивация обучающегося формируется при условии возникновения познавательного интереса, внутренний мотив, в отличие от внешнего, всегда возникает в самой деятельности (А.Б. Орлов) [14].

Педагог, заинтересованный в результатах своего труда, осознает мотивацию к собственной деятельности и стремится к ее активизации. Диагностируя профессиональные ситуации, способствующие самосовершенствованию, преподаватель высшей школы может определить

характер, направленность и динамику учебной мотивации (Т.Д. Дубовицкая), изучать мотивацию студентов к активному обучению [5].

Профессиональная деятельность преподавателя преобразует, активизирует его интеллектуальную деятельность. Высокий творческо-познавательный уровень профессии подчеркивается идеей динамики развития творческой активности и механизмов ее саморазвития. Развивающаяся и непрерывно функционирующая организация с непрерывно обновляющимися элементами направляет человека к саморазвитию. Это приводит к созданию новых прогрессивных элементов взамен существующих. Традиционное преподавание может помешать развитию активности и творчества, если от преподавателя ожидается только лишь исполнительность, дисциплинированность, конформность, а не стремление к самостоятельному развитию и принятию собственных решений. Согласно представлениям М.Р. Гинзбурга, К. Роджерса, Л.Б. Ермолаевой-Томиной креативная личность стремится к самоактуализации, и, наоборот, самоактуализация невозможна без приложения творческих усилий. Кроме этого, креативный человек зачастую делает все от него зависящее, чтобы развить способности окружающих, партнеров по общению и деятельности [16, с. 35-36].

Педагог, как современный развивающийся субъект, обладает способностью мыслить и рассуждать, проявлять эмоции, самостоятельно выстраивать отношения с другими. А. Адлер полагал, что люди по своей природе креативны, созидательны, активны, поэтому стараются добиться наибольшего из возможных. Это правильное стремление, без него жизнь и развитие личности невозможно представить. Субъект, таким образом, сам является источником своего развития, если ставит перед собой конкретные цели и проявляет креативность, творческую активность, стремясь к их достижению [1].

Исторически креативность как термин происходит от латинского create, что означает «творить», а английское толкование «creativity» позволяет увидеть смысл термина в творческом потенциале педагога, характеризующем активность личности. В русской терминологии термин «креативность» толкуется в качестве способности человека создавать множество оригинальных идей в условиях жизненной неустойчивости, неопределенности.

На сегодняшний день в исследовании креативности выделяются две основные тенденции: когнитивный, или познавательный подход, и личностный. Современный преподаватель должен учитывать обе тенденции. Познавательный подход имеет значение при сопоставлении креативности и интеллекта и в связи с изучением познавательной активности как таковой в противоположность реактивности, являющейся качеством активной личности, способной к нововведениям и преобразованиям как своей жизни, так и социума вообще. В концепции персоногенеза А.В. Петровского

подобная способность личности к преобразованиям рассматривается интериндивидно, интраиндивидно и метаиндивидно [15].

Е.Е. Подгузова охарактеризовала психолого-педагогические аспекты этого процесса, уделила особое внимание влиянию учебно-профессиональной деятельности будущего специалиста, значимой роли педагога в нем.

Однако остаются проблемы развития креативности личности в условиях высшей школы, отличающие ее от развития в других сферах деятельности.

Совершенствование качества профессионального образования, отражая актуальные потребности социума, становится социоцелесообразным. Современный подход к результатам высшего образования как основе понимания содержания общих и специальных компетенций специалиста определяется документами государственного уровня. Идея непрерывного профессионального образования является основой совершенствования знаний специалистов при освоении новых востребованных специальностей или дальнейшего профессионального развития в условиях собственной стези. Компетентностный подход акцентирует внимание на результате образования, в качестве которого рассматривается не сумма усвоенной информации, а способность человека действовать в изменяющихся ситуациях. Именно в этом случае результаты полученного образования признаются и за пределами конкретной страны, в которой специалист получил знания [9].

Качество образования, таким образом, перемещается за границы конкретной страны, но остается в приоритете профессионального сообщества. А.М. Новиков, как один из теоретических разработчиков концепции профессионального образования на основе компетентностного подхода, признавал, что профессиональная образованность в обществе связана со способностью человека осуществлять профессиональную деятельность, проектировать свое творчество на основе глубоких фундаментальных знаний, высоких профессиональных компетенций [12].

Принцип единства сознания и деятельности считается фундаментальным в отечественной психологии. В связи с этим для развития соответствующих качеств личности необходима особым образом организованная деятельность. Деятельность, соответственно, опосредуется сформированными компетенциями человека.

Актуальным на сегодняшний день остается становление педагога как конкурентоспособного специалиста, осваивающего образовательное пространство с целью профессионального совершенствования, что является адекватным в имеющихся условиях развития его познавательной активности.

Творческая педагогическая деятельность, как отмечал еще Н.Д. Никандров, возникает при условии профессионально значимой мотивации. В работе с педагогическим коллективом требуется постоянно и целенаправленно повышать профессиональную квалификацию педагогов [12].

В созидательных условиях творчески работающего коллектива современный преподаватель способен обеспечить высокий уровень воспитательно-образовательной работы со студентами, совершенствовать творческий процесс, способствующий применению профессиональных знаний и компетенций. Необходимо понимать, что личностный рост педагога способен повлечь за собой и формирование личности воспитанников. Для этого преподаватель должен быть профессионально компетентным, поскольку грамотность одного человека, как правило, обогащает копилку педагогической ценности коллектива.

При анализе теоретических аспектов, в которых приводятся практико-ориентированные и теоретико-методологические предпосылки готовности к профессиональной деятельности (Б. Г. Ананьев, А. А. Деркач, С. Л. Рубинштейн) наглядно видно, что чаще всего авторы связывают ее с самоопределением, включающим в себя осознание и принятие своей позиции в зависимости от системы значимых отношений. В трудах Е.А. Климова, Н.С. Пряжникова и других прослеживается единообразие в попытке связать отношение человека к миру с профессиональной деятельностью, то есть возможность самореализации в деятельности.

Некоторые люди не могут сформировать представления о своем личностном потенциале в профессии, им сложно на практике реализовать теоретически усвоенные в вузе профессиональные компетенции. Зачастую именно такие переживания, по замечанию Л.Н. Клименко, приводят к ощущению индивидом профессиональной некомпетентности, к нарушениям личностного и профессионального становления. Для избегания травмирующих психику переживаний человек может прибегнуть к рационализации - защитному механизму от психоэмоционального напряжения. Подобный механизм становится способом оправдания своего выбора, неприязню к трудовой деятельности, может произойти дезадаптация в начале профессиональной деятельности, вследствие чего человек чувствует свою несостоятельность как специалиста и как личности [6].

Если человек с пониманием отнесется к самовоспитанию и саморазвитию, выступает как сознательный субъект, это обеспечит наиболее полную реализацию личностных возможностей. При этом профессиональное совершенствование должно совпадать с личностным, оба процесса неразрывно связаны между собой, педагогическая профессия предъявляет именно эти требования к человеку. Владение технологиями профессионального саморазвития помогает педагогу в продуктивной организации подготовки к профессиональной деятельности, способствует достижению необходимой степени профессионального совершенствования и профессионального мастерства.

Основными компонентами профессионального развития считаются понимание и познание себя с точки зрения профессиональной подготовки, постоянное самоопределение, развитие профессиональных навыков,

самопроектирование профессионального пространства, создание стратегии для профессионального роста, самоорганизация и самоуправление [10].

Система, ориентированная на развитие личности в профессиональном образовании, предполагает признать студента основным субъектом образовательного процесса, определить цели проектирования индивидуальных возможностей учащихся, для чего нужны средства обучения, которые могут обеспечить реализацию поставленных целей посредством управления субъективным опытом студента и его направленным развитием в процессе учебно-познавательной деятельности.

Исходя из принципа единства сознания и деятельности, соответственно деятельностным, активным изменениям личности, изменяются и начинают иначе функционировать психические процессы человека. Целостность представлений личности о себе ежегодно подвергается влияниям извне, иногда приводящим к разрушительным для личности последствиям. Психика субъекта, умеющего регулировать свое отношение к происходящему, функционирует стабильнее не умеющего это делать, поскольку первый согласует свои действия в едином процессе активности.

Применение двух важнейших подходов – это системный анализ и уровневый подход, предложенные учеными, помогает без сложного анализа фактов выборочно изучить заявленный предмет, а метод моделирования становится один из способов такого изучения. Учеными также предлагается применение уровневого подхода к исследованию сложных явлений реальности.

Представляет интерес научная позиция Г. Н. Черткова, который описывал системную интерпретацию следующим образом. Объект, как указывал ученый, следует рассматривать как систему, выявляя его множественные элементы, далее следует установить и классифицировать связи между ними, после чего обозначить принципы взаимодействия системы с социумом на основе анализа внешних связей. Следующим шагом является поиск тех внутренних связей, которые обеспечивают упорядоченность элементов всей системы, проанализировать структуру и организацию системы, ее основные принципы и процессы управления ею по достижению желаемых результатов.

Общепринятым является рассмотрение структуры и функций педагогической системы в целостном видении ее различных сторон, взаимодействующих между собой и служащих важнейшим фактором развития личности при условии поступательного движения от одного этапа этой системы к другому, из одного функционального состояния в другое.

Жизненный успех, несомненно, зависит от самостоятельности человека, приложения абстрактной творческой активности к развитию профессиональной деятельности в планируемом направлении. В этом педагогу помогают и его психологические знания, которые позволяют оставаться на высоте прогрессивного развития мировых процессов, поскольку интегрируют разноплановые и разноуровневые знания,

фундаментальной основой которых выступают интеллект и коммуникативные навыки педагога.

Профессиональная деятельность останется успешной при условии концентрации педагогом своих усилий на решение педагогических задач. Применение специальных знаний, эффективное выстраивание линии профессиональной деятельности позволяет оставаться востребованным специалистом и управлять траекторией собственного успеха. Управление эмоциональным состоянием, творческая работа по самосовершенствованию, самодисциплина улучшают качество педагогической деятельности и позволяют педагогу сохранять адекватное представление о себе.

Современное образование как система оценивает не только профессиональные навыки любого специалиста, но и учитывает его кругозор и способность расширять свои профессиональные возможности.

Перед образовательными учреждениями наших дней остается задача по обучению педагогов реадaptации к изменениям в сфере профессиональной деятельности.

В современном образовании профессиональной и личностной реализации компетенций преподавателей стали уделять большое внимание, не считая это персональным делом каждого человека – происходит осознание связи знаний педагога с эффективным развитием организации в целом. Удовлетворенность педагогов профессиональной деятельностью по реализации педагогических идей напрямую связана с продуктивностью его работы, отношением к коллективу, качеству воспитания подрастающего поколения.

Личностная и профессиональная самореализация человека не только связаны между собой, но и сложны в достижении, однако овладение технологией профессиональной самореализации способствует продуктивной организации деятельности и ощущению удовлетворения от прилагаемых им усилий. Изучение жизни и деятельности знаменитых педагогов убеждает нас в том, что неоднократное критическое отношение к результатам проделанной работы стимулирует человека к иной ступени личностного роста.

Саморазвитие педагога выступает основным инструментом его профессионального развития и самосовершенствования, основой педмастерства. Педагогу нужно лишь не оставлять стремление к саморефлексии, помогающей в его деятельности, самосознанию, оценке возможностей и перспектив профессионального развития. Развитая ответственность, потребность в самоутверждении в профессиональном сообществе приводят к признанию со стороны общественности и позволяют подняться по ступеням профессиональной карьеры.

Нынешний этап развития представлений о самореализации, по словам Э.В. Галажинского, не позволяет классифицировать это понятие по форме – является ли это явлением, процессом, потребностью, свойством или чем-то иным. Даже на сегодняшний день имеются существенные разногласия в понимании данного феномена. Одни ученые продолжают считать

самореализацию явлением, обусловленным присущей природе личности быть самоактуализирующимся существом, а другие, напротив, предпочитают говорить о процессуальной детерминации [4].

Стремление к профессиональному совершенствованию помогает разглядеть свои индивидуальные возможности, благодаря чему индивид становится способным компенсировать одни качества и свойства за счет других, более развитых. Профессиональная регуляция, соответствующая текущей деятельности, помогает более успешному становлению личности и эффективности ее роста. Благодаря адекватной саморегуляции, педагог приспосабливается к условиям и требованиям социума, поскольку согласовывает свои действия с требованиями окружающей ситуации развития, развивает воспитанников [21].

Конкуренция на рынке труда стимулирует ответственность человека к процессу собственного профессионального роста. Работодатель в сфере образования, несомненно, оценит в работнике активную позицию, способность влиять на преобразовательные процессы организации. Преподаватель высшей школы должен не только уметь, но и демонстрировать компетенции в понимании образовательных технологий, применении полученных знаний в практической деятельности. Таким образом, «работодатель стремится приобрести единомышленника и партнера, способного осознавать, понимать и реализовывать замыслы руководства предприятия» [7, с. 20].

Исследования показывают, что система оценок общества должна быть направлена на выявление вузов, предоставляющих человеку возможность в раскрытии своего потенциала, профессиональных и социальных компетенций; таковы современные коммуникации между высшей школой и вузами [3, с. 28].

Современная парадигма образования, направленная на идею за усвоения знаний от преподавателя к обучаемому должна активизировать учебный синергизм - сотворчество, гуманистические основы образования, сформировать умения анализировать различные научные подходы и обосновывать свои идеи.

Список литературы:

1. Адлер А. Очерки по индивидуальной психологии. – М.: Когито-центр, 2002.
2. Алипханова Ф.М. Формирование познавательной активности будущих учителей иностранного языка в личностно-ориентированной образовательной среде: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08. – Махачкала, 2015. -23 с.
3. Артюшина И. Инструмент коммуникации между вузами и рынком труда // Социологические исследования. – 2006. – № 4. – С.28-32.

4. Галажинский Э.В. Системная детерминация самореализации личности// автореф. дисс.на соис. ученой степени д. псих. н. – Барнаул: БГПУ, 2002. - 320 с.
5. Дубовицкая Т.Д. Методика диагностики направленности учебной мотивации // Психологическая наука и образование. – 2002. – № 2. – С. 42-45.
6. Егоров С.Ф. Пирогов Н.И. Вопросы жизни // История педагогики в России. – М.: Б.и., 1999. - 496 с.
7. Емельянова М.С. Как подготовить конкурентоспособного выпускника // Среднее профессиональное образование. – 2008. – № 6. – С. 20-21.
8. Жуков Ю.Ю. Признаки и факторы познавательной активности студентов вузов физической культуры в учебной деятельности // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2013. – № 1 (95). – С. 30-35.
9. Колинченко И. А., Кожемякина Л. Н., Иванникова Л. В., Бабаян А. В., Власенко А. И. многомерный характер познавательной деятельности студентов: опыт практической реализации. В: Попкова Е. Г., Серги Б. С. (ред.) современная глобальная экономическая система: эволюционное развитие против. Революционный Скачок. ISC 2019. Лекционные заметки в сетях и системах. – Т. 198. Спрингер, Чам. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://doi.org/10.1007/978-3-030-69415-9_53
10. Курбатова М. Б. Подготовка и реализация управленческих решений. Модуль IV. Учебно-практическое пособие / В.В. Травин, М.И. Магура, М. Б. Курбатова. – М.: Дело РАНХиГС, 2014. - 112 с.
11. Найбауэр А. О формальном образовании педагогов дошкольных образовательных организаций // Дошкольное воспитание: ежемесячный научно-методический журнал. – 2016. – № 12. – С. 98-102.
12. Новиков А.М Педагогика: словарь системы основных понятий. – М.: Издательский центр ИЭТ, 2013. - 268 с.
13. Никандров Н.Д. Об активизации учебной деятельности // Вестник высшей школы. – 1983. – № 8. – С. 26–31.
14. Орлов А.Б. Психология личности и сущности человека: Парадигма, проекции, практики. Рекомендовано УМО. – М.: Академия, 2007.
15. Петровский А.В. Личность в психологии: парадигма субъективности: Учебное пособие для студентов вузов. – Ростов-н/Д.: Феникс, 1996. - 509 с.
16. Подгузова Е.Е. Креативность личности: возможности развития в условиях вуза: монография. – Смоленск: СГИИ, 2001. - 119 с.
17. Пологрудова И.С. Теоретические подходы к изучению «познавательного интереса» в психолого-педагогической литературе // Молодой ученый. - 2012. - № 4. - С. 366-367. [электронный ресурс] – Режим доступа. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/39/4627/>.
18. Смирнов С.Д. Активность, деятельность, личность // Мир психологии Научно-методический журнал. – 2006. – № 3. - С. 11-23.

19. Тихомиров О.К. Понятия и принципы общей психологии: учеб. пособие для слушателей ФПК факультетов психологии / О.К. Тихомиров. – М.: Изд-во МГУ, 1992. - С. 33.

20. Хьелл Л. А. Теории личности. 3-е издание. – СПб.: Питер, 2008. - 608 с.

21. Черданцева А. Профессиональное совершенствование педагогов и специалистов дошкольных организаций средствами создания авторских сказок в условиях обучающего семинара //Дошкольное воспитание. – 2016. – С. 116-119.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА

Кузнецов Г.Т.

*канд. биол. наук, доцент Филиала СГПИ
в г. Буденновске*

В апреле 2021 проходил саммит по климату. Международный характер этого мероприятия подчеркивает глобальный характер проблем экологии. Численность населения Земли в настоящее время составляет около 8 (восьми) миллиардов человек. Интенсивность производственных процессов такова, что за сутки сжигается углеводов столько, сколько биосфера накапливала 1000 лет. Как результат: растет содержание углекислого газа в атмосфере, поднимаются среднегодовые температуры. Так, за 50 лет в Буденновском районе среднегодовая температура возросла на 2 градуса. Тают полярные льды, формируются термокарстовые кратеры в Сибири, из вечной мерзлоты выбрасывается огромное количество метана. Все эти факторы дестабилизируют климат.

В сложившихся обстоятельствах возникает потребность в повышении уровня экологической культуры населения, где значительная роль принадлежит работникам просвещения.

Экологическая культура – это часть общечеловеческой культуры, имеющая свои особенности на каждом этапе развития общества. Культура создается трудом, и включает в себя как материальные, так и духовные ценности. Для развития культуры педагога важны преемственность и историзм формирования духовных ценностей, в числе которых отношение к природе.

Многие проблемы современности были поставлены еще в XVIII веке. В России это был период, когда интеллигенция увлекалась всем французским. Среди идей того периода заметное влияние на взгляды значительной части образованного общества России оказал французский просветитель Ж.-Ж.

Руссо (1712-1778), педагогическая деятельность которого отражена в учебниках по истории педагогики [2].

На некоторые его мысли хотелось бы обратить внимание, так как они тесно связаны с темой статьи.

Так, им был поставлен вопрос о развитии личности в условиях искусственной культуры, в условиях неравенства между людьми. На сегодняшний день мы выходим на уровень тех вопросов, которые французские просветители поставили почти 300 лет назад. Руссо выступал как моралист, психолог, социолог и педагог. Его критика феодализма фактически перекликается с современным протестом против тоталитаризма, административной лжи и других пороков, которые, в принципе, присущи любому обществу.

Между тем, хочется напомнить, что в нашей стране только в 1961 была завершена выдача паспортов жителям сел и деревень. До 1961 многие из них паспортов не имели и перемещаться по стране не имели права. Это событие произошло ровно через 100 лет после официальной отмены крепостного права (1861 г.).

В работах Руссо поставлены вопросы противоречия между культурой и природой, что в современный нам период оформлено как движение экологов. Он говорил о формировании чувств как основы морали и интеллекта. Из аморальных людей не может сложиться цивилизованное общество. Им, одним из первых, отмечена односторонность рационализма как отражение потребительства и разрушительности. Решение этих проблем Руссо видит в изменении системы и методов воспитания, в равенстве юридических прав всего населения.

Особенность его глобальных идей в их утопичности. Они не могут быть реализованы в полной мере даже спустя столетия, и это особенно ярко видно в истории религии на примере десяти заповедей. Формирование псевдокультур и псевдоценностей грозит развитию общества.

В настоящее время имеет место нарушение глобальных законов естествознания, ведущее к разрушению жизненного пространства человека как в локальном, так и в общепланетарном масштабе. Ломаются психосоматические основы иммунитета популяций людей из-за безграмотности планирования и организации труда, качества пищи.

В 2020 году, согласно данным Росстата, численность населения России сократилась на 510 тысяч. Как писал Э. Хемингуэй в романе: «О ком звучит колокол...» вопрос стоит о личной гражданской ответственности об экологической обстановке в каждом регионе. И особенно это касается педагогов.

Экологическая грамотность - один из путей решения в том числе и социальных проблем. Гармонично развитая личность не будет унижать другого человека, какой бы тот пост не занимал. Она будет думать о последствиях своих поступков и об ответственности за них. Необходимо формировать коллективную сознательность.

В природе, если организм не комплементарен (адекватен) сообществу, он исчезает. Многолетний опыт работы с живыми объектами показал, что при попадании семян растений, не свойственных данному региону, их всхожесть будет низкой, и в скором времени они вообще исчезнут из данного сообщества. Такое же явление наблюдалось и у насекомых. В человеческом обществе в результате имущественной расслоенности этот принцип нарушен, что ведет к снижению устойчивости социальных групп и общества в целом.

Человек биосоциальное существо, и что первично в этой связке, что оказывает большее влияние на жизнь людей: социум или природа? Для биогенного существования конечно природные условия важнее. Если изменить состав воздуха, воды или почвы, и о социальных процессах просто не будет вопросов. Первична среда обитания, обеспечивающая выживание. Личностные качества определяет общество. Хотелось бы напомнить один из тезисов К. Маркса, написанный им в 1888 году: «сущность человека не есть абстракт, присущий отдельному индивиду. В своей действительности она есть совокупность всех общественных отношений». В настоящее время сущность человека рассматривается как основной ресурс любой страны. Благополучие страны определяется здоровьем людей и уровнем их образования. Эти факторы во многом во многом зависят от качества окружающей среды, как в социальном, так и природном аспекте. Насколько условия среды нашего региона способствуют сохранению здоровья? Нужно отметить, что здесь много нерешенных вопросов.

Так, в Ставропольском крае, где освоено более 96% площади всего 1% охраняемых территорий. Ландшафт имеет высокую ранимость из-за засушливости региона. В крае более 220 промышленных предприятий, интенсивное сельское хозяйство, при отсутствии водоохраных зон и низком уровне облесения, имеет место загрязнение водоемов ядохимикатами, деградацию почв, снижение биоразнообразия [3].

Одним из выходов может быть создание объектов с иным типом природопользования. Например, создание эко парков, задача которых охрана генофонда, научная работа, а также территория, где отрабатываются практические навыки по охране природы у студентов и школьников. В перспективе здесь могут быть созданы рекреационные зоны. Эти предложения сочетаются с комплексной программой экологического образования населения России, которая опирается на закон «Об образовании» и «Об охране окружающей среды». На уровне муниципалитетов это направление может получить поддержку в виде грантов. Оздоровление качества окружающей среды обеспечивается увеличением парковых зон с большим разнообразием видов растений. Техногенные системы не могут обеспечить устойчивость среды обитания человека, ведут к ее обеднению. В результате имеем снижение работоспособности, иммунитета, рост заболеваемости, задержку развития у детей [4].

Уровень антропогенных воздействий меняет все параметры функционирования биосферы. Резкое увеличение «давления» одного вида по закону саморегуляции вызывает ответную реакцию биосферы, направленную на снижение этого давления. Например, в виде эпидемий, снижения плодovitости популяций или замедления экономического развития. Общество продолжает жить, игнорируя многие естественнонаучные законы, не учитывая опыт прежних поколений.

В разработанном В. И. Вернадским учении о Ноосфере главное место в развитии биосферы отводится деятельности людей, стихийно меняющей все условия жизни на Земле [1]. Часто эти изменения представляют угрозу всему человечеству, как-то продолжающаяся гонка вооружений, войны, терроризм, неограниченный рост производства. Продолжая формировать искусственную среду, человек как вид выпадает из системы самосохранения биосферы. Растет агрессивность как в отношении к природе, так и в политике государств, падает гуманность взаимоотношений, снижается адекватность оценки происходящего.

В 1992 году на конференции ООН в Рио-де-Жанейро была принята «Повестка на XXI век», где был представлен план устойчивого развития стран без ущерба для окружающей среды. Биосфера в этом документе рассматривается как фундамент жизни, а не только источник ресурсов. Основным показателем качества жизни в государстве является продолжительность жизни и состояние здоровья населения. Для улучшения этих показателей разрабатывается система природоохранных мероприятий, которые необходимо выполнять при любых видах деятельности. На незастроенных территориях и пригородных зонах рекомендуется санитарная чистка, озеленение и благоустройство земель.

На занятиях по экологической практике в учебных заведениях необходима связь с региональными природоохранными организациями для в конкретных делах по благоустройству населенных территорий. Студенты могут участвовать в органах местной печати и региональных телепрограммах по природоохранной тематике. Экологическая культура и экологическое сознание должны опираться на глубокую научную основу. Забота о состоянии среды должна иметь конкретную социальную направленность, и это не только охрана растительного и животного мира, но и организация рабочего места, и отношения в коллективе, а также необходимость соблюдения законодательства. Все эти представления входят в понятие социальных факторов, играющих огромную роль во всех экологических проблемах. Отсюда следует, важность просвещения, формирующего экологическую культуру будущего поколения, которому предстоит создание более гармоничного общества и сохранение генофонда Земли.

Список литературы:

1. Вернадский В.И. Несколько слов о ноосфере // Сб. Труды биогеохимической лаборатории. – Т.16. – М.: «Наука», 1980. – 320 с.

2. История педагогики. Педагогическая концепция Ж.-Ж. Руссо. Учебное пособие для педагогических заведений / Под ред. А.И. Пискунова. – М.: ООО «ТЦ Сфера», 2009.

3. Кузнецов Г.Т. Пути формирования экологического мышления» Сб. «Социально-экономические и экологические проблемы региона // Материалы региональной научно-практической конференции. – Ставрополь, 2005.

4. Стаценко В.А. Экология и психология здоровья человека в регионе // Сб. Социально-экономические и экологические проблемы региона. Материалы региональной научно-практической конференции. – Ставрополь, 2005.

ПРОБЛЕМЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ

Лобода О.Б.

*учитель иностранного языка МОУ СОШ №
2 г. Буденновск*

Современное понимание патриотизма характеризуется разнообразием и неоднозначностью. Во многом оно объясняется сложной природой данного явления, его содержанием и многообразием форм проявления. Достаточно полно раскрыто содержание данного понятия в монографии Кравцова И.Е.: «патриотизм – это любовь к своему отечеству, к родным местам («земле отцов»), к родному языку, к передовой культуре и традициям, к продуктам труда своего народа, к прогрессивному общественному и государственному строю. Патриотизм – это беззаветная преданность своей Родине, готовность защищать её независимость».

Харламов И.Ф. рассматривает патриотизм как взаимосвязанную совокупность нравственных чувств и черт поведения, включающую любовь к Родине, активный труд на благо Родины, следование и умножение трудовых традиций народа, бережное отношение к историческим памятникам и обычаям родной страны, привязанность и любовь к родным местам, стремление к укреплению чести и достоинства Родины, готовность и умение защищать её, воинскую храбрость, мужество и самоотверженность, братство и дружбу народов, нетерпимость к расовой и национальной неприязни, уважение обычаев и культуры других стран и народов, стремление к сотрудничеству с ними.

В различных исторических эпохах, в зависимости от социально-экономических условий жизни общества и господствующей в нем идеологии в воспитание вкладывали различные аспекты. Коменский Я.А. отмечал, что одним из главных направлений воспитания должно быть воспитание у ребёнка стремления оказать пользу своими услугами возможно большому

числу людей. Он писал в «Великой дидактике»; «тогда лишь наступило бы счастливое состояние в делах частных и общественных, если бы все прониклись желанием действовать в интересах общего благополучия».

Патриотизм относится к числу идеалов, утрата которых делает общество нежизненно способным. Он тесно связан с концепцией национальной безопасности. В этой ситуации актуальны слова президента Российской Федерации В.В.Путина о том, что, утратив патриотизм, связанные с ним национальную гордость и достоинство, мы потеряем себя как народ, способный на великие свершения. Отсюда воспитание патриотизма у подрастающего поколения является в настоящее время важнейшей задачей государственной политики.

Во второй статье Закона РФ «Об образовании» среди приоритетов в области образования отмечается формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества.

В федеральной программе развития образования указывается на необходимость «усиления воспитательной функции образования, направленной на формирование гражданственности, трудолюбия, нравственности, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, семье, окружающей природе».

История показывает, что идея патриотизма в России всегда занимала особое место. Она изменялась вместе с развитием общественной жизни и опиралась на народность, на особенности национального характера.

Истинный патриотизм по своей природе гуманистичен и включает в себя уважение к другим народам и странам, к их национальным обычаям и традициям, к их самостоятельности и независимости. Он включает также любовь к своей семье, своим родителям. Патриотизм неразрывно связан с интернационализмом, в основе которого лежит уважение ко всем большим и малым нациям и народностям, их государственному суверенитету, готовность людей жить в мире и дружбе со всеми государствами. Патриот – это прежде всего гражданин.

Патриотическое воспитание рассматривается как систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти и организаций по формированию у гражданина высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Оно направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины, способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время.

Главной целью патриотического воспитания является развитие в российском обществе высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, воспитание граждан, обладающих ценностями и качествами, способных проявить их в сознательном труде в интересах

Отечества, укреплении государства, обеспечении его жизненно важных интересов и устойчивого развития.

Основными задачами патриотического воспитания, на наш взгляд, в современных условиях являются:

- создание механизма, обеспечивающего становление и эффективное функционирование государственной системы патриотического воспитания;
- формирование патриотических чувств в сознании граждан на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;
- сохранение и развитие чувства гордости за свою страну;
- воспитание личности гражданина – патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов страны;
- формирование комплекса нормативного, правового и организационно-методического обеспечения функционирования системы патриотического воспитания.

Одним из важнейших организационно-содержательных направлений современного патриотического воспитания является создание научно патриотических и исторических основ. Данное направление предполагает мобилизацию творческих потенциалов ученых, исследователей и практиков, направленных на решение проблем патриотического воспитания, организации массовой патриотической работы, написание учебников, учебно-методических пособий и рекомендаций по воспитанию у молодежи уважения к истории и культуре Отечества, подготовке к военной службе и достойному служению своей Родине и народу.

Организация патриотического воспитания в образовательном учреждении представляет собой целенаправленный процесс взаимодействия учащихся, педагогов, родителей и социальных работников по формированию патриотизма и гражданственности. Разрабатывая концепцию и программу патриотического воспитания учащихся, следует ориентироваться на следующие духовно – нравственные ценности:

- осознание своей исторической, культурной, национальной и духовной принадлежности к Родине;
- гражданскую активность;
- приоритет общественно-государственных интересов над личными;
- терпимое отношение к мнению других;
- неприятие национальной и религиозной нетерпимости.

Наша каждодневная работа с молодёжью должна отражать мысль о необходимости обеспечения единства нации через систему патриотического воспитания ради сохранения жизни на Земле для будущих поколений. Сегодня, когда Россия вновь переживает непростые времена, вопрос о чувствах патриотизма и любви к Родине имеет особое значение, причём как каждого человека в отдельности, так и государства в целом. Особое место занимает проблема сохранения культурных и нравственных ценностей культурного наследия, составляющей которых является изучение прошлого и

настоящего своего народа – народа в широком смысле - российской нации. Важнейшей задачей на сегодняшний день является поиск связующего звена, способного консолидировать все лучшее в России. И этим звеном является именно патриотизм.

Социологические данные подтверждают, что понятие «патриотизм» формируется в представлении молодёжи на интеллектуальном уровне, без активизации чувственной сферы, личностного осмысления и желания принять участие в решении проблем страны. Поэтому воспитание молодёжи в духе патриотизма становится одной из важнейших задач учебных заведений всех уровней. Патриотизм не может развиваться в сознании молодого поколения без постоянной воспитательной работы по формированию у них чувств высокой гражданственности, патриотического отношения к истории и культуре своей страны.

Исторические знания о родном крае являются важнейшим содержательным звеном в формировании патриотизма. И в этом плане велик воспитательный потенциал курса национально - регионального компонента и краеведческого материала.

На современном этапе развития российского общества ключ к решению многих социально-экономических, межнациональных, этнических и культурологических проблем легче всего найти на региональном уровне. Поэтому в словосочетании «Центр и регион» и «региональные проблемы», «региональная политика» и другие стали постоянно популярными и часто употребляемыми в средствах массовой информации, научной и публицистической литературе, в государственных документах, что складывается впечатление о явном приоритете в реальной жизни и общественном мнении россиян региональной проблематики.

Уровень цивилизованности общества во многом определяется его способностью понимать свою историю, бережно относиться и последовательно обогащать национальные традиции, воспитывать будущие поколения на лучших патриотических примерах. И здесь немаловажную роль играет историческое краеведение, которое долгие годы воспринималось в основном как форма внеклассной кружковой работы школьников, поэтому ему не уделялось должного внимания, не отводилось в образовательных процессах необходимого количества часов и лишь в последнее время этой дисциплине постепенно возвращается истинность значения.

Любовь к Родине – это не миф и вовсе не призрачное отражение желаний, а объективная реальность российского общества.

Анализ стратегических нормативно - правовых документов и результатов социологических опросов показывают, что ещё многое предстоит сделать для единения российской нации, но уже понятно, что именно патриотизм может рассматриваться как национальная идея России, как идеологический стержень государства, как фундамент воспитания будущих поколений, как основа всех гражданских качеств личности. От степени готовности сохранять память о поистине близких и до глубины души

родных местах, о тех людях, что сберегли для нас сегодняшнее мир, от того, готовы ли мы трудиться на благо будущего – зависит то, каким будет наш завтрашний день.

Список литературы:

1. Агапова И, Давыдова М, Патриотическое воспитание в школе. – М.: Айрис–пресс, 2012.
2. Гасанов З.Т. Патриотическое воспитание граждан. – 2015. – № 6. – С. 16-24.
3. Ильин Е.П. Психология воли. – СПб., 2010.
4. Лихачев Б.Т. Педагогика. Курс лекций. – М.: Юрайт, 2015.
5. Лихтенберг. Психология и учитель. – М., 2015.
6. Черкесов Б.А. Шкоринова Н.М. Патриотизм – национальная идея России. Молодёжь и наука. – Буденновск, 2018.

НАСИЛИЕ И НЕНАСИЛИЕ В ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ: ФИЛОСОФСКИЙ АСПЕКТ

Черкесов Б.А.

*Заслуженный учитель РФ, Почетный
доктор наук РАЕ, профессор, старший
научный сотрудник Филиала СГПИ
в г. Буденновске*

В современной философии насилие рассматривают как общественно-историческую категорию, порожденную социальными условиями антогонистического общества. Оно возникло на определенном этапе исторического развития вместе с частной собственностью на средства производства, разделением общества на классы и образованием государства. Сначала насилию в индустриальную эпоху подверглась природа, затем оно было перенесено на общество в целом. Так возникает идея насильственной социальной революции как средства ускорения социального прогресса. У К. Маркса уже появляется явное оправдание насилию как чисто социального явления, применительно в борьбе за социальный идеал угнетенного класса. Однако история показала, что оправдание насилия приводит к аморализму, разрушениям, смерти, террористической диктатуре.

Насилие сегодня признается неотъемлемым элементом общественных отношений и политической жизни современного общества. Насилие – это общественное отношение, в ходе которого одни индивиды (группы) с помощью внешнего принуждения, представляющего угрозу жизни, подчиняют себе других, их способности, производительные силы,

собственность. Оно применяется во всех сферах общественной жизни – экономической, политической и духовной. Его субъектами и объектами могут быть отдельные личности, классы, группы людей, а также нации и государства.

Понятие насилия, как и само слово, имеет негативный эмоционально-нравственный оттенок. В большинстве философских и религиозных моральных учений насилие отождествляется со злом. Решительный запрет на него «не убий» обозначает границу, которая отделяет нравственность от безнравственности. Вместе с тем общественное сознание, а также и этика допускают ситуации нравственно оправданного насилия. В понимании насилия существуют два крайних подхода – абсолютистский (широкий) и прагматический (узкий), каждый из которых обладает своими преимуществами и недостатками. В широком смысле под насилием понимают подавление человека во всех его видах и формах – как прямое, так косвенное, как физическое, так и экономическое, психологическое, политическое и всякое другое. При этом подходе к насилию исключают саму постановку вопроса о каких-либо случаях его нравственно оправданного препятствия.

В узком смысле насилие чаще сводят к физическому и экономическому урону, который люди могут наносить друг другу, и это понимается как телесные повреждения, ограбления, убийство, поджоги и т.д.

В понятии насилие существенными являются два момента:

- то, что одна воля прерывает другую волю или подчиняет ее себе;
- то, что это реализуется путем внешнеограничивающего воздействия, физической силы.

Понятие насилия имеет очень конкретное и строгое содержание, его нельзя отождествлять со всякой формой принуждения. Насилие как определенную форму общественного отношения необходимо отличать как от инстинктивно-природных свойств человека, так и от других форм принуждения в обществе, в частности, патерналистского и правового.

Основной аргумент в пользу насилия состоит в том, что без него невозможно противостоять вражеским формам зла (например, тирании).

И каким бы отрицательным явлением общества не было насилие, оно все же лучше безропотности и трусости. Насилие считается оправданным как противонасилие. Насильственный ответ на насилие в сравнении с непотворением, покорностью ему на самом деле имеет огромные преимущества.

В утилитарном плане оно эффективней и в нравственном плане более достойно. Оно тем самым является вызовом насилию, формой борьбы с ним. Если бы у человека, утверждал Ганди, был выбор между трусливым смирением или насильственным сопротивлением, то выбор, конечно, был бы за последним. Но имеется еще и третья линия поведения перед лицом враждебной несправедливости – это активное ненасильственное

сопротивление, преодоление ситуации несправедливости, но другими – ненасильственными способами.

Ненасилие отличается от насилия главным образом пониманием того, как поделены добро и зло в обществе людей. Оно основывается на взаимной связанности всех людей в добре и зле. В основе современных концепций ненасилия существует убеждение, согласно которому человеческая душа становится ареной для борьбы добра и зла.

Мартин Лютер Кинг отмечал, что даже в самых худших из нас есть частичка добра и в лучших есть частичка зла. Считать человека действительно злым – значит, несправедливо клеветать на него, считать человека безгранично добрым – значит, льстить ему. Заслуженное ему воздается тогда, когда признается моральная амбивалентность (двойственность) человека.

Ненасилие как нормативная установка делает акцент на доброе начало в человеке, на то, чтобы увеличивать его путем культивирования и сложения. Этим оно существенно отличается от насилия и властных отношений, которые направлены на организацию и блокирование деструктивных разрушительных проявлений человеческой свободы. Осознанно ориентируясь на добро, сторонник ненасилия исходит из убеждения, что моральная амбивалентность является принципиальной основой бытия человека. На этом основаны принципы его поведения:

- отказ от монополии на истину, готовность к диалогу и компромиссу;
- критика собственного поведения с целью выявления черт, провоцирующих враждебную позицию оппонента;
- анализ ситуации со стороны оппонента с целью понимания его позиции;
- бороться со злом, но не с людьми, стоящими за ним;
- полная открытость поведения, отсутствие лжи, скрытых намерений, тактических хитростей.

Основная установка ненасилия – исправить отношения, устранить препятствия для последующего сотрудничества.

Насилие и ненасилие представляют собой разные перспективы в борьбе за справедливые отношения между людьми в обществе. Потенциальные линии поведения человека перед лицом насильственно поддерживаемой социальной несправедливости можно свести к трем основным.

Во-первых, это пассивность, малодушие, трусость, капитуляция, т.е. непротивление насилию. Во-вторых, ответное насилие. Эта линия поведения является в практическом плане более эффективной и в нравственном плане более достойной, чем первая. В ответном насилии уже присутствует ответственность за цели. Это уже вызов насилию, активное его неприятие, борьба с ним. Ответное насилие лучше, чем смирение. Есть еще третья линия поведения – это активное ненасильственное сопротивление, преодоление ситуации несправедливости другими – принципиально ненасильственными

методами. Эти три варианта поведения образуют восходящий ряд и с прагматической, и аксиологической точек зрения.

Существование человечества возможно в той мере, в какой ненасилие превалирует над насилием. Философия и этика ненасилия сегодня уже не являются просто актом индивидуальной нравственности, они приобрели в высшей степени актуальный политический смысл.

Сущность концепции ненасилия, например в политике, содержится в отказе от применения силы при разрешении конфликтов и в урегулировании спорных вопросов на основе принципов гуманизма и нравственности. Она рассчитана на влияние более высоких мотивов человеческого поведения, чем страх перед физическим наказанием или экономическими санкциями, на силу духа, нравственной убежденности. Ненасилие в политике традиционно являлось специальным средством воздействия на власть снизу. Его часто применяют люди, не располагающие средствами насилия или крупными экономическими ресурсами влияния. Ненасильственный метод борьбы эффективен для социальных, национальных и иных меньшинств для того, чтобы обратить внимание властей и общественности на бедственность своего положения.

С точки зрения соотношения насилия к ненасилию наша эпоха представляет собой очень опасную критическую точку. В реальном историческом процессе, в целом, ненасилие превалировало над насилием, было преобладающей тенденцией. Однако такой благоприятный для человечества баланс ненасилия и насилия не является законом, он в значительной мере был гарантирован слабостью разрушительных средств. Исторический процесс характеризуется расхождением замыслов и результатов человеческой деятельности. Это известный факт. Речь идет не об ограниченности познавательных возможностей, не позволяющих заглянуть далеко в будущее и рассчитать возможные последствия тех или иных действий. Речь идет о расхождении, которое характеризуется оборачиванием нравственного смысла деятельности. Исторический результат всегда является параллелограммом сил, сил разнородных, разнонаправленных, большей частью конфликтующих между собой; поэтому, между прочим, его, этот результат, трудно бывает предвидеть и совсем невозможно целенаправленно реализовать. История в этом смысле иррациональна, недоступна сознательно регулируемому воздействию. Отсюда философы сделали вывод, что в истории действует некая надчеловеческая сила, которую одни называли провидением, другие – объективной закономерностью, третьи – мировым разумом. Это – позитивная сила, которая благоволит человеку и все устраивает таким чудесным образом, что даже многообразные частные деструкции складываются в единое общее благо. Она все приводит к благоприятному итогу. В настоящее время, однако, тезис философии истории о мировом разуме, объективной закономерности или божественном провидении оказывается под сомнением: человечество вступило в полосу глобальных опасностей, стало заложником созданных им же самим

колоссальных средств разрушения, которые способны трансформировать единичное насилие, частное зло, т. е. насилие и зло, подсиленное отдельным частным индивидам, во всеобщую непоправимую катастрофу. Сегодня отрицательный исторический результат – например, гибель всего живого на Земле из-за применения ядерного оружия – может стать не средней составляющей, не параллелограммом сил, а прямым следствием частной злой воли. Мировой разум, если бы он существовал и хотел бы благоволить людям, должен был бы теперь обеспечивать гармонию индивидуальных целей и общезначимых результатов не в конечном счете, не в суммарном итоге, а в конкретности единичных сознательных усилий. Говоря иначе, мировой разум должен был бы сблизиться, совпасть с человеческим разумом. Но это как раз означает, что измениться должен человеческий разум, прежде всего в своем отношении к злу и насилию.

Нависшая над человечеством глобальная опасность – ядерная, экономическая, демографическая, антропологическая поставила его перед роковым вопросом: или оно откажется от насилия, «этики вражды», или оно вообще погибнет. В плане перехода от одной ступени к другой, от насилия к ненасилию, наше время является критическим, когда требуется качественный сдвиг вперед, равнозначный смене основ жизни. Речь не идет, конечно, об одноразовом или полном устранении насилия – насилие имеет невытравимо глубокие корни в историческом и психологическом опыте, в самой онтологии человека. Речь идет о качественной смене вектора сознательных усилий человека – и индивидуальных и, в особенности, коллективных, социально-организованных.

Список литературы:

1. Арндт Х. О насилии /Мораль в политике. – М., 2004.
2. Гусейнов А.А. Понятия насилия и ненасилия // Вопросы философии. – 1994. – № 4.
3. Ильин И.А. Путь к очевидности. – М., Академия, 2009.
4. Кинг М.Л. Паломничество к ненасилию. – М., 1991.
5. Красиков В.И. Насилие в эволюции, истории, современном обществе. Очерки. – М., 2010.
6. Михеев В.Л., Пиджаков А.Ю., Тургаев А.С. Политическое насилие и политическая преступность. – СПб, 2008.
7. Ненасилие: философия, этика, политика. – М., 2010.

РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ И ФИЛОСОФЫ О СМЫСЛЕ ЖИЗНИ

Черкесов Б.А.

*Заслуженный учитель РФ, Почетный
доктор наук РАЕ, профессор, старший
научный сотрудник Филиала СГПИ
в г. Буденновске*

Смысл жизни человека интересовал людей с тех пор, как явился миру человек разумный. Разные философские учения отвечают на него по-разному. Представители материализма обращаются к рассмотрению объективной действительности и реальной жизнедеятельности людей. Представители идеалистических направлений устремляют свой взгляд к Богу, к разуму, духу, идеям и т. д. Вопрос о жизни, её смысле и цели остаётся открытым, и нет никаких оснований считать, что он может быть окончательно решён в обозримом будущем.

С огромной силой и во всей своей противоречивости этот вопрос был поставлен в русской философии Достоевским Ф. М. (1821-1881 гг.), который оказался в числе противников революции и идей социализма, критикуя их за отрицание свободы, за нивелировку личности. В 1864 г. он опубликовал повесть «Записки из подполья», а зерно философской идеи, положенное в основу повести, было изложено писателем ещё в «Зимних заметках о летних впечатлениях», где проводилась мысль о том, что человеческую жизнь нельзя строить на разумном основании. В «Записках из подполья» Достоевский развернул этот тезис в целую философскую концепцию, согласно которой социальное переустройство и обновление жизни невозможно, мечта о будущем совершенном обществе бесперспективна, поскольку она продиктована разумом. А разум человеческий противоречив и обманчив, и поэтому на его основе ничего нельзя построить. Писатель попытался доказать, что натура человеческая непостоянна, своевольна и капризна. Подпольный человек считает, что человечество может построить справедливое коммунистическое общество, но, в конце концов, ему станет скучна рационалистическая гармония хрустального дворца, и оно, поддавшись минутному капризу, в один момент разрушит его. По направленности творчества и по философичности художественного мышления Достоевского можно поставить в ряд, пожалуй, только с Толстым. Оба они были одновременно и художниками, и мыслителями и оба оказали глубокое влияние на русскую философию. Достоевский подверг специфическому анализу целый комплекс вопросов личной и общественной жизни человека и её смысла. Он коснулся проблемы национальности, социализма, нравственности, религии. Но по преимуществу это был писатель-психолог, главный интерес которого сосредотачивался на человеке, на его природной и социальной обусловленности, на мотивах поведения в

сложных драматических ситуациях; он проник в самые глубинные тайники духовного мира людей, включая и болезненные проявления психики.

Вопрос о смысле жизни для Достоевского превращается в вопрос о Боге. Так, в «Бесах» инженер Кирилов чувствует, что Бог необходим для утверждения жизни, а потому и должен быть. Но вместе с тем он знает, что его нет, и быть не может. В связи с этим он восклицает: «Неужели ты не понимаешь, что из-за этого одного можно выстрелить в себя?»

А отношение Достоевского к науке, разуму? Даже марксистам пришлось признать, что красной нитью, проходящей через всё творчество Достоевского, явилась мысль о том, что наука, разум означают упоённое, порицающее мораль стяжательство. Вот слова Зосимы из «Братьев Карамазовых»: – «У них наука. Мир же духовный, высшая половина существа человеческого отвергнута вовсе, изгнана с неким торжеством, даже с ненавистью. Провозгласил мир свободу, в последнее время особенно, и что мы видим в свободе ихней: одно лишь рабство и самоубийство. Ни служение маммоне, ни прогресс науки и техники, ни просвещение, ни свобода не делают человека счастливым, всё это стяжательство и оскудение духовной жизни человека!» Для религиозного экзистенциализма этот вопрос о смысле жизни решается эсхатологически, т. е. жизнь продолжается и в потустороннем мире, где происходит свободное творчество души, не обременённой телом, и где она реализуется в царстве Божиим. Таким образом преодолевается трагизм земного человеческого существования, выражающийся в противоположности и непримиримости вынужденного единства души и тела.

Может быть, больше всего над вопросом о смысле жизни размышлял и мучился Л. Н. Толстой (1828-1910 гг.). В результате он пришёл к выводу, что смысл жизни и цель заключаются в самосовершенствовании личности. Вместе с тем для него было ясно, что смысл жизни отдельной личности нельзя искать отдельно от других людей. Однако всё это ещё не говорит о том, что Толстой в конце концов разрешил эту проблему. Он говорил, чтобы жить честно, надо рваться, путаться, биться, ошибаться, начинать и бросать, и опять начинать, и опять бросать, и вечно бороться и лишаться, а спокойствие - душевная подлость, от этого- то дурная сторона нашей души и желает спокойствия, не предчувствуя, что достижение сопряжено с потерей всего, что есть в нас прекрасного, не человеческого, а оттуда. Толстой ясно понимал, что прежде чем решить вопрос о смысле жизни, человек должен осознать, что такое жизнь вообще. Он перебирает все известные тогда в естественных науках определения жизни, но вышло так, что они не определяют саму жизнь, а сводят многообразие человека к биологическому существованию. А между тем, указывает Толстой, жизнь человека невозможна без общественных и нравственных побуждений, и потому всем определениям жизни он противопоставляет своё: жизнь есть стремление к благу, сопровождающееся чувством удовольствия или страдания. Таким образом, возражая против натуралистического истолкования сущности

человеческой жизни, моралист Толстой переносит её в чисто нравственную сферу. Человек, как существо разумное, ищет разумного объяснения явлений жизни, и чем больше он живёт, тем чаще в его сознании возникает вопрос: зачем жить, зачем желать, зачем делать? – «Мне, – пишет Толстой в «Исповеди», – нужно знать смысл своей жизни, а то, что она есть частица бесконечного, не только не придаёт ей смысла, но и уничтожает всякий возможный смысл. Философия, если она остаётся сама собой и не выходит за пределы своих возможностей, способна лишь ясно поставить вопросы: что? и почему? Но на вопрос «зачем»? должна честно ответить: не знаю. Столь же не утешительны результаты социологической науки в решении проблемы смысла жизни. Рассматривая каждого человека как часть человечества, социологи утверждают, что призвание людей состоит в содействии осуществлению общественных идеалов. Но, во-первых, возражает Толстой, отдельный индивид не может охватить всего человечества, которое к тому же состоит из таких же людей, не понимающих самих себя, а, во-вторых, что следует понимать под идеалами человечества, тем более известно, что между людьми никогда не было согласия о лучшей жизни». По мнению Толстого нельзя определять смысл жизни, идя от идеала, потому что сам идеал возникает вследствие того или иного своего жизненного призвания. Признав, что знание беспомощно, Толстой обращается к житейской практике и находит в ней четыре распространённых понимания смысла жизни, в которых люди ищут выход из жизненных ситуаций. Первый выход – неведение. Второй – эпикурейство. Третий выход – сила и энергия. Он доступен только тем, кто способен встать на путь борьбы. Наконец, четвёртый выход – слабости – избирают люди, примирившиеся с обманом, в котором живут. Все эти позиции Толстой считает иллюзорными, не содержащими в себе удовлетворительного решения вопроса, т.к. они выведены рассудочно. Но помимо разума, который охватывает отношения между «я» и «не-я», человек обладает неким внутренним, надразумным сознанием жизни, которое корректирует работу разума. Она-то, эта жизненная сила, заключается в простом народе, понимание смысла жизни которым не деформировано ни влиянием ложного знания, ни церковным богословием. Неразумное знание народа есть вера. Следовательно, в народе и надо искать смысл жизни. Герой романа «Анна Каренина» Левин (т.е. сам Толстой) перечитал всё, что касается смысла жизни, но не нашёл ответа. А вот в словах крестьянина Фёдора: жить для Бога, для души, жить по правде, по Божьи ему неожиданно открылся смысл жизни. Но жизнь человека конечна перед лицом бесконечного мира, а раз конечна, значит бессмысленна. Какое значение имеет индивидуальная жизнь, взятая сама по себе? Вот эта новая постановка вопроса привела Толстого к заявлению, что только религиозная вера раскрывает перед человеком смысл его жизни, направляет его на путь совершенствования себя и общества. Цель жизни только одна: стремиться к тому совершенству, которое указал нам Христос, сказав: « Будьте совершенны, как Отец ваш небесный». Эта единственная

доступная человеку цель жизни достигается не аскетизмом, а выработкою в себе любовного общения со всеми людьми. Из стремления к этой правильно понимаемой цели вытекают все полезные человеческие деяния и соответственно этой цели решаются все вопросы. Хотя конечная цель жизни мира и скрыта от человека, тем не менее, он, зная дело Бога, понимает, что в этом он призван участвовать посредством увеличения любви или, как – говорит Толстой, – установлением царства Божия внутри нас и вне нас. Человек проникается сознанием, что он - орудие, которым работает Бог, и что его личное благо состоит в участии в этой работе. Практическое средство для осуществления этой цели Толстой видит в принципе непротивление злу насилеи. Евангельские заповеди следует выполнять, так как он находит в них совершеннейшее выражение моральных норм. Но центральным связующим положением этого кодекса, по его мнению, является принцип непротивления. Люди ошибочно думали, что проведение в жизнь этого закона можно достигнуть с помощью насилия, которое оправдывалось необходимостью возмездия за несоблюдение закона. Поэтому одни брали на себя исполнение этого возмездия и на этом развращались, другие повиновались и тоже развращались покорностью перед насилеи власти. Такому удалению от норм истинной жизни содействовала и церковь, но как огонь не тушит огня, так зло не может потушить зла. Только добро, встречая зло и не заражаясь им, побеждает зло. Осуждая одинаково за насилеи и правительство, и революционеров, Толстой даёт следующие рекомендации практической этики:

- перестать самому делать прямое насилеи, а также и готовиться к нему;
- не принимать участия, в каком бы то не было насилеи, делаемом другими людьми;
- не одобрять никакого насилия.

Итак, Толстой не смог обосновать теоретический смысл жизни, видимо, нельзя. Помимо этого решение вопроса о смысле жизни предполагает и осуществление сократовского императива – «познай самого себя». Дать абсолютный ответ на него, - значит исчерпать саму жизнь, которая беспредельна в своём существовании и не исчерпывается рациональным объяснением. Кроме того, как тут не вспомнить слова Ницше: «познавший самого себя – собственный палач». Ну и, наконец, для того чтобы познать смысл жизни, ответить на вопрос для чего мы живём, необходимо, видимо, познать и смысл смерти и ответить на вопрос для чего мы умираем? А этот вопрос лишён смысла.

А вот взгляды на смысл жизни философа Новгородцева П.И. (1863 - 1924 гг.). Его книга «Об общественном идеале» имеет непосредственное отношение к вопросу о смысле жизни. Новгородцев писал в заключительной главе книги, что человек жаждет абсолютного и в мире относительных форм он не находит удовлетворения, и он требует стояния перед лицом Абсолютного. Вся тема книги «Об общественном идеале», в сущности, связана для него с проблемой Абсолютного, взятой не в абстрактной форме, а

в социальном мышлении. Философ показывает разложение утопии земного рая, как незаконной абсолютизации относительных форм социальной жизни. Новгородцев писал, что в отношении к миру условной действительности абсолютный идеал всегда остаётся требованием, но это требование никогда не может быть осуществлено полностью и потому его осуществление может быть выражено только формулой бесконечного развития. Невозможно смешать или отождествить две столь различные категории как абсолютное и относительное. Их можно раздвинуть, но не оторвать одно от другого (ибо любое относительное стремится к абсолютному). Новгородцев был убеждён, что в центре построений общественной философии должна быть поставлена не будущая гармония истории, не идея добра, а вечный идеал добра, поскольку не в связи с будущим, в связи с вечным получает значение и оправдание каждая эпоха. Новгородцев постоянно и настойчиво утверждал, что центром и целью нравственного мира является человек, живая человеческая душа, которая не может быть принесена в жертву обществу и его устройению помимо личности с её потребностью свободного самоопределения, - как это присутствует во всех утопиях. В условиях истории идеал свободной общественности никогда не может быть осуществлён, поэтому никогда не достичь безусловного равновесия требований, вытекающих из понятия личности.

Автор этих строк считает, что вопрос о смысле жизни есть, прежде всего, вопрос о том, является ли жизнь человеческая осмысленной, т.е. освещена ли она светом разума, мышления или лишена смысла, бессмысленна, никак не управляется разумом человека.

Вопрос о смысле жизни есть также вопрос о ее ценности, значимости для самого человека. Имеет ли жизнь смысл, стоит ли жить?

Жизнь имеет смысл в той мере, в какой она осмысленна, разумно организована, человечески значима.

В материалистической философской традиции смысл жизни усматривается в саморазвитии человека, в совершенствовании его сущностных сил, способностей и потребностей. Этот процесс обусловлен предыдущим развитием общественности и имеет конкретное историческое реальное содержание. Смысл жизни человека – это также и сотворение добра, любви и творчества. В подавляющем большинстве случаев люди осмысливают и оценивают свою жизнь в русле этих категорий. Любовь поддерживает, умножает жизнь, делает её гармоничной, гармонизирует. Творчество обеспечивает процесс жизни.

В настоящее время центральной проблемой человечества стала проблема самой жизни, её сохранения на Земле. Жизнь как смысл жизни становится все более значимым принципом современного человечества.

Список литературы:

1. Баташев Л.Е. Жизнь, смерть, бессмертие. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°». – М., 1996.

2. Борзенко И.М., Кувакин В.А., Кудишина А.А. Основы современного гуманизма. Учебное пособие для вузов. – М.: Российское гуманистическое общество, 2002.

3. Замалеев А. Ф. Лекции по истории русской философии. – СПб.: Изд-во С.-Петербургского университета, 2010.

4. Ильин В.В., Солнцев Н. В., Чалов Н.М., Русская философия в лицах. – М.: «Юность», 1997.

Раздел II.

Психологические проблемы социализации личности и пути их решения

ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В СЕМЬЯХ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Акопова М. А.

*канд. псих. наук, доцент Филиала СГПИ
в г. Буденновске*

Актуальность проблематики детско-родительских отношений остается неизменно важной со времен первых психоаналитических исследований. Еще в исследованиях М. Эйнсворт было показано, что искаженное взаимодействие ребенка с близкими взрослыми приводит к нарушениям привязанности и базового доверия [1, с.216]. В работах многих психологов и педагогов подчеркивается важность семейного воспитания.

Значение семьи в становлении и развитии детей с ограниченными возможностями возрастает многократно: именно родители (другие близкие взрослые) ребенка могут значительно помочь коррекции, а могут сознательно или бессознательно препятствовать реабилитационному процессу. В каждой семье формируется определенная, далеко не всегда осознаваемая система воспитания. Здесь имеется в виду и понимание целей воспитания, и формулировка его задач, и более или менее целенаправленное применение методов и приемов воспитания, учет того, что можно и чего нельзя допустить в отношении ребенка. Современная семья с ребенком с ОВЗ может рассматриваться как «реабилитационная структура, обеспечивающая условия его оптимального развития» [2].

Обобщая исследования по проблеме детско-родительских отношений, можно сказать, что ребенок видит себя глазами близких взрослых. При неправильных моделях воспитания в семье ожидания взрослых и их оценки не соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям ребенка, его представления о себе искажаются; формируются глубинные убеждения, которые, по сути, определяют новые проблемы в эмоциональном и личностном развитии ребенка. Следовательно, главной задачей семейного воспитания, позитивно влияющего на эмоционально-личностное развитие детей, является формирование таких качеств и свойств личности, которые помогут преодолеть ребенку трудности и преграды на жизненном пути. Именно хорошие внутрисемейные отношения оказывают положительное влияние на формирование личности ребенка.

В одном из исследований проведенных студенткой нашего филиала под нашим руководством изучалась специфика эмоционального отношения родителей к детям с разными видами нарушенного развития. Некоторые результаты данного исследования хотелось бы осветить в данной работе.

В исследовании принимали участие родители детей дошкольного возраста, имеющих различные нарушения, которых условно разделили на три группы: родители детей с нарушениями речи, родители дошкольников с задержкой психического развития и родители детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Участников эксперимента просили заполнить анкету исследования особенностей эмоциональной стороны детско-родительского взаимодействия «Опросник эмоциональных отношений в семье Е.И. Захаровой» (методика ОДРЭВ). Отметим, что данная методика позволяет изучить особенности эмоционального отношения к ребенку по трем параметрам: чувствительности, эмоциональному принятию и поведенческим проявлениям эмоционального взаимодействия.

Перед освещением результатов данного исследования, следует заранее оговорить несколько его особенностей, которые могли внести искажения в результаты диагностики. Во-первых, в исследовании не принимали участие родители детей с условно нормальным развитием, чьи результаты могли бы использоваться для контроля полученных данных. Во-вторых, в исследовании принимали участие родители, чьи дети посещали специальное учреждение по оказанию психолого-педагогической помощи, а значит, сами эмоциональные отношения, сложившиеся в семье могли быть результатом проводимой коррекционной работы. В-третьих, данная методика является опросниковой и не включает в себя шкалы достоверности результатов, что позволяет нам предположить, что родители могли сознательно или бессознательно исказить результаты методики в сторону социальной приемлемости.

При анализе результатов данной методики все оценки изучаемых параметров были сгруппированы для более удобной обработки данных. При этом были выделены три группы значений: низкий (степень выраженности того или иного показателя методики, вычисленного по специальной формуле варьируется от 1 до 2); средний (от 2,1 до 3,5) и высокий (от 3,6 до 5).

Первые три параметра («Способность воспринимать состояние ребенка», «Понимание причин состояния», «Способность к сопереживанию») взаимодействия родителей и детей в методике сгруппированы в «Блок чувствительности».

Анализ результатов диагностики особенностей эмоциональной стороны детско-родительского взаимодействия по блоку чувствительности в группе родителей детей с речевыми нарушениями можно отметить, что ни один из родителей детей дошкольного возраста с нарушением речи не показал низких результатов при оценке характеристик взаимодействия блока чувствительности. 25 % родителей показали средний результат при оценке «Способности воспринимать состояния ребенка», при этом у 75 % родителей

отмечались высокие коэффициенты по данному параметру. 75 % родителей показали средние результаты при оценке своей «Способности к пониманию причин состояния» своего ребенка и 25 % в этом же критерии показали высокий результат. При оценке «Способности к сопереживанию» половина родителей детей с нарушениями речи показали средний результат, половина – высокий.

Данные результаты показывают, что родители дошкольников с нарушениями речи оценивают свою чувствительность к ребенку достаточно высоко, оценивая средне только свои способности к пониманию причин состояния ребенка.

При оценке параметров, таких как «Чувства, возникающие у матери во взаимодействии с ребенком», «Безусловное принятие», «Отношение к себе как к родителю» все респонденты показали только средние коэффициенты. При оценке параметра «Преобладающий фон эмоционального взаимодействия» 25% родителей показали средний коэффициент и 75% низкий. Таким образом, родители испытуемых дошкольников с нарушениями речи невысоко оценивают собственное эмоциональное принятие своего ребенка.

Анализ ответов родителей детей с нарушениями речи по вопросам, относящимся к блоку поведенческих проявлений эмоционального взаимодействия, показал следующее. Оценивая такие параметры, как «Стремление к телесному контакту»; «Оказание эмоциональной поддержки» и «Умение воздействовать на состояние ребенка» ни один из опрошенных родителей не показал низких результатов; у 25 % родителей были отмечены средние показатели по данным параметрам и у 75 % – высокие коэффициенты. При оценке параметра «Ориентация на состояние ребенка при построении взаимодействия» 25% родителей показали низкий результат, 75% – средний.

Таким образом, родители детей с речевыми нарушениями высоко оценивают сформированность поведенческих проявлений эмоционального взаимодействия, за исключением показателя ориентации на состояние ребенка при построении взаимодействия.

В целом по результатам диагностики родители детей дошкольного возраста с нарушениями речи по методике «Опросник эмоциональных отношений в семье Е.И. Захаровой» можно отметить полученные высокие показатели при оценке блока эмоционального принятия и низкие при оценке блока поведенческих проявлений эмоционального взаимодействия.

Перейдем к анализу результатов диагностики родителей дошкольников с задержкой психического развития.

При оценке параметра «Способности воспринимать состояние ребенка» 10% родителей показали средний коэффициент, 90% высокий. При оценке параметра «Понимание причин состояния» 50 % родителей показали средний результат, остальные – высокий. При оценке параметра «Способность к сопереживанию» 70% родителей показали средний результат, 30% - высокий.

По параметрам блока эмоционального принятия родителей детей дошкольного возраста с задержкой психического развития были получены следующие результаты. При оценке параметров, таких как «Безусловное принятие» и «Преобладающий фон эмоционального взаимодействия» родители показали 10% низкий результат и 90% средний. При оценке параметра «Чувства, возникающие у матери во взаимодействии с ребенком» все родители показали средние результаты. При оценке параметра «Отношение к себе как к родителю» 30% показали низкий результат и 70% средний.

При оценке параметров «Стремление к телесному контакту» и «Оказание эмоциональной поддержки» родители детей с задержкой психического развития показали высокие результаты. При оценке параметра «Ориентация на состояние ребенка при построении взаимодействия» 20% родителей показали низкий результат, 60% средний и 20% высокий. При оценке параметра «Умение воздействовать на состояние ребенка» 20% родителей показали средний коэффициент и 80% высокий.

Итак, родители, воспитывающие детей дошкольного возраста с задержкой психического развития, показали высокие результаты по всем параметрам блока эмоционального принятия, а также при оценке своей способности воспринимать состояние ребенка и стремление к телесному контакту.

Несколько иные результаты были получены при анализе результатов методики «Опросник эмоциональных отношений в семье Е.И. Захаровой» у родителей третьей группы детей, которую составили дети с нарушением опорно-двигательного аппарата.

По параметрам «Способность воспринимать состояние ребенка» и «Понимание причин состояния», все родители дошкольников в нарушениями ОДА показали высокие коэффициенты. По параметру «Способности к сопереживанию» 50 % родителей показали низкий результат, 25 % – средний и 25 % – высокий.

При оценке параметров блока эмоционального принятия ни один из родителей не показал высоких коэффициентов по всем показателям. У 40 % - низкие результаты, у 60 % - средние.

При оценке параметров блока поведенческих проявлений эмоционального взаимодействия у родителей данной группы также не было выделено низких результатов. При оценке параметра «Ориентация на состояние ребенка при построении взаимодействия» высокие и средние коэффициенты показали по 50 % родителей. По остальным трем параметрам все 100% родителей показали высокие коэффициенты.

Для более полного рассмотрения полученных результатов по методике «Опросник эмоциональных отношений в семье Е.И. Захаровой», был проведен сравнительный анализ данных методики по трем группам испытуемых, что отражено в таблице 1.

Таблица 1.

Сравнение результатов родителей разных групп испытуемых по методике «Опросник эмоциональных отношений в семье Е.И. Захаровой»

Характеристика взаимодействия	Средние значения по группе			Критериальное значение
	Родители детей с нарушениями речи	Родители детей с ЗПР	Родители детей с ОДА	
Блок чувствительности				
Способность воспринимать состояние ребенка	3,6	4,22	4,7	3,7
Понимание причин состояния	3,4	3,42	4	3,2
Способность к сопереживанию	3,8	3,08	3,15	2,8
Блок эмоционального принятия				
Чувства, возникающие у родителей и близких родственников во взаимодействии с ребенком	3,2	3,2	3,3	3,3
Безусловное принятие	3,1	3,2	3,2	3,2
Отношение к себе как к родителю	4,3	4,24	4,2	3,1
Преобладающий эмоциональный фон взаимодействия	3	2,92	2,85	3,0
Блок поведенческих проявлений эмоционального взаимодействия				
Стремление к телесному контакту	3,6	4,4	4,5	3,3
Оказание эмоциональной поддержки	3,75	3,82	4,3	2,8
Ориентация на состояние ребенка	2,5	2,84	3,5	2,3
Умение воздействовать на состояние ребенка	3,8	4	3,9	3,2

При анализе данных, представленных в таблице можно отметить ряд интересных фактов. Анализируя коэффициенты характеристик блока чувствительности можно отметить, что по таким параметрам как «Способность воспринимать состояние ребенка» и «Понимание причин состояния» самые низкие коэффициенты показали родители детей с речевыми нарушениями; самые высокие – родители детей с нарушением функций ОДА, причем среднегрупповой коэффициент «Способности воспринимать состояние ребенка» у родителей детей с речевыми нарушениями немного ниже ориентировочного критериального значения, обозначенного авторами методики. В то же время «Способность к сопереживанию» родители первой группы испытуемых (с речевыми нарушениями) оценивают выше, чем родители двух других групп испытуемых.

Анализируя коэффициенты характеристик блока эмоционального принятия можно отметить, что родители исследуемых групп показали коэффициенты несколько ниже ориентировочного критериального значения. По показателю «безусловное принятие» самые высокие коэффициенты показали родители детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (соответствующие критериальному значению). В тоже время по показателю «Преобладающий эмоциональный фон взаимодействия» родители дошкольников с нарушениями функций ОДА показали самые низкие коэффициенты, а родители детей с речевыми нарушениями – высокие. По

показателю «Отношение к себе как к родителю» коэффициенты трех групп исследуемых групп расходятся не значительно и превышают значения не только критериального, но и среднего значения. По показателю «Чувства, возникающие у родителей и близких родственников во взаимодействии с ребенком» родители детей с ОВЗ также показали значения почти соответствующие критериальным значениям.

Анализируя коэффициенты блока поведенческих проявлений эмоционального взаимодействия можно отметить, что коэффициенты трех исследуемых групп не были ниже критериального значения. По показателям «Стремление к телесному контакту», «Оказание эмоциональной поддержки», «Ориентация на состояние ребенка при построении взаимодействия» родители детей с нарушением функций ОДА имеют самые высокие коэффициенты; самые низкие – родители детей с нарушениями речи. В это же время родители второй группы (дети с ЗПР) по показателю «Умение воздействовать на состояние ребенка» имеют самые высокие коэффициенты, чуть ниже – родители детей с нарушением функций ОДА, самые низкие – родители дошкольников с речевыми нарушениями.

Итак, обобщая результаты исследования эмоциональной стороны детско-родительского взаимодействия в семьях дошкольников с ОВЗ, мы можем сделать некоторые выводы. У родителей дошкольников с ОВЗ достаточно высокие показатели по блоку чувствительности, что говорит о том, что у них достаточно хорошо развиты способность воспринимать состояние ребенка, понимать причины этого состояния и сопереживать. Эти результаты можно объяснить тем простым фактом, что дети с ОВЗ требуют больше внимания со стороны родителей, которые стремятся «угадывать» состояние ребенка не по вербальным реакциям, а по невербальным. Также, необходимостью уделять больше внимания своим детям в связи с наличием у них определенных проблем в развитии можно объяснить высокие показатели родителей детей с ОВЗ по блоку поведенческих проявлений эмоционального взаимодействия. Однако в эмоциональных отношениях родителей к детям с ОВЗ имеются и определенные проблемы, на которые указывают низкие значения по блоку эмоционального принятия.

Обобщая вышесказанное можно отметить, что данная проблема требует дальнейших более детальных исследований, в том числе в плане коррекции, ведь благодаря развитию психологической науки и практики родители детей с ОВЗ имеют возможность становиться более осознанными и конструктивно решать возникающие эмоциональные проблемы в детско-родительских отношениях.

Список литературы:

1. Титаренко В. И. Семья и формирование личности. – М.: Мысль, 2007. – 352 с.
2. Ткачева В. В. Инновационная модель организации психокоррекционной работы с семьями, воспитывающих детей с

ПРОБЛЕМА НОРМЫ И ОТКЛОНЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ПОДРОСТКОВ В РЕАЛИЯХ СОВРЕМЕННОГО МИРА

Бережнова О. В.

*канд. пед. наук, доцент, заведующий
начального и дошкольного образования
Филиала СГПИ в г. Железноводске*

Пилюгина Е. И.

*канд. псих. наук, доцент, заведующий
кафедрой педагогики и психологии Филиала
СГПИ в г. Железноводске*

Подростковый возраст является уникальным периодом формирования личности. Самые разнообразные физические, эмоциональные и социальные изменения могут усиливать уязвимость подростков к проблемам психологического и психического здоровья. Повышение уровня психологического благополучия подростков имеют важное значение для обеспечения их благополучия в подростковом возрасте, а также их физического и психического здоровья во взрослой жизни.

В 1990-е годы в профессиональном лексиконе отечественных психологов образования появилось понятие «психологическое здоровье» [2, с. 64]. Содержательно оно ассоциировано со спецификой человеческого способа жизни и раскрывается в антропологическом континууме «жизнеспособность - человечность» [2, с. 67]. В самом общем значении психологическое здоровье рассматривают как интегративный показатель нравственной зрелости и личностной состоятельности человека, как индикатор качества жизни людей, как смыслообразующая и системообразующая категория профессионализма практических психологов образования.

В XXI столетии развитие подрастающего поколения протекает под воздействием так называемых глобальных планетарно-мировых процессов и проблем, оказывающих прямое или опосредствованное влияние на процесс формирования личности, ее ценностных ориентаций и установок в социуме. Многие из них являются факторами виктимизации, пагубно сказываясь на состоянии здоровья и психики юношей и девушек и стимулируя криминальное, антисоциальное, саморазрушительное поведение. Это влияние проявляется в различных планах.

Особую роль в формировании личности, характере ее психологического здоровья играют средства массовой информации, развитие которых привело к тому, что мир как планетарное сообщество может прямо влиять на большие группы населения планеты, позволяя человеку «не сходя с места» видеть, как живут люди в любой точке земного шара. Следствием этого явились изменения в восприятии молодежью жизни: произошло существенное обогащение потенциальных возможностей молодых людей, расширение их социокультурных представлений. Планы, устремления, мечты современных подростков и юношей формируются, ориентируясь не только на нормы, ценности, стили жизни, характерные для их непосредственного окружения, но и на те образцы, которые манят к себе, даже оставаясь недоступными. Взаимоналожение разнообразных образцов и норм социальной жизни (половозрастных, профессиональных, региональных, общественных, планетарных и др.), благодаря и вопреки их некоторой противоречивости и неоднозначности, побуждает каждого современного юношу и девушку к самостоятельному сознательному выбору и созданию норм своего поведения.

Для сохранения и коррекции психологического здоровья подростка важнейшей является проблема нормы, одна из сложнейших в психологии и смежных науках (психиатрии, медицине). Анализ психологической литературы (А. Фрейд, К. Леонгард, Р. Перрон, А.Е. Личко, А.А. Реан и С.Е. Лукин, О. С. Васильева и Ф. Р. Филатов, О.В. Хухлаева позволяет сделать вывод, что отклонения психологического здоровья подростков располагаются между нормой и патологией, обуславливаются социальными, биологическими и психологическими факторами.

К нарушениям психологического здоровья ведут дисгармонии личности, которые способствуют формированию многообразных психологических проблем. Обычно их связывают с такими понятиями, как акцентуированность некоторых черт характера и их дезадаптация, деструктивный внутриличностный конфликт, нарушение личностной целостности.

К.Леонгард указывал, что личности, обозначенные им как акцентуированные, не являются патологическими, что сложно провести четкую грань между чертами, формирующими акцентуированную личность, и чертами, определяющими вариации индивидуальности среднего, «нормального» человека [3, с. 94].

Одно из последних развернутых определений дали А. А. Реан и С. Е. Лукин. Под акцентуацией они подразумевают дисгармоничность развития характера, гипертрофированную выраженность отдельных его черт, что обуславливает повышенную уязвимость личности в отношении определенного рода воздействий и затрудняет её адаптацию в некоторых специфических ситуациях [7, с. 114].

Особенности акцентуации характера подростков включают в себя и такие психогенные факторы, которые способны вызвать саморазрушающее

поведение. Анализ подобного поведения рядом исследователей (А. Г. Амбрумова, А. Е. Личко, Ю. В. Попов, Е. Г. Тройнина и др.) позволяет сделать следующие выводы:

- в подростковом возрасте наблюдается относительный пик расстройств, связанных с саморазрушением;
- нестабильность современного общества и интенсивные социальные сдвиги способствуют усилению этих тенденций;
- каждый тип акцентуации ведет за собой определенные формы его проявления [1, 4, 6].

Подросток – это целостная система, поэтому заострение, акцентуация отдельных черт, дезадаптация отдельных свойств зачастую приводит к отклонениям психологического здоровья личности в целом, к дезадаптивному поведению. Вместе с тем, данные отклонения угрожают эффективности деятельности, тормозят развитие личности, являются источником неуверенности и нестойкости поведения, приводят к формированию комплекса неполноценности, потере смысла жизни, разрушению существующих межличностных отношений, агрессивности [10, с. 80].

Исследования Л.Н. Собчик показали, что каждый человек обладает определенным диапазоном колебаний (изменчивости) личностных свойств в имеющихся границах, в пределах которых различные характеристики могут менять свою интенсивность. Она выделяет определенные базовые свойства, разнонаправленные, взаимно уравнивающие друг друга в норме и высвобождающиеся при дезадаптации или акцентуации личности. Среди них такие типологические черты, как интроверсия (замкнутость) и экставерсия (коммуникабельность), тревожность (социальность) и агрессивность (наступательность), сензитивность (конформность) и спонтанность (нонконформизм), лабильность (эмотивность, компромиссность) и ригидность (соревновательность, конфликтность) [8, 9].

На основе анализа базовых личностных свойств были выделены следующие поведенческие проявления отклонений психологического здоровья, которые представлены в таблице «Поведенческие проявления отклонений психологического здоровья подростков» [5].

Таблица 1

Поведенческие проявления отклонений психологического здоровья подростков

Индивидуально-типологические характеристики.	Поведенческие проявления отклонений психологического здоровья (высокие показатели по шкале - акцентуация и дезадаптация качеств).
1. Экстраверсия.	<ul style="list-style-type: none"> – избыточная общительность, мешающая целенаправленной деятельности; – повышенная отвлекаемость, болтливость; – общение при большом количестве друзей и знакомых

	поверхностно, неглубоко.
2. Спонтанность.	<ul style="list-style-type: none"> – раскованность, склонность к свободному самоутверждению, импульсивность; – стремление к независимости, стеснение свободы вызывает противодействие; – все запретное притягивает.
3. Агрессивность.	<ul style="list-style-type: none"> – агрессивное самоутверждение, склонность к агрессивным поступкам; – импульсивное поведение при низкой подчиняемости и самоконтроле.
4. Ригидность.	<ul style="list-style-type: none"> – выраженное упорство, упрямство; – агрессивность в отстаивании своих прав; – стремление к власти, к господству, материальному благополучию.
5. Интроверсия.	<ul style="list-style-type: none"> – затрудненность контактов, молчаливость, замкнутость, отгороженность, часто как защитная реакция на грубость и жестокость, проявляемые по отношению к ним; – погруженность в мир собственных мечтаний; – в группе часто проявляют тревожность, напряженность, социальную робость и неуверенность в себе; – социальная пассивность.
6. Сензитивность.	<ul style="list-style-type: none"> – впечатлительны, ранимы, обидчивы, склонны к депрессивным реакциям, суицидам; – зачастую преувеличивают собственную вину; – занимают зависимую позицию;
7. Тревожность.	<ul style="list-style-type: none"> – нерешительность, потребность соответствовать требованиям окружения; – обостренное чувство ответственности; – эмоциональная неустойчивость, низкая стрессоустойчивость; – зависимая позиция.
8. Лабильность.	<ul style="list-style-type: none"> – эмоциональная неустойчивость, перепады настроения сопровождаются психосоматическими проявлениями; – впечатлительны, склонны к фантазированию; – склонность к аффектам, которые часто сопровождаются жестокостью, агрессивностью.

Таким образом, при определении личностного конструкта как совокупности (или комбинации) ведущих тенденций, выделяется тот единый стержень, который придает индивидуальный стиль всем характеристикам на разных уровнях личностной организации. Ведущие тенденции в качестве

базовых свойств на ранних этапах, проявляясь в виде свойств темперамента, при постоянном взаимодействии с окружающей средой формируют характер. В дальнейшем, по мере созревания интегрированной личности, они находят свое продолжение и на более высоких уровнях личностного самосознания [8].

Список литературы:

1. Амбрумова А.Г. К вопросу о саморазрушающем поведении подростков // Саморазрушающее поведение у подростков / А.Г. Амбрумова, Е.Г. Тройнина. – Л., 1991. – С.32-35.
2. Введение в практическую психологию образования // Практическая психология образования / ред. И.В. Дубровина, – СПб., 2004. – С. 15-178.
3. Леонгард К. Акцентуированные личности. Пер. с нем./ К. Леонгард. – Киев, 1989.
4. Личко А. Е. Особенности саморазрушающего поведения при различных типах акцентуации характера у подростков // Саморазрушающее поведение у подростков). – Л., 1991.
5. Панченко С.А. Развитие толерантности подростков как условие сохранения психологического здоровья. Дис... канд. психол. наук. – Ставрополь, 2007.
6. Попов Ю. В. Границы и типы саморазрушающего поведения у детей и подростков // Саморазрушающее поведение у подростков. – Л., 1991.
7. Психология подростка/ Под общ. ред. А. А. Реана. – СПб., 2003.
8. Собчик Л.Н. Введение в психологию индивидуальности. Теория и практика психодиагностики./ Л. Н. Собчик. – М.: ИПП, 1999.
9. Собчик Л.Н. Диагностика индивидуально-типологических свойств и межличностных отношений. Практическое руководство. – СПб.: Речь, 2003. – 96 с.
10. Хухлаева О.В. Психология подростка. – М., 2004.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ФАКТОР УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Боднева Н. А.

*канд. пед. наук, доцент Филиала СГПИ
в г. Буденновске*

Любое образовательное учреждение рассматривается как открытая педагогическая система и как особая социально-экономическая организация общества, то есть представляет собой целостную, динамическую социально-педагогическую систему, управление которой требует системного подхода.

Обновление системы управления образовательной организации может происходить только на основе новых технологий управления его развитием.

Педагогический менеджмент имеет свою специфику, так как связан с творческой деятельностью людей. В проекции на образовательный процесс, педагогический менеджмент – это комплекс принципов, методов, организационных форм и технологических приемов управления, организационная культура, профессиональная этика направленный на повышение эффективности образовательного процесса.

В рамках данного определения можно отметить, что любой преподаватель является, по сути, менеджером учебно-познавательного процесса (как субъект управления им), а руководитель образовательной организации - менеджером образовательного процесса в целом.

Педагогический менеджмент имеет и присущие только ему закономерности. Эта специфика выражается в своеобразии предмета, продукта, орудия и результата труда менеджера. Предметом труда менеджера образовательного процесса является деятельность управляемого субъекта, продуктом труда – информация, орудием труда – язык, слово, речь. Результатом труда менеджера учебно-воспитательного процесса является степень обученности, воспитанности и развития объекта менеджмента – учащихся [5, с.6-9].

Основу богатства, как известно, составляет не земля, нефть, фабрики, заводы и организации, а интеллектуальный капитал. Сегодня решающим фактором успеха образовательной организации является интеллектуальный капитал.

В деятельности современной образовательной организации руководители «ставку делают» на интеллектуальный капитал персонала, как главный фактор научных знаний, удовлетворяющий потребности формирования необходимых компетенций у обучающихся в соответствии с содержанием и качеством Федеральных государственных образовательных стандартов.

Руководители современных образовательных организаций создают креативную управленческую культуру, как составную часть профессиональной этики, в которой бы «приживался» креативный класс как ресурс нового управления.

Креативный сотрудник – это творческая личность, чья фантазия и мозговая деятельность направлены на создание нечто нового. Креативность – базовая составляющая таланта. Подразумевается, что специфическим человеческим капиталом является профессионализм, характеризующийся разным размером креативности. Независимо от сектора управленческой деятельности, именно культура креативности стимулирует повышение образовательно-квалификационного и культурного ресурсов управления [2, с. 28].

Под творчеством понимается способность порождать необычные идеи, отклоняться в мышлении от традиционных схем быстро разрушать

проблемные ситуации. Креативность охватывает некоторую совокупность мыслительных и личностных качеств, необходимых для становления способности к творчеству [1, с. 108-115].

Очевидно, что для креативного персонала образовательной организации важна профессиональная этика руководства, которая открыта и регламентируется получением своевременной, достаточной в объеме, информации в системе управления.

Как научное направление профессиональная этика педагогов выявляет влияние морали на работу образовательной организации, дает ответы на вопросы, что является правильным или ошибочным в поведении преподавателей, что необходимо предпринимать для более успешной реализации креатива, профессиональных компетенций.

Профессиональная этика педагогов образовательной организации не требовала документального закрепления, так как преподаватели, призванные воспитывать других людей, обязаны быть воспитанными. Но с течением времени появилась необходимость в создании этического кодекса работника вуза, предписывающего единые нормы профессионального поведения педагогов и других работников вуза.

Проблема «приживания» креативного персонала состоит в разрозненности действий в коллективе, дефиците практик взаимного сотрудничества, как составляющих профессионально этики, что заметно снижает его потенциал влияния на эффективность в системе управления образовательной организации.

Современная управленческая культура в образовательной организации есть прежде всего культура делового общения, а также аспекты открытости, прозрачности и множественности возможностей развития.

Культура креативного управления образовательной организации, по мнению А.М. Сологуб, основывается на устойчивой оценке творчества педагогов и достижении в системе управления уравновешенности между прагматическими и фундаментальными ценностями профессиональной этики [4, с. 496-497].

Говоря о фундаментальном уровне креативной системы управления, на котором создается каркас управления, руководитель образовательной организации декларирует и закладывает принципы управления, дает базовые модели управленческого развития. А вот на предметно-практическом уровне управления образовательной организации происходит интервенция культуры, демонстрируется ее соотношение к планируемым мероприятиям, направленным на формирование основ профессиональной этики в образовательной организации, улучшение в целом системы управления [3, с.69].

Очевидно, что креативная культура, как составная часть профессиональной этики, должна быть культурой открытости, толерантности и согласования, демократизма, ориентирована на достижение целей образовательной организации.

В связи с чем, отметим, что для эффективного позитивного взаимодействия в процессуальном взаимодействии должны, по мнению А.М.Солугуб, быть определенные «коды» культуры, которые проявляются в каждом индивидууме образовательной организации и в целом в коллективе, что очень трудно реализовать с точки зрения разделения между коллективистскими и индивидуалистскими ценностями, но вполне достижимо в контексте креативных практик профессиональной этики [4, с. 496-497].

На наш взгляд, профессиональная этика является фундаментом эффективности управления образовательной организацией, в которой действуют концепты, объединяющие ценности культурной матрицы персонала образовательной организации, а также должен быть стратегический перевес культур креативного управления, заключающийся в том, что руководство демонстрирует превалирующие ценности творчества педагогов, которые являются фундаментальными нормами управления.

То есть креативная традиция образовательной организации играет роль нравственной составляющей профессиональной этики, как элемента культуры образовательной организации, являться своеобразным общим достоянием.

Как способ легитимизации образовательной организации и интеграции креативного управления, культура и профессиональная этика являются школой формирования необходимых навыков согласования, общения, конкурентности. Очевидно, что стратегический перевес культуры креативного управления в образовательной организации заключается в том, чтобы сделать ценности креатива и творчества реально действующими фундаментальными нормами профессиональной этики [4, с. 498-499].

Построение профессиональной этики в современном управлении образовательной организации, задается на наш взгляд, универсальной системой ценностей креативного управления, где преподавание-учение нуждается в массовом использовании креативных способностей и интеллектуального капитала персонала.

Список литературы:

1. Боднева Н.А. Совершенствование компетенций креативного персонала образовательной организации // Научное обозрение. Серия 2. Гуманитарные науки. – 2020. – № 1-2. – С. 108-115.
2. Клекстон Г., Лукас Б. Креатив и интуиция в бизнесе. Правят умники с улицы. – М.: Рипол Классик, 2010. – С.28.
3. Кравченко С.А. Социологическая теория: дискурс будущего // Социс. – 2007. – №3. – С.69.
4. Солугуб А.М. Управление креативным персоналом: теория и практика / Становление кадрового менеджмента в организациях современной России (на материалах региона юга России). Монография / под общей

редакцией М.А. Коргова. – М.: Социально-гуманитарные знания, 2015. – С.496-497.

5. Управление образовательными системами: Курс лекций / Авт.-сост. Л.Д.Старикова, Е.А. Жученко. – Екатеринбург: ГОУ ВПО Рос. гос. проф.-пед. ун-т, 2007. – С.6-9.

ВЛИЯНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА НА РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Буданова В. И.

*старший преподаватель Филиала СГПИ
в г. Буденновске*

Ворожко Т. В.

*старший преподаватель Филиала СГПИ
в г. Буденновске*

Кручинина Н. В.

*старший преподаватель Филиала СГПИ
в г. Буденновске*

Художественное творчество, несомненно, является самым интересным видом деятельности детей дошкольного возраста. Данный вид деятельности включает в себя аппликацию, лепку, рисование, конструирование. При помощи художественного творчества у ребенка появляется возможность отразить в изображаемых образах свои впечатления об окружающем и выразить свое отношение к ним. Художественное творчество имеет большое влияние на процессы формирования умственных и творческих способностей детей дошкольного возраста, на становления их нравственных представлений, трудовых умений и художественного вкуса [5, с.15-16].

Я.А. Коменский и Ф. Фребель писали, что в процессе занятия рисованием, лепкой и аппликацией у детей происходит развитие чувств, мышления, навыков и умений.

Дети в процессе занятий аппликацией знакомятся с простыми и сложными формами разнообразных предметов, части и силуэты которых они вырезают и наклеивают. Так как в силуэте нет деталей, которые иногда являются основными признаками предмета, то создание силуэтных изображений требует большой мыслительной работы и большого участия воображения.

У детей занятия аппликацией способствуют формированию математических представлений. У дошкольников происходит знакомство с названиями и признаками простых геометрических форм, они получают представление о положении предметов и их частей в пространстве (слева,

справа, в углу, в центре), а также величин, таких как больше и меньше. Усвоение таких сложных понятий у дошкольников происходит легко и быстро, если предмет изображен по частям, либо если они создают декоративный узор.

У детей дошкольного возраста в процессе непосредственной образовательной деятельности происходит развитие чувства цвета, ритма, симметрии. В результате этого происходит формирование художественного вкуса. Нет никакой необходимости детям самостоятельно составлять цвета или закрашивать формы, можно им предоставлять бумагу разных цветов и оттенков, вследствие чего они научатся подбирать красивые сочетания. Знакомство детей с такими понятиями как симметрия и ритм происходит уже в младшем возрасте в процессе распределения элементов декоративного узора.

В процессе занятий аппликацией происходит приучение детей к правильной и последовательной организации работы. К примеру, в процессе составления композиции большое значение имеет последовательность прикрепления частей. Первыми наклеиваются крупные формы, а после более мелкие детали. В сюжетных работах первым наклеивается фон, после предметы второго плана, которые будут заслоняться другими, а предметы первого плана наклеиваются в последнюю очередь.

В процессе занятий художественным творчеством у детей дошкольного возраста происходит развитие связной речи. Это объясняется тем, что дети активно участвуют в рассматривании и анализе предметов, представляют свой замысел и рассказывают путь его выполнения, рассказывают о том, что они изобразили или слепили, объясняют другим детям и педагогу, чьи работы им понравились и почему. Развитие связной речи у детей происходит и при ознакомлении с произведениями изобразительного искусства. Ведь дети рассказывают, что они видят на картинке или иллюстрации и как они это понимают [5, с.58-62].

В дошкольном возрасте развитие речи имеет огромное значение, так как это положительно влияет на их общение со сверстниками и взрослыми. Хорошо развитая речь имеет большое значение и для дальнейшего обучения в общеобразовательном учреждении. Развитие речи имеет тесную взаимосвязь с мышлением. Именно поэтому в процессе занятий по рисованию, лепке и аппликации необходимо осуществлять речевое развитие детей.

Анализируя специальную литературу по проблеме обучения детей различным техникам рисования, педагоги-исследователи делают вывод, что рисовать ребенку необходимо так же, как и разговаривать. Рисуя сюжеты, события дошкольник свободно рассказывает о своем рисунке, выражает свои мысли и переживания. В работах маленьких художников его каракули несут конкретную информацию и смысл. В рисовании познавая красоту окружающей действительности, ребенок проявляет положительные эмоции, в основе которых рождаются глубокие чувства радости и восторга.

Формируются образы, развивается мышление, воображение. Дошкольник пытается изобразить воспринятую им красоту, передать впечатления о явлениях и предметах, которые понравились. У детей в изобразительной деятельности развивается активность, инициативность, выразительность рисунка, формируется творчество.

Особое место занимают нетрадиционные техники рисования в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста. Нетрадиционные техники нестереотипного изображения помогают ребенку преодолеть неуверенность в собственных силах, выражать свое отношение к окружающему миру.

В процессе обучения дошкольников использовать цвет в изобразительной деятельности предоставляет возможность детям проводить исследование как способ познания, экспериментировать путем смешивания красок. Получая новые оттенки, дети приближаются к радости познания, открытию. В ходе таких работ у дошкольников развивается фантазия, обогащается жизненный опыт видеть «разноцветность» окружающего мира, формируется связь реальных цветов с реальными объектами.

В выполнении работ по аппликации у детей происходит развитие мускулатуры руки и координации движений. Ребенок обучается работе с ножницами, учится правильно вырезать формы, поворачивать лист бумаги при вырезании, а также раскладывать формы на листе на одинаковом расстоянии друг от друга.

При недостаточной степени развития технических умений у детей происходит торможение работы воображения, уменьшается инициативность, происходит снижение качества результатов деятельности. При условии хорошего владения приемами вырезания, наклеивания и пришивания элементов аппликации на основу внимание ребенка направляется на сам процесс создания разных по форме, величине и окраске комбинаций. Это приводит к появлению новых, оригинальных продуктов творческой деятельности и стимулирует творческое отношение к работе.

Еще одним видом изобразительного творчества является лепка. В процессе лепки происходит создание объемных фигурок или композиций из пластичных материалов. Процесс лепки нравится большинству детей. Они с интересом изготавливают те предметы, которые их привлекают, а после дополняют этими предметами свои игры.

В детском творчестве необходимо уделять внимание лепке, из таких материалов как пластилин, глина, соленое тесто конструктивным и комбинированным способом создания изделий. Воспитуемым предлагаются виды лепки: предметная, сюжетная, декоративная.

Эти виды лепки способствуют процессу познания ребенком мира посредством создания собственными руками различных предметов, животных и растений. В процессе лепки происходит развитие фантазии, ведь дети часто лепят то, что не существует, что-то сказочное, для дошкольника

кажется неповторимым. Это позволяет ребенку раскрыть свой внутренний мир [4, с.113-117].

Пластилин имеет в работе дошкольника бесспорное преимущество перед глиной. Пластилин намного проще в обращении, его не нужно предварительно тщательно подготавливать. Для работы с пластилином не нужно особым образом оборудовать рабочее место и запастись большим количеством инструментов. При длительной работе с пластилином увеличивается его температура, следовательно, увеличивается и пластичность. Современные пластилиновые работы имеют большой спектр цветов. Готовое изделие из пластилина не нужно обжигать или как-то еще на него воздействовать.

Однако у пластилина также есть и недостаток, изделия из него недолговечны. При использовании пластилина мелкие формы имеют различные цвета, что не всегда желательно, ведь это мешает восприятию формы в целом. Это происходит, потому что не всегда педагогу удастся дать ребенку однотонный ком пластилина достаточного размера. Кроме того, пластилин является цветным материалом, а цвет, как дополнительное изобразительное средство, часто отвлекает дошкольников от изображения основного – формы. Все вышесказанное затрудняет процесс обучения детей видению и созданию основных форм предмета.

К нетрадиционной технике лепки дошкольников относится работа в технике пластилинографии. Существует множество методических работ посвященных развитию детского творчества в лепке, мышления и воображения, приемов формирования выразительного образа. Дети знакомятся с различными способами лепки (конструктивным, пластическим, комбинированным, каркасным). Рисование пластилином, формирует умения преобразовывать формы и создавать выразительные образы в лепке на плоской основе.

Развитию воображения и творчества, без которых невозможна творческая деятельность, способствует опыт изображения и творческой переработки полученных впечатлений.

Рассматривая роль художественного творчества в решении задач всестороннего развития ребенка дошкольного возраста, особенно важно определить возможности занятий рисованием, лепкой и аппликацией в подготовке детей в детском саду к обучению в общеобразовательной организации [1, с.174-178].

Для всесторонней подготовки детей к школьному обучению огромное значение имеют такие продуктивные виды деятельности как рисование, лепка и аппликация. Данная подготовка включает в себя формирование психологической готовности, которая состоит из компонентов учебной деятельности, а также направленности на учение, осуществление правильной деятельности и умения заниматься, а кроме того специальную, то есть предметную, подготовку [1, с.180-183].

Дети, посещающие первую младшую группу, просто играют игрушками. Во второй младшей группе детям предлагают рассматривать игрушки перед занятиями лепкой, обследовать предмет. Для работы с детьми, посещающими среднюю группу, нужно иметь дымковские, семеновские, филимоновские и каргопольские игрушки, а также расписных птиц из Торжка.

Для детей, посещающих старшую и подготовительную группы, доступна любая народная игрушка. Народные игрушки несут свою пользу тем, что они своей богатой тематикой могут влиять на замысел дошкольников во время занятий лепкой, обогащают их представления об окружающем мире. Помимо этого, они увеличивают возможности детей в сюжетной лепке. Занятия, на которых используют предметы народного творчества, развивают умственную деятельность детей. Это возможно лишь при условии осуществления планомерного, систематического ознакомления дошкольников с предметами народного творчества. В результате таких занятий дети изготавливают свои декоративные работы.

Одним из самых простых способов сформировать у ребенка воображение, усидчивость и любознательность – заниматься рисованием. Рисованием с детьми могут заниматься и сами родители, независимо от их художественных навыков. Ведь научить держать в руках карандаш и кисточку может любой взрослый, а после нужно просто не мешать, дав ребенку возможность рисовать самостоятельно. Ведь задачей рисования не является сделать из ребенка великого художника [2, с.54-55]. Сегодня дается достаточно много информации средствами интернета для работы родителей с детьми в нетрадиционных техниках рисования, аппликации, лепки.

Необходимо помнить о важности рисования в развитии детей и мотивировать детей к творчеству. Невозможно переоценить роль рисования в развитии ребенка. Рисование является одним из любимых занятий детей дошкольного возраста. На ранних этапах развития ребенка рисование носит схематический характер, а позже является способом самовыражения. В детских рисунках чаще всего изображается окружающий ребенка мир и сам ребенок в этом мире, а также его отношение к различным событиям. Замечено, что дети разных полов изображают разное и по-разному. Мальчики чаще всего изображают машины, самолеты, различных роботов или технику. Девочки рисуют природу, принцесс, принцев или цветы. Однако сходство между предметами, которые изображают мальчики и девочки, тоже есть. Дети обоих полов рисуют себя, свои семьи, своих любимых животных. Схожесть предметов, которые изображают дети, с реальными предметами совсем не важна. На развитие детей влияет то, как они учатся создавать композиции, правильно подбирать цвета и краски для рисования. Рисование, как и любой другой вид деятельности, способствует познанию ребенком мира. Родители могут не вмешиваться в творчество детей, но могут помогать, если их помощь потребуется. Родители должны оборудовать рабочее место для рисования ребенка и обеспечить его такими

необходимыми материалами, как краски, кисточки, карандаши, фломастеры, бумага разной фактуры и цвета, баночка для воды.

В детях с раннего возраста необходимо воспитывать потребность к созданию красивых вещей, тогда став взрослыми они будут всегда стремиться к красоте. На занятиях лепкой дети учатся разбираться в сочетании декоративных элементов в узоре и расположении их на поверхности предметов. В изделиях, созданных народными мастерами, орнаменты специфичны для каждого вида промысла. Например, геометрический орнамент характерен для дымковских игрушек, а в орнаменте гжель преобладают растительные элементы [6, с.113-114].

В возрасте 3-4 лет ребенок довольно таки быстро усваивает ритмичное нанесение цветных пятен на бумагу. Ему легко дается украшение вылепленных из глины игрушек, например, наметка расположения перьев на крыльях птиц. В результате этого игрушка становится более эффектной и привлекательной. В пропорции изображаемых игрушек находит свое проявление мыслительная деятельность ребенка. При этом он может сделать вполне логические выводы, которые в дальнейшем приводят к необходимым практическим действиям. Например, если одна конечность изображаемой фигуры длиннее, то ребенок укорачивает ее, убирая лишнее, и наоборот, если конечность короткая – ребенок наращивает ее. В случае же, когда ребенку не нравится сделанная им фигурка, он ее ломает и делает заново, вместо того, чтобы исправить её. Таким детям требуется помощь воспитателя. Нужно научить ребенка способам изображения. Большинство народных игрушек однообразны по способу изображения. На это необходимо обращать внимание при работе с детьми.

У детей желание сделать красивый предмет и украсить его во многом зависит от интереса воспитателя к их работам. Воспитатель должен внимательно рассмотреть работу ребенка, показать ее остальным детям, и предложить ребенку рассказать, как ему удалось сделать такую красивую игрушку. Из этого следует, что все действия педагога должны быть направлены на обучение детей способам изображения предметов и развития у них желания сделать свою работу интересной, красивой, дать понять, что он него ждут именно такой работы. Педагогу необходимо поощрять творческие успехи дошкольника, показывать, что он ценит и уважает старание детей, закладывать основу для развития высокой самооценки, мотивировать желание создавать новое и оригинальное.

У детей в возрасте 5-6 лет изобразительная деятельность имеет ряд своих особенностей. В этом возрасте у детей уже укрепились мелкие и крупные мышцы рук. Они стали более внимательные, повысилась их способность к запоминанию. Они могут уже контролировать действия рук в процессе лепки, что приводит к изменению характера изображения. Дети уже могут самостоятельно определить форму предмета, его строение, выделить мелкие детали и элементы декоративного оформления, а также более творчески подходят к выполнению своих работ.

Старшие дошкольники по художественному конструированию в технике квиллинг (бумагокручение) способом скручивания полосок бумаги в различные спирали составляют из полученных деталей творческие композиции. В ходе рассматривания представленных образцов, детям предлагается придумать тот или иной образ и воплотить его на картоне, проанализировать проделанную работу.

В подготовительном к школе возрасте изобразительная деятельность детей становится более совершенной. Формы вылепленных детьми предметов становятся более художественными, законченными, пропорции более правильными. В сравнении с предшествующей группой у детей подготовительной группы чаще возникает желание дополнить свою лепку деталями, которые сделают ее более выразительной и красивой. Это объясняется тем, что дети еще более окрепли физически, движения их пальцев стали более точными, возросла и их острота зрения. Это делает возможным, выполнение сложных деталей с использованием наледи и росписи.

У детей появляется эстетическая оценка своих изделий. Это увеличивает предъявляемую требовательность, как к изобразительным, так и выразительным средствам лепки, используемым детьми в своей работе.

Невозможно дать маленькому ребенку глубокое представление о народном искусстве. Однако детям можно представить некоторые образцы национальных промыслов. В детских садах в достаточном количестве должны быть предметы народного промысла. Ими можно украшать интерьер групп, демонстрировать их детям во время бесед о народных умельцах, воспитывать художественный вкус [3, 112-116].

При систематичности, четкости обучения повышается интерес детей и детская активность, обогащается творчество дошкольника, развивается эстетический вкус и наблюдательность. Приоритетной задачей педагогов, родителей становится развитие художественного творчества детей дошкольного возраста через продуктивные виды деятельности. То есть творцами не рождаются, ими становятся в процессе приобретения творческого и художественного опыта.

Список литературы:

1. Богоявлинская Д.Б. Психология творческих способностей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 420 с.
2. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. – СПб.: Питер, 2009. – 150 с.
3. Ильенков Э.В. Личность и творчество. – М.: «Языки русской культуры», 2009. – 272 с.
4. Левин В.А. Воспитание творчества. – М.: Знание, 2017. – 198 с.
5. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010. – 144 с.

6. Николаева Е.И. Психология детского творчества. – 2-е изд. – СПб.: Питер, 2010. – 218 с.

ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТЕЙ ОТНОШЕНИЙ В СЕМЬЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Буданова В. И.

*старший преподаватель Филиала СГПИ
в г. Буденновске*

Ворожко Т. В.

*старший преподаватель Филиала СГПИ
в г. Буденновске*

Актуальность темы обуславливается тем, что воспитание ценностей отношений в семье в младшем школьном возрасте на сегодняшний день выступает приоритетной педагогической задачей. Для решения данной проблемы недостаточно только благополучия их будущих семей, здесь важно их становление в обществе в целом.

Формирование личности человека, его духовно-нравственное развитие, социализация, невозможны без такой фундаментальной основы, как ценности. Для младших школьников такой основой выступает не что иное, как семья, которая принимает непосредственное участие либо в создании личности, либо в ее разрушении.

Изучению такого понятия, как «ценности», посвятили себя различные ученые, и так как их интерпретация различна, можно смело заявить, что научная литература не предполагает конкретного значения данного понятия.

Обращаясь к Е. Г. Михайловой, «ценности» можно обозначить как нечто такое, что имеет цену, значимое для каждого человека, предопределяющее направленность его интересов, стремлений.

Философский словарь трактует ценности, как специфические социальные определения объектов окружающего мира, которые имеют для человека либо положительную, либо отрицательную значимость.

Семейные ценности, формируемые у детей младшего школьного возраста, выступают вспомогательным инструментом в понимании своей принадлежности к семье; установлении взаимосвязи членов семьи, основанной на уважении, доверии, заботе, честности по отношению друг к другу, сплоченности, равенстве; решении различных бытовых, проблемных ситуаций, так как родители для детей этой возрастной категории выступают авторитетными, значимыми лицами, подпитывающими интерес к жизни семьи.

Младший школьный возраст – это такой период, во время которого происходят позитивные изменения в формировании личности детей, так как

она достаточно восприимчива к влияниям, а, полученные в детстве, впечатления и взгляды глубоки и сознательны.

Реализация ключевых задач, имеющих свою направленность на укрепления института семьи и семейных ценностей, невозможна без главных его участников – детей и родителей. Семейные ценности – это движущий фактор семейной системы, как в отношении между родителями, так и между родителями и детьми, поэтому важно воспитывать их с раннего возраста.

Первые воспитатели в жизни ребенка – это его родители. Новая философия о взаимодействии семьи и школы предполагает в своей основе идею о том, что ответственность за воспитание детей целиком и полностью ложится на родителей, а школы, в свою очередь, помогают, поддерживают, выступают центром в духовном развитии личности ребенка.

Немаловажно, чтобы воспитательный процесс проходил таким образом, чтобы родители и педагоги двигались в одном направлении, стремясь сформировать личность ребенка так, чтобы из него вырос достойный человек, обладающий духовно-нравственным развитием.

Процесс формирования семейных ценностей у младших школьников следуют начинать, руководствуясь такими методами исследований, как беседы, анкетирование, наблюдения и т.д., что позволит выявить уровень, уже сформированных у ребенка, ценностей семьи.

Формирование отношений в семье как высшей человеческой ценности возможно с помощью реализации программы внеурочной деятельности по духовно-нравственной направленности для 3-4 классов Т.П. Смирновой и О.А. Андреевой. Её цель состоит в создании условий для формирования ценностей отношений в семье, популяризация духовно-нравственных традиций и ценностей, оказание социально-педагогической поддержки семье.

Программа 3-го класса предполагает изучение своей семьи: ее истории, традиций, корней, особенностей. Чтобы подготовиться к занятиям, учащимся необходимо узнать информацию по различным вопросам от членов семьи, за счет чего в семье будут развиваться доверительные отношения. На протяжении года запланирована реализация семейных проектов.

В 4-м классе учащиеся детально изучают ценности семьи, учатся бережливому отношению к ним, расширяют свое понимание смысла семейных отношений, необходимости для каждого человека иметь крепкую и дружную семью. К проведению занятий присоединяется психолог.

Результаты программы предполагают наличие знаний у учащихся о моральных нормах и нравственном поведении; опыта позитивного отношения к основным ценностям общества; опыта самостоятельной работы, ощущения значимости для своей семьи.

Также можно воспользоваться программой по внеурочной деятельности «Моя семья – мое богатство» для 1-4 классов Л.Г. Макарьевой, С.А. Шейкиной, цель которой заключается в приобщении учащихся к изучению истории Отечества через историю своей семьи, укрепление духовно-культурных ценностей семьи.

Данная программа расширена, многообразна, предполагает достижение предметных, личностных, коммуникативных, познавательных результатов в работе с детьми. Также предусмотрен ряд ожидаемых результатов в работе с родителями, одним из которых является обучение родителей навыками социально – поддерживающего и развивающего поведения в семье и в отношениях с детьми.

Формирование семейных ценностей представляет собой достаточно важный и сложный процесс, который требует немалых затрат со стороны всех членов семьи на протяжении долгого периода времени. Любая семья - уникальна и неповторима, однако, есть ряд, неизменяющихся многие годы, семейных ценностей, таких как взаимопонимание, внимательное отношение к родным и близким, доверительные и уважительные отношения между членами семьи, сохранение семейных традиций.

Задача школы заключается в актуализации чувства сопричастности ребенка с семьей, родом, родственниками; дать возможность понять правила, которые регулируют отношения в семье; инициировать понимание детьми семейных ценностей, традиций, обычаев.

Список литературы:

1. Краткий философский словарь. Государственное издательство политической литературы. – М., 2001. – 318 с.

2. Михайлева, Е.Г. Ценности и ценностные ориентации в современной образовательной среде / Нар. укр. акад. худ. – Киев: Изд-во НУА, 2004. – 138 с.

3. Макарьева Л.Г., Шейкина С.А. Программа внеурочной деятельности для 1-4 классов духовно-нравственного направления «Моя семья – мое богатство». – Самара, 2019. [Электронный ресурс]/ Режим доступа: https://урок.рф/library/programma_vneurochnoj_deyatelnosti_dlya_14_klassov_073939.html

4. Смирнова Т.П., Андреева О.А. Рабочая программа внеурочной деятельности по духовно - нравственному направлению для обучающихся 3-4 классов [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2014/03/20/programma-vneurochnoy-deyatelnosti-semeynye>

ВОСПИТАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ В РАМКАХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Ворожко Т. В.

*старший преподаватель Филиала
СГПИ в г. Буденновске*

Кашурина Л. Ф.

*старший преподаватель Филиала
СГПИ в г. Буденновске*

Главная цель дошкольного воспитания – это необходимость сформировать всесторонне развитой личности. Экономическая деятельность является важной составляющей этого развития. В настоящее время детские сады проводят большое количество мероприятий, которые акцентируют внимание на экономическое обучение дошкольников.

Финансовая грамотность является особым качеством личности, которое образуется с раннего возраста и определяет умение самостоятельно зарабатывать деньги и правильно ими управлять. Следовательно, чтобы дошкольник в будущем жил обеспеченной и комфортной жизнью, необходимо родителям и воспитателям сформировать у ребенка правильное представление о деньгах. Ребенок должен уметь осознавать, что деньги зарабатываются собственным трудом. На основании этого неоспорима актуальность элементарного финансового образования дошкольников [3].

Экономическая грамотность, также как и любая другая, воспитывается в течение продолжительного периода времени на основе принципа «от простого к сложному», в процессе многократного повторения и закрепления, направленного на практическое применение знаний и навыков [5].

Знакомство детей с миром экономики выстроено в логической последовательности – от простейших экономических категорий (потребность, труд, профессия, деньги) к более сложным экономическим явлениям (товарно-денежные отношения, купля-продажа, бюджет, реклама). В рамках изучения данных блоков, а также в ситуациях повседневной жизни реализуется блок «Полезные экономические навыки и привычки в быту»: мы учим детей бережно пользоваться игрушками, книгами, материалами для занятий, не тратить ничего зря, в том числе и время; соблюдать чистоту и порядок, показываем детям образец достойного поведения в быту (бережное и экономное отношение к вещам, воде, свету и пр.).

Экономическое развитие дошкольников достигается следующими методами воспитания:

1. Представить ребенку базовые финансовые понятия и взаимоотношения можно с помощью чтения. Сказка является одним из

древнейших методов воспитания. Она всегда включает в себя определенную проблему и показывает ее решение. Усваивая суть сказок в детстве, взрослые неосознанно воплощают это по памяти в своей жизни. Вот и отношение к деньгам можно сформировать с помощью сказок. К преподнесению сказок следует подойти очень аккуратно, потому что если не верно подойти к изложению сюжета, то можно сформировать мнение, что деньги «падают с неба» (например, «По щучьему веленью») или деньги как вред (к примеру, «Буратино»).

2. Мастерство распоряжения деньгами можно воспитать посредством инсценирования тех же самых сказок или придумывать собственный сценарий. В такой игровой форме дети наглядно разбираются в механизмах денег: как они добываются, копят, тратятся, сберегаются.

3. Хорошим методом является и ярмарка. Ребята четко осознают денежную систему. Они добросовестно трудятся (выпекают, мастерят подделки своими руками и подобное), а взамен за свои старания получают деньги. И наоборот, покупая у других учатся распоряжаться своими финансами.

4. Можно проводить тематические занятия с детьми дошкольного возраста, знакомя их с различными профессиями. Это позволит сформировать у ребенка представление о труде взрослых, о том, какие функции выполняет та или иная профессия. Рекомендуются разыгрывать сценки с использованием профессия, это так же позволит одновременно проводить экономическое воспитание дошкольников. Дети, в процессе такой игры будут понимать не только значимость той или иной профессии, но и необходимость оплаты за труд и рационального использования денежных средств.

Одной из основных форм организации экономического образования детей дошкольного возраста, на наш взгляд, является комплекс занятий, которые объединяют в себе одновременно развитие речи, окружающий мир, математику, такие занятия носят название - интегрированные. Эти занятия позволяют знакомить детей с основными экономическими категориями, помогают приобщить к финансово целесообразному поведению. Когда ребенок решает логические и арифметические задачи, у него повышается интерес к приобретению финансовых знаний, педагоги часто наблюдают стремление к саморазвитию.

В рамках экономического образования необходимо использовать различные формы работы с детьми, в том числе беседы. Например, можно провести беседу с дошкольниками, где воспитатель и дети находят ответ на главный вопрос – что такое деньги? Откуда они берутся? На что можно потратить деньги? В процессе нахождения ответов на такие вопросы, воспитателю необходимо изучить исторические справки, факты, подобрать необходимую литературу о деньгах, которая будет не только адаптирована для детей дошкольного возраста, но будет им интересна [1].

В условиях рыночной экономики важность финансового воспитания детей имеет большое значения, а учитывая то, что у дошкольников преобладает наглядно-образное мышление и основным видом деятельности является игра, в рамках финансового образования можно провести следующие сюжетно-ролевые игры: «Магазин» и «Супермаркет». Эти игры стоит разнообразить интересным игровым материалом, к примеру, распечатанные купюры разного достоинства. В такой игре дети познакомятся на практике с правилами «купли-продажи», научатся соотносить стоимость товара и их цену, дети приобретут практические навыки обращения с деньгами.

Работа по экономическому воспитанию дошкольников невозможна без тесного сотрудничества педагогов и родителей, их участия, заинтересованности, понимания важности проблемы. В этой связи организуются родительские собрания в целях ознакомления родителей с содержанием проектов и условиями их реализации, совместные занятия детей и родителей, выставки-ярмарки, экономические праздники и досуги. Основное условие эффективного взаимодействия воспитателя с ребенком и его семьей – уважительные и доверительные отношения [6].

С помощью финансового воспитания дошкольники учатся бережливому и рациональному отношению не только к деньгам, но и к природе. Так дети получают представления о бюджете семьи, разумных тратах, семейных потребностях, стоимости игрушек, продуктов и т. п.

Целенаправленное воспитание финансовой грамотности дошкольников способствует созданию экономического мышления у детей, позволяет развивать навыки осмысления сущности финансовой жизни и применения экономических знаний в повседневной жизни.

На наш взгляд, начинать учить детей деньгам и финансовой грамотности нужно как можно раньше, в каком бы возрасте они сейчас не были. Чем раньше дошкольники узнают эту науку, тем проще им будет принимать эти знания и использовать их в своей будущей жизни. У детей должна вырабатываться значимая ценностная установка на то, что жить надо по средствам, тратить меньше, чем зарабатывается [2].

На основании вышеизложенного мы можем заключить, что экономическое образование имеет значимую роль в жизни любого человека. Оно способствует развитию экономического мышления, формирует экономическую культуру, является условием эффективной деятельности человека, обеспечивает формирование личных качеств, таких как трудолюбие, ответственность, практичность, самостоятельность. Поэтому заниматься экономическим образованием необходимо с самого раннего возраста.

Таким образом, формирование финансовой грамотности дошкольников в рамках детского дошкольного образовательного учреждения – имеет высокий общественный запрос, способствует становлению личности с навыками рационального мышления, готовности к принятию эффективных

решений в хозяйственной повседневной жизни. Так же процесс формирования экономических ценностей именно в дошкольном возрасте позволяет ребенку, будущему гражданину, адаптироваться в обществе с рыночной экономикой и понять, что личное благополучие, материальная успешность должны носить нравственно-экономический, ценностно-смысловой характер, как для самого человека, так и для общества в целом.

Список литературы:

1. Барынина И.В. Формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста // Успехи гуманитарных наук. – 2020. – №1. – С. 103-109.

2. Кустова Е.А. Экономическое воспитание детей дошкольного возраста // Молодой ученый. – 2018. – № 34 (220). – С. 108-110.

3. Макеенок В.П. Экономическое воспитание дошкольников в условиях образовательного пространства ДОУ // Педагогические науки. – 2019. – №3 (48). – С. 43-44.

4. Сухомлинова О.Н. Формирование финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста через дополнительное образование // Актуальные вопросы современной науки и образования. – 2020. – № 6. – С. 106-108.

5. Цаклиотис Г., Кирпанев В.П. Формирование финансовой грамотности на уровне дошкольного образования: от социально-экономических предпосылок к практическим вопросам // Управление социально-экономическими системами: теория, методология, практика. – 2020. – № 3. – С. 66-69.

6. Шестова М.С., Сулейманова Ф.М. Финансовая культура дошкольников // Современные научные исследования и разработки. – 2018. – № 1 (18). – С. 473-474.

АДАПТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ – СИРОТ В УСЛОВИЯХ ПОЛУЧЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ

Иманмухаметова Б. М.

*старший преподаватель Филиала СГПИ
в г. Буденновске*

С каждым годом возрастает количество детей, остающихся без попечения родителей. Сиротство – одна из проблем, которые крайне остро стоят перед нашим обществом.

В последние годы наблюдается значительный рост числа детей, оказавшихся без попечения родителей, т.е. «социальных сирот», детей, которые стали сиротами при живых родителях. Социальное сиротство - труднообъяснимая и неестественная ситуация. Назвать все его причины довольно трудно, поскольку это многоаспектная проблема, которой занимаются ученые разных областей наук (психологи, социологи, педагоги и др.) и которая до конца еще не исследована [2, с.6].

При исследовании причин, послуживших социальными факторами риска для названной категории детей, было выявлено, что все они обусловлены социальным статусом ребенка-сироты. Такого ребенка называют по-разному - «отказной», «казенный», «рожденный, чтобы быть покинутым».

Участь «горькой сироты» отягощается тем, что наряду с утратой полнокровной семейной атмосферы, несущей ребенку ощущение радости от самого себя, чувство нужности своей жизни родителям, другим близким, отсутствием этнокультурных ценностей рода, семьи, дети лишаются возможности естественного формирования, проверенного веками представления о счастливой жизни и надежных способах ее построения.

У них отмечается недостаток социальных связей, отсутствие сформированности этноментальных и этнокультурных ценностей и навыков общения со сверстниками и взрослыми, ограниченность, а порой и искаженность социального опыта. Их эмоциональное состояние и поведение определяются главным образом текущими событиями, стремлением жить сегодняшним днем, получить сиюминутное удовольствие [5, с.37].

Выпадение детей из пространства социально-значимых людей, этнопространства своей этнической группы и проживание в интернатных учреждениях разрушает родственные связи, усугубляет чувство одиночества, незащищенности и затрудняют адаптацию в социальной среде.

Адаптация-это процесс, который не прерывается ни на минуту и длится всю жизнь. Адаптацию индивида по определенному виду можно отнести к неопределенным действиям, но вместе с тем и с какой-либо обозначенной целью. Данный процесс непрерывен в течение человеческой жизни и гармонично взаимосвязан с умением адаптироваться [3, с.54].

Как показывают многочисленные исследования, необходимым условием формирования личности, и для детей-сирот в частности, являются знания о своих истоках, ценностях, своей этнокультуре, традиций.

На процесс адаптации влияют личностные качества, оказываемая социальная и педагогическая поддержка, а результатом, несомненно, становится психологическая стабильность и хорошее физиологическое самочувствие [4, с.105].

Социальная адаптация к новой культуре зависит от знания новой культуры, уровня участия в сотрудничестве с представителями этой культуры и позиций группы. Результатом адаптации является способность решать социальные проблемы в домашнем хозяйстве, в общении, в процессе

получения профессионального образования и т. д. В этнопсихологическом словаре под этнической адаптацией понимается психологическая и социальная адаптация, приспособление людей к новой «чужой» культуре, традициям и национальным ценностям, образу жизни и поведению, в ходе которой согласовываются нормы, требования и надежды участников межэтнического взаимодействия. Этническая адаптация способствует сохранению этнических особенностей и проявлению элементов общего самосознания, чувства «мы».

Все вышесказанное указывает на ряд особенностей социальной адаптации изучаемого нами контингента (сироты), которые характеризуются [3, с.120]:

- переживанием глубокого психологического стресса, связанного с потерей родителей;
- острой неразрешимой проблемой современности в вопросах охраны детства – невозможностью полной изоляции детей от вредного, травмирующего влияния родителей, лишенных родительских прав, продолжающих вести асоциальный, аморальный образ жизни;
- ограниченностью контакта со зрелыми социально-активными взрослыми, занятыми в профессиональном трудовом процессе, ограниченностью идентификации;
- неизбежностью «конфликта поколений» между опекуном и опекаемым в виду большой разницы в возрасте;
- отстраненностью от реальной жизни, формирующей иждивенчество и боязнь внешнего мира;
- дефицитом социального опыта;
- низким уровнем социальной компетентности.

Эти факторы нарушают процесс их включения в жизнь общества, снижают возможность усвоения принятой системы ценностей, норм, знаний, представлений.

Поликультурная многонациональная образовательная среда априори содержит в себе потенциал, позволяющий характеризовать ее как эффективное пространство и фактор обеспечения педагогической поддержки молодёжи в современном поликультурном обществе. Поликультурная образовательная среда способствует формированию и развитию у представителей молодого поколения объективного представления о разнообразии национальных и мировых культур, об взаимном влиянии культур друг на друга и воспитанию к толерантному взаимодействию с представителями других культур.

Выделим принципы поликультурного пространства образовательной организации как среды, где человек может получить педагогическую поддержку:

- поликультурности и национальной идентичности;
- гуманизации и демократизации образования;
- регионализации образования;

- интеграции и глобализации;
- равенства и справедливости;
- открытости и свободы действий в образовании.

В процессе адаптации обучающихся-сирот на фоне поликультурной многонациональной образовательной среды необходимо учитывать национальный состав обучающихся.

В процессе адаптации студентов-сирот в поликультурной образовательной среде национальные, этнокультурные ценностные ориентации выполняют ряд функций - мировоззренческую, заключающуюся в формировании социального мировоззрения; путем приобретения знаний об окружающем мире и существующих ценностных предпочтениях разных этносов, принятых в прошлом и настоящем. Они связаны с оценочно-императивной сферой, позволяющей оценивать все наблюдаемые в общественной и личной жизни, ставящей своей целью формирование высоконравственной личности, чьи поступки опираются на знания и соблюдения социальных и национальных норм и принципов поведения в обществе. Этому же помогает коммуникативная функция, позволяющая на вербальном уровне общаться с представителями инациональной культуры.

Исходя из вышеизложенного, мы можем выделить следующие компоненты личности обучающихся-сирот.

Когнитивный компонент социальной адаптации обучающихся - сирот включает в себя социальные представления о себе и окружающих, определенные знания о социальном мире, правилах поведения, нормах, социальных ролях.

В этнокультурный (ценностно-ориентационный) компонент включены представления о главных жизненных ценностях, позитивные ценностные ориентации личности по отношению к собственной культуре, уважение к истории и культуре другого народа, взаимодействия личности с элементами других культур, личностное культурное самоопределение, самооценка, усвоение личностью целостной общечеловеческой культуры и ее этнического национального содержания.

Коммуникативный компонент вбирает в себя компетентность в общении, толерантность, все многообразные способы и формы коммуникации и использование их в различных обстоятельствах деятельности и общения обучающихся-сирот.

Деятельностный (когнитивно-деятельный) представляет собой разнообразную область действий, моделей поведения, реализацию сложившихся социальных представлений и ценностей; социальную активность, уровень сформированных социальных навыков, социальную компетентность у обучающихся-сирот.

Резюмируя все сказанное выше, можно утверждать, что обучающиеся-сироты являются особой социальной категорией, нуждающейся в поддержке со стороны государства и общества, поэтому данной категории обучающихся необходимы меры этнопедагогического сопровождения, направленные на

формирование у обучающихся-сирот положительных ценностей в процессе адаптации и социализации, на накопление положительного опыта в различных сферах жизни как основы для развития социальной компетентности в самостоятельной жизнедеятельности, на преодоление отрицательной тяги к негативным жизненным выборам.

Список литературы:

1. Бурдуковская Е.А. Социокультурная среда профессиональной организации как педагогический фактор личностного становления студента: дисс. ... канд. пед. наук. – Комсомольск-на-Амуре, 2004. – С.51-52.
2. Гаращенко, Л.В. Социально-педагогические условия ресоциализации дезадаптированных обучающихся-сирот в поликультурной образовательной среде педагогического колледжа: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Иркутск, 2003.
3. Накохова Р.Р. Социальная психология. Психология общения: учебное пособие для гуманитарных вузов и колледжей. – М.: Издательство «Перо», 2013. – 248 с.
4. Налчаджян А.О. Социально-психологическая адаптация личности (формы, механизмы и стратегия). – Ереван, 1988. – 263 с.
5. Рубчевский, К.В. Социализация личности: интериоризация и социальная адаптация // Общественные науки и современность. – 2003. – №3. – С. 147-151.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

Михнева Т. Н.

*учитель начальных классов МОУ СОШ № 1
имени Героя Советского Союза И. И.
Тенищева, с. Александровское*

Основной задачей воспитания и обучения детей с ОВЗ является их социальное развитие: способность жить максимально полноправной личностью, найти силы для достижения желаемой цели, обрести уверенности в себе, умение преодолевать трудности.

Дети с ОВЗ имеют множество ограничений в различных видах деятельности, так как они не самостоятельны и нуждаются в постоянном сопровождении взрослого. У таких детей нарушена самооценка, им тяжело общаться со сверстниками, ограничены знания и представления о социальной действительности. Их мотивация к различным видам деятельности и возможности приобретения навыков сильно ограничены. Это становится серьезным препятствием в развитии ребенка. Также нужно отметить, что познавательная активность ребенка зависит от уровня активности, а у ребенка с особенностями развития собственная активность снижена.

Рассмотрев проблемы мотивации, можно сделать вывод: нельзя подготовить детей к самостоятельной трудовой деятельности, к жизни в обществе, не научив правильно вести себя в различных ситуациях. Полноценная социальная адаптация детей с ОВЗ невозможна без формирования системы их ценностных ориентаций.

Поэтому одна из главных задач коррекционно-воспитательной работы учителя – развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья, которая успешно на уроках изобразительного искусства, музыки и технологии.

Сегодняшний день заставляет нас применять новые технологии в обучении детей, и наши усилия дают положительные результаты. Использование дистанционного обучения позволяет ребенку не только обучаться с помощью новых технологий, это возможность увеличить круг общения. Поэтому мой ученик обучается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Огромный потенциал для развития детского творчества заключен в изобразительной деятельности детей. Успешное освоение творческой деятельности способствует интеллектуальному развитию ребенка, помогает в формировании других видов деятельности. Известно, что процесс изображения предметов и явлений окружающего мира сложен по своей природе и связан с развитием личности ребенка, с формированием его чувств и сознания. В процессе усвоения детьми ряда навыков происходит совершенствование тонкой моторики рук. Большие трудности дети с ограниченными возможностями здоровья испытывают при овладении письмом, особенностью этого письма может быть его зеркальность, изобразительная деятельность способствует коррекции этих нарушений.

Многие дети с ОВЗ очень любят рисовать и мой ученик не исключение. С внедрением в учебный процесс дистанционных технологий у него появилась возможность использовать графическую программу Art Rage в качестве инструмента художественной деятельности. С её помощью можно погрузиться в мир искусства, побывать в роли художника, дизайнера, архитектора, не требуя при этом материалов, которые порой недоступны. Art Rage прекрасно имитирует рисование на обычной бумаге привычными для художника инструментами.

«Песочная терапия» не только развивает творческий потенциал ребёнка, активизирует пространственное воображение, образно-логическое мышление, тренирует мелкую моторику руки, но ненавязчиво, исподволь настраивает детей на постижение моральных истин добра и зла. Используя волшебные свойства песка, вдруг оживают сказки, ребенок становится сам непосредственным участником и режиссером собственных произведений, а затем видит результат собственного творчества – именно так действует песочная терапия на детей.

Конечно, овладевая деятельностью раскрашивания гипсовых фигур ребёнок не научится писать, так как письмо – это особенная графическая

деятельность и овладеть ею можно лишь только тогда, когда пишешь. Но всё же бесспорно то, что раскрашивание гипсовых фигур и другие виды изобразительной деятельности развивают руку ребёнка, делают её умелой, свободно и легко владеющей пишущим инструментом, развивают зрительный контроль за движением кисти руки. Раскрашивая гипсовые изделия, дети учатся мыслить, у них развивается фантазия. Образное восприятие мира, творческое отражение увиденного в поделках формируют в ребёнке эстетические переживания и оставляют в душе ребёнка глубокий след. И если родители относятся внимательно к детскому изобразительному творчеству, если они создают все условия для развития детского творчества, то изобразительная деятельность приобретает огромное, неоценимое значение не только для эстетического развития, но и для всестороннего воспитания детей.

Сейчас выпускается разнообразие гипсовых наборов для творчества. В наборах для изготовления гипсовых фигурок, фоторамок, сюжетных барельефов или статуэток есть все для их изготовления: гипс, краски, кисточки, формочки для отливки и, разумеется, подробная инструкция. Работа с гипсовым набором развивает фантазию и художественные способности ребенка; роспись гипсовых фигурок развивает у ребенка чувство пропорции, эстетический вкус, побуждает детей к занятию рисованием. Занимаясь с ребенком изготовлением барельефа, вы сможете привить ему трудолюбие, усидчивость, аккуратность, увеличите творческие возможности вашего ребенка. Кроме того, поделки из гипса - замечательный подарок и друзьям, и родственникам.

Конструируя, дети учатся не только различать внешние качества предмета, образца (форму, величину и пр.), у них развиваются познавательные и практические действия. Формирование пространственных представлений происходит на наглядном материале. Занятие по конструированию способствует развитию речи детей, развитие диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Ученики учатся работать с предложенными инструкциями.

Развитие творческих способностей детей способствует психологическому оздоровлению, развитию коммуникативных способностей, социальной адаптации воспитанников. Для детей и их родителей необходимо проводить творческие конкурсы, выставки творческих работ, детские праздники. Демонстрация своих работ перед родителями, и перед своими сверстниками не только повышает исполнительский уровень детей с ОВЗ, но и воспитывает у них чувство гордости за себя, веру в свои силы и возможности. Все это способствует социализации, развитию и самоутверждению среди сверстников.

Ребенок растет и развивается в семье, получает «из рук и уст матери» определенную сумму знаний, которая является основой формирования в детском сознании понимания особенностей окружающего пространства,

навыков самообслуживания, взаимоотношений с людьми. Воспитательная работа родителей в семье – это, прежде всего, самовоспитание. Следовательно, каждому родителю нужно учиться быть педагогом, учиться принимать свое дитя таким, какой он есть, учиться управлять взаимоотношениями с ребенком.

Работа по развитию творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья трудна, но богата развивающими идеями – не только для обучающихся, но и для педагога. Нужно постоянно помнить, что каждый ребенок должен иметь возможность получить такое образование, которое позволит ему достичь максимально возможного для него уровня развития. Все дети рождаются со своими природными задатками, талантами и возможностями. Перед педагогом стоит задача – раскрыть природные способности ребенка, помочь ребенку познать мир своим путем. Положительные результаты, достигнутые в ходе работы с детьми, убеждают в том, что начатая деятельность востребована обществом, необходима и значима для интеллектуального и творческого развития личности, и требует своего продолжения на следующих ступенях образования. Таким образом, поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей – это особо важная задача обучения таких детей.

Дети с ОВЗ, также как все дети, должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.

Ребёнок с ОВЗ, участвуя в творческой деятельности, может пройти путь от интереса, через приобретение конкретных навыков, к профессиональному самоопределению, что так же важно для успешной социализации. Развивая творческие способности у детей с ОВЗ, создаем условия для успешной адаптации в социум, равные возможности для дальнейшего существования в нем. Дети с ОВЗ, также как все дети, должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.

Раздел III.

Интерактивные технологии в современном образовании

ПОДГОТОВКА СОВРЕМЕННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Азизова Л. Н.

*канд. пед. наук, преподаватель ГБПОУ РД
«Технический колледж им. Р.Н.*

Ашуралиева»

Везиров Т. Г.

*д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО
«ДГПУ», г. Махачкала*

Для развития цифровой экономики в России реализуются такие программы, как: «Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы»; «Цифровая экономика Российской Федерации», для которых нужны компетентные специалисты.

Цифровая экономика требует от специалиста развития навыков самоорганизации, планирования, само мотивации, где важную роль могут сыграть цифровые технологии, как составляющие цифровой образовательной среды вуза, в свою очередь которая, должна обеспечить индивидуальную образовательную траекторию студентов - будущих педагогов, на основе которой развивается у них ИКТ-компетентность и знакомятся с новыми технологиями и образовательными онлайн медиа сервисами. К таким технологиям мы относим инфографику, интеллект-карту и скрайбинг.

Цифровые технологии позволяют индивидуализировать процесс обучения на всех этапах учебного занятия, а также предоставляют инструменты для развития смешанного обучения.

На решение этих проблем направлен приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», для практической реализации которого необходимо внедрять онлайн-обучение, в том числе открытых образовательных ресурсов (ООР).

Авторы статьи [3] Н.П. Петрова и Г.А. Бондарева анализируют этапы цифровизации и появление новых цифровых технологий, представляющие собой педагогический потенциал, в частности, они отмечают, что цифровизация образования изменяет содержание преподаваемых курсов, а также подачу информации через подключения к информационным сетям, к базам данных, форумам.

В настоящее время, в условиях цифровизации образования, должна осуществляться новая система подготовки специалистов, которые обладают

склонностью к творческим нестандартным решениям и владеющими коммуникативными навыками.

Важную роль в такой подготовке играет процесс формирования цифровой грамотности у будущих специалистов, главной целью которой является способность проектировать и использовать контент с помощью цифровых технологий на основе компьютерной графики, мультимедиа разработки онлайн-курсов, коммуникации с другими обучающимися.

В настоящее время получает широкое применение образовательные онлайн-сервисы и массовые открытые онлайн-курсы (МООК).

Для размещения онлайн-курсов используются следующие образовательные платформы:

1. Система Edmodo, представляющая популярной системой управления обучением.

2. Универсарий (<http://universarium.org>), которая позволяет организовать сотрудничество с ведущими вузами России.

3. Coursera (<http://www.coursera.org>), где на платной основе имеется доступ контенту.

4. Udemy (<http://about.udemy.com>), позволяющая создавать авторские курсы и проходить обучения.

5. Teachbase (<https://teachbase.ru>) является облачным ресурсом, имеет простой интерфейс, полностью на русском языке.

6. Moodle (<https://moodle.org/>) – инструментальная среда

Проходя онлайн курсы, можно получать не только знания, но и дополнительные дипломы и сертификаты. Важно обращать внимание на уровень образовательной организации и наличие сертификатов на ведение образовательной деятельности.

Студенты магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Информационные и коммуникационные технологии в образовании» прошли обучение по онлайн-курсу «Цифровые инструменты и сервисы для учителя» (автор – профессор С.В. Панюкова) на платформе «Stepik» [4].

Данный онлайн - курс предназначен для учителей, которые хотят больше узнать о последних тенденциях информатизации образования, освоить специальные приложения и сервисы для создания электронных образовательных ресурсов, тестов, опросов, кроссвордов, инфографики, временных осей, видеороликов и веб - портфолио.

Структура онлайн - курса следующая:

1. Введение.
2. Цифровые технологии в образовании.
3. Дистанционные образовательные технологии.
4. Цифровой образовательный контент.
5. Инструменты и сервисы для поддержки образовательного процесса.
6. Заключение.
7. Список использованной литературы.

Все разделы курса содержат многочисленные примеры и ссылки на изучаемые ресурсы.

Кроме онлайн курсов существует большое количество платформ, на которых возможно формирование и развитие навыков будущих магистров. Данные платформы позволяют дополнять свое цифровое портфолио, прокачивать свои навыки по различным направлениям

Наиболее распространенным инструментом для оценки цифровой грамотности является цифровое портфолио, который содержит информацию о компетенциях и навыках, полученных параллельно с получением высшего образования или уже после окончания обучения [2].

Будущими магистрами педагогического образования по магистерской программе «Информационные и коммуникационные технологии в образовании» создается свое цифровое портфолио с использованием портала 4portfolio.ru и демонстрируют при защите магистерских диссертаций. Такой процесс развивает цифровую грамотность, навыки коммуникации, а также представляют результаты диагностики универсальных навыков (SoftSkills), которые очень необходимы для современного педагога.

На основе цифрового портала 4portfolio.ru можно организовать смешанное обучение, представляющее одним из факторов персонализации.

Как отмечает Т.В. Долгова, технология смешанного обучения является синергетической, позволяющей более эффективно использовать преимущества как очного, так и электронного обучения, и нивелировать или взаимно компенсировать недостатки каждого из них [1].

Смешанное обучение позволяет передавать функции трансляции знаний цифровым носителям, тем самым изменяя функции преподавателя на занятиях для организации проектной и исследовательской работы обучающихся, а также организовать их индивидуальную образовательную траекторию.

Нами в учебном процессе магистратуры используется модель «Перевернутый класс» смешанного обучения, где реализация онлайн обучения в виде массовых открытых онлайн курсов осуществляется вне вуза.

МООК в России имеет большой потенциал развития, в частности, системным прорывом стала организация таких академических образовательных проектов, как: Лекториум; Универсариум; Открытое образование; Степик и др.

Важное место для практической реализации электронного и смешанного обучения занимают электронные учебные материалы, которых можно создавать самостоятельно, не имея особых компьютерных навыков и финансовых затрат.

Совместно со студентами магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Информационные и коммуникационные технологии» при ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет» разработаны и

применяются при реализации смешанного обучения следующие электронные учебные материалы по дисциплинам:

1. Средства электронного обучения в педагогическом образовании.
2. Цифровая образовательная среда.

Электронный учебный материал «Средства электронного обучения в педагогическом образовании» содержит следующие разделы:

1. Введение.
2. Теория.
3. Практика.
4. Контроль.
5. Глоссарий.
6. Об авторах.
7. Литература.

В раздел «Теория» включены следующие вопросы:

1. Дидактические принципы электронной педагогики в системе открытого образования.
2. Система видеоконференций в электронном обучении.
3. Электронное обучение в вузе: современные тенденции развития, опыт и перспективы использования электронного обучения в образовательной сфере педагогического вуза.
4. Электронное обучение с применением дистанционных образовательных технологий.
5. Организация учебного процесса с применением специализированных средств электронного обучения.

Дисциплина «Средства электронного обучения в педагогическом образовании» входит в блок Б1.О3.03 «Предметная часть» учебного плана по программе магистратуры.

В образовательном процессе магистратуры используется цифровой ресурс «Цифровая образовательная среда», который имеет следующую структуру:

1. Введение.
2. Теоретический блок.
3. Практический блок.
4. Контрольный блок.
5. Глоссарий.
6. Литература.
7. Об авторах.

Дисциплина «Цифровая образовательная среда» входит в блок Б1.О3.03 «Предметная часть» учебного плана по программе магистратуры.

В ГБПОУ РД «Технический колледж им. Р.Н. Ашуралиева» при профессиональной подготовке специалистов применяются следующие цифровые платформы:

1. Система управления обучением Moodle, которая используется при организации дистанционного обучения в связи с вводом ограничительных мер в период пандемии.

2. Сайт <https://metanit.com/>. Данный сайт посвящен различным языкам и технологиям программирования, компьютерам, мобильным платформам и ИТ-технологиям. На этом сайте выкладываются различные руководства и учебные материалы, статьи и примеры.

3. <https://openedu.ru/> – платформа «Открытое образование». Онлайн курсы в данной платформе используются в качестве средства поддержки организации самостоятельной деятельности учащихся и закрепления теоретических знаний, развития практических навыков и компетенций в процессе прохождения курсов, связанных с будущей профессиональной деятельностью

4. <https://professorweb.ru/>. Professor Web – бесплатный сервис с руководством для быстрого и наглядного обучения всем тонкостям программирования на языке C# и платформе .NET Framework.

Список литературы:

1. Долгова Т.В. Смешанное обучение – инновация XXI века // Интерактивное образование. – 2017. – №5. – С.2-9.

2. Панюкова С.В. Цифровые инструменты и сервисы в работе педагога. Учебно-методическое пособие. – М.: Изд-во «Про-Пресс», 2020. – 33 с.

3. Петрова Н.П., Бондарева Г.А. Цифровизация и цифровые технологии в образовании // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – №5 (78). – С.353-355.

4. Онлайн-курс «Цифровые инструменты и сервисы для учителя» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://stepik.org/course/56395/syllabus>

АНАЛИЗ ПРОПУСКНОЙ СПОСОБНОСТИ СЕТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБМЕНА УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ВОЗДЕЙСТВИЯ ПОМЕХ

Власов В. И.

*канд. техн. наук, профессор РАЕ, доцент
Филиала СГПИ в г. Буденновске*

Власов С. В.

*студент 2 курса магистратуры
Института информационных технологий и
телекоммуникаций Северо-Кавказского
Федерального Университета*

Современные образовательные учреждения оснащены компьютерным оборудованием и имеют в своем составе локальную вычислительную сеть (ЛВС). Пропускная способность ЛВС является одной из важнейшей составляющей обеспечения безопасности информационного обмена и, как следствие, обеспечения качества образовательного процесса. Среда распространения информационных сигналов подвержена внешним дестабилизирующим факторам, одним из которых является воздействие внешних паразитных электромагнитных воздействий, которые вызывают помехи в информационной системе.

Пропускная способность канала связи без помех определяется максимальным числом двоичных символов (нулей или единиц), пропускаемых данным каналом связи в единицу времени. Причем двоичные сигналы при передаче на удаленные расстояния (более 5 метров) подлежат обязательной модуляции. При отсутствии помех пропускная способность системы передачи информации ограничивается частотными характеристиками отдельных элементов, тактовой частотой опорных кварцевых генераторов. В общем случае пропускная способность системы передачи информации при отсутствии помех определяется быстродействием аппаратуры приемно-передающего тракта.

Наличие помех приводит к неоднозначности между входными и выходными сигналами каналов передачи данных. Соответствие определенных значений принятых сигналов к значениям определенной группы передаваемых сигналов предполагается с различными степенями вероятности. Наличие помех увеличивает неоднозначность, уменьшает количество принимаемой информации, а уменьшение количества информации за единицу времени есть уменьшение пропускной способности, что является угрозой безопасности информационного обмена.

Пусть имеется канал связи, по которому передаются сообщения, с множеством состояний X и энтропией $H(X)$. Сообщения подвергаются в линии связи воздействию аддитивных и мультипликативных помех, в результате чего принимаемые сообщения будут иметь состояние Y , энтропия которых равна $H(Y)$. Помехи повреждают или даже разрушают информацию, содержащуюся в исходных сообщениях, и при большом уровне помех информация в системе передаваться не будет.

Иллюстрацией этого положения может быть следующий пример. Пусть передаче подлежат бинарные сообщения с элементами, обладающими двумя состояниями X_1 и X_2 с вероятностями состояний $P(X_1)$ и $P(X_2)$. Если $P(X_1) = P(X_2) = 1/2$, то количество передаваемой информации максимально. В линии связи помехи могут иметь такой характер, что вероятности состояний Y_1 и Y_2 на приемной стороне могут сильно отличаться, т.е., например, $P(Y_1) \gg P(Y_2)$, что указывает на сильные искажения и уменьшение энтропии $H(Y)$. Возможен и другой вид помех, когда происходит разрушение передаваемой информации. В этом случае $P(Y_1) = P(Y_2)$, однако исходная информация будет разрушаться вследствие того, что не будет однозначного соответствия между передаваемым состоянием X_1 и принимаемым Y_1 , между X_2 и Y_2 . Между этими состояниями будет уменьшаться статистическая связь, характеризуемая условными вероятностями $P(Y_1/X_1)$ и $P(Y_2/X_2)$, и будут возрастать вероятности ложных переходов $P(Y_2/X_1)$ и $P(Y_1/X_2)$, определяющие вероятности неправильного приема состояний передаваемых сообщений.

Если помехи отсутствуют, то между передаваемыми сообщениями X и принимаемыми сообщениями Y существует жесткая статистическая связь, и $H(X) = H(Y)$. В условиях действия помех происходит разрушение передаваемой информации и для полного знания X когда известна энтропия $H(Y)$, недостает $H(X/Y)$.

Энтропию $H(X/Y)$ можно назвать потерей информации, обусловленной воздействием помех на бинарные сигналы в линии связи канала передачи данных.

Если из общего количества передаваемой информации (на один элемент сообщения) $H(X)$ вычесть потерю информации, обусловленную помехами $H(X/Y)$, то получим количество информации, которое содержится в принятой совокупности сообщений Y относительно передаваемой совокупности сообщений $X - J(Y, X)$, $J(Y, X) = H(X) - H(X/Y)$ и, соответственно, $J(Y, X) = H(Y) - H(Y/X)$.

Уровень помех в линии связи может быть настолько велик, что сообщения X и Y становятся статистически независимыми. В этом случае $H(X/Y) = H(X)$ и $H(Y/X) = H(Y)$ и количество информации, содержащееся в Y относительно X , равно 0. Таким образом, бинарные сигналы характеризуемые состояниями Y , не содержат никакой информации о сообщениях, характеризуемых состояниями X . Если передаваемые сообщения, характеризуемые состояниями X , и помехи с состояниями R

являются статистически полностью независимыми, то условная энтропия $H(Y/X)$ обусловлена только помехами и равна $H(R)$. Следовательно, $J(Y,X) = H(Y) - H(R)$. Для определения количества информации, содержащейся в Y относительно X , необходимо из общей средней энтропии принятых сообщений $H(Y)$ вычесть энтропию помехи $H(R)$.

Пропускная способность канала связи вычисляется по формуле $C = 1/T \max\{J(Y,X)\}$, где максимум находится по результатам поиска по всем возможным распределениям вероятностей, характеризующих источник сообщений.

Длительность каждого одиночного сообщения равна T . Под состоянием информационного сообщения, являющимся непрерывной функцией времени, можно понимать текущее значение сигнала или любой другой параметр. В линии связи на передаваемое сообщение $z(t)$ накладывается помеха $r(t)$, являющаяся непрерывной функцией времени. В результате сложения $x(t)$ и $r(t)$, приемное устройство будет получать сообщение $x(t)$, непрерывно изменяющееся во времени. Будем полагать, что совокупность передаваемых сообщений $x(t)$, помех $r(t)$ и принимаемых сообщений $y(t)$ имеют спектр, ограниченный полосой ΔF . Для таких сообщений можно определить, какое количество информации содержится в принятом сообщении относительно переданного, если воспользоваться теоремой Котельникова и значением мгновенной мощности каждого из передаваемых сообщений [1].

В сетях с коммутацией каналов каждый терминал обеспечивается выделенным сетевым каналом. Однако, в силу того, что было бы слишком дорого создавать сеть с полной сеточной топологией, межузловые соединения поддерживают все терминалы сразу. Такой подход весьма удобен, поскольку большинство терминалов будут использоваться только в течение коротких периодов времени. Поэтому достаточную пропускную способность нужно обеспечить только в базовой части сети, учитывая максимальную ожидаемую нагрузку. Это особенно справедливо, когда имеется большое количество терминалов, каждый из которых используется не очень часто, как, например, в компьютерном классе во время учебных перемен.

Если количество пользователей не намного больше, чем количество каналов, то вероятность поступления вызова от нового пользователя будет уменьшаться, когда количество пользователей, которые в текущий момент уже находятся в сети, увеличивается. Однако, поскольку число пользователей достаточно велико, то можно предположить, что число пользователей, которые в текущий момент уже используют ресурсы, не влияет на вероятность поступления вызова пользователя в систему, ожидающую канал. Пусть вероятность (частота) поступления вызовов будет равна X . В зависимости от числа используемых каналов, система может быть в нескольких состояниях. Если имеется n каналов, то существует $K = n + 1$ состояний. Увеличение на единицу обусловлено возможностью, что никакие каналы не используются. Обозначим эти состояния как E_0, E_1, E_m , и пусть

вероятность состояния i будет P_i . Это означает, что доля времени, когда система находится в состоянии E , равна P_i так что вероятность получения вызова и перехода в состояние E_i равна λP_n исключая случай $i=n$, когда вероятность равна 0 (так как каналов больше нет).

Вероятность завершения вызова в состоянии E , зависит от продолжительности вызовов. Пусть средняя продолжительность вызова, называемая средним временем удержания вызова, равна t . Тогда вероятность того, что вызов будет оставаться в индивидуальном канале, равна $1/t$, так что если имеется i вызовов, то вероятность пребывания любого из них в этом канале равна i/t . Следовательно, вероятность пребывания вызова в канале и перехода в состояние E_t равна $(i+1)P_{i+1}/t$. В предположении, что система является устойчивой (такими и должны быть все практические системы), вероятности перехода в состояние и пребывания в этом состоянии должны быть равны.

Различие интервалов времени, которые система проводит в каждом состоянии, зависит скорее от произведения λt , чем от любой из этих величин в отдельности. Произведение частоты поступления вызовов и времени удержания вызова дает среднюю нагрузку на систему. Это количество называется предлагаемой нагрузкой (offered load) и обозначается символом A . Предлагаемая нагрузка канала передачи данных измеряется в эрлангах [2].

Эрланги обычно измеряют в вызовах. Поступающие запросы принято измерять количеством вызовов в час, причем измерения обычно проводятся на основе часа максимальной нагрузки, т. е. часа с максимальным количеством вызовов в течение дня.

Формула потерь Эрланга [3] определяет ту долю времени работы системы, когда она будет полностью занята обработкой уже имеющихся вызовов, и поэтому любой поступающий вызов будет заблокирован. В основе этой формулы лежит следующее предположение — вероятность поступления вызова не зависит от числа вызовов, уже находящихся в системе, поэтому формула Эрланга по существу вычисляет вероятность блокировки системы. Величина этой вероятности обычно невелика, возможно, всего несколько процентов. Однако, для обеспечения безопасности информационного обмена необходимо учитывать и снижать процент вероятности блокировки системы.

В информационной сети учебного учреждения большая часть внутренних соединений не используется, поэтому количество оборудования в такой системе можно уменьшить за счет введения многоступенчатых устройств. Они работают аналогично двум коммутаторам с промежуточной магистралью, но могут привести к блокировкам в коммутаторе.

Поток обмена (трафик) данных в информационной сети неравномерен. Для повышения пропускной способности сети необходимо объединить всю нагрузку индивидуальных каналов и совместно использовать ее всеми пользователями. Пики и спады нагрузки индивидуальных каналов могут «гасить» друг друга, так что исходную ширину полосы пропускания можно

свободно использовать для поддержки дополнительных обращений пользователей к ресурсам сети.

Статистическое мультиплексирование приводит к более эффективному использованию системных ресурсов. В работе сети необходимо учитывать, сколько каналов нужно мультиплексировать друг с другом. Если слишком мало, то увеличение ширины полосы пропускания может оказаться небольшим, если слишком много, то ширина полосы может оказаться недостаточной, что приведет к увеличению задержки или потерям информации, что неизбежно скажется на безопасности информационного обмена.

Используя процедуры мультиплексирования, можно независимо передавать несколько отдельных потоков данных по одной и той же физической среде. Для обеспечения этой формы мультиплексирования нужно использовать коаксиальные или волоконно-оптические кабели вместо витой пары.

Для обеспечения большей безопасности информационного обмена образовательного учреждения в условиях воздействия помех на линии связи каналов передачи данных возможно использования мультиплексирования.

На сетевом уровне имеется режим мультиплексирования с разделением времени (Time Division Multiplexing, TDM). Это просто распределение времени работы звена передачи между различными службами или пользователями. В таком режиме работает, например, пакетная система асинхронного мультиплексирования с разделением времени (Asynchronous Time Division multiplexing, ATD). Существует другой тип TDM – синхронное мультиплексирование с разделением времени (Synchronous Time Division multiplexing, STD), которое можно использовать для реализации систем с коммутацией каналов. В системах синхронного TDM для передачи данных используются специальные передающие кадры (transmission frames), каждый из которых содержит некоторое количество интервалов времени фиксированной длины.

Эти интервалы распределяются между пользователями. В течение выделенного ему времени пользователь может посылать или принимать информационные элементы, а позиция интервала в передающем кадре определяет канал (пользователя). Режим называется синхронным, потому что при передаче кадра каждый его временной интервал всегда прибывает в пункт назначения в один и тот же момент времени, начиная от начала кадра передачи информации.

Определение пропускной способности системы с пакетной коммутацией, которая использует синхронное мультиплексирование с разделением времени, похоже на случай с коммутацией каналов. Каждый временной интервал может обслуживать только одну передачу, образуя виртуальный канал. Поэтому номер канала совпадает с номером временного интервала. Но не все временные интервалы могут быть одинакового размера.

Эти размеры можно устанавливать так, чтобы они были согласованы с требованиями данных соответствующего виртуального канала.

В асинхронной системе разделения времени нет распределения временных интервалов для каждого маршрута передачи. Вместо этого пакеты, поступающие в мультиплексор, пересылаются как можно скорее. Пакеты, ожидающие передачи, хранятся в очереди. Когда нагрузка на систему возрастает, все большее количество временных пакетов будет ожидать передачу в этой очереди. Поэтому пропускная способность системы будет диктоваться максимальным количеством пользователей, находящихся в режиме ожидания передачи пакета информации. Таким образом, лучше использовать асинхронные системы передачи, где пропускная способность не ограничена определенным значением. Системы с коммутацией каналов более устойчивы к помехам, однако имеют ограничение количеством доступных каналов.

Список литературы:

1. Зюко А.Г., Кловский Д.Д., Назаров М.В., Финк Л.М. Теория передачи сигналов. – М.: Радио и связь, 1986. – 304 с.
2. Ложковский А.Г. Л71 Теория массового обслуживания в телекоммуникациях: учебник / А.Г. Ложковский. – Одесса: ОНАС им. А.С. Попова, 2012. – 112 с.: ил.
3. Хинчин А.Я. О формулах Эрланга в теории массового обслуживания. – М.: Радио и связь 1962. – Т. 7. Вып.3. – С. 330-335.

ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ КАК ТРЕНД СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Везилов Т. Г.

д-р пед. наук, профессор ДГПУ

Магомедова К. М.

*аспирант ДГПУ, старший преподаватель
ДГУНХ г. Махачкала*

Темп современной жизни растет с каждым годом. Все чаще в речи употребляются такие термины как «качество жизни», «качество образования», «успешность», «самореализация». Повышение качества образования является главной целью любых реформ в системе образования. Сам термин «качество образования» широко обсуждается в контексте различных понятий учеными по всему миру.

Представители системы образования рассматривают образование не только как процесс, но и как результат этого процесса. В одном из учебников

по педагогике утверждается, что «под образованием следует понимать овладение обучающимися научными знаниями, практическими умениями и навыками, развитие их умственно-познавательных и творческих способностей, а также мировоззрения и нравственно-эстетической культуры, вследствие чего они приобретают определенный личностный облик (образ) и индивидуальное своеобразие» [3]. Иными словами, мы можем утверждать, что от качества полученного образования может зависеть дальнейшая судьба человека, выстраивания его жизненного пути.

Однако качество образования необходимо рассматривать с точки зрения всех «заинтересованных сторон», коими мы можем считать:

- учредителя образовательной организации, с точки зрения которого «качество» – это степень соответствия всем федеральным образовательным стандартам;
- преподавателя образовательной организации, с точки зрения которого «качество» есть степень овладения обучающимися преподаваемого курса;
- выпускника, с точки зрения которого «качество» полученного образования – это умение применять полученные в вузе профессиональные навыки и непрерывно обучаться в реальной жизни с целью карьерного роста и самореализации;
- работодателя, с точки зрения которого «качество образования» нанимаемых сотрудников – это критическое мышление и умение решать проблемы и задачи, которые способствуют успешной работе предприятия.

Развитие образовательных цифровых технологий обусловлено актуальностью, имеет значительную поддержку на государственном уровне.

Цифровизация – это внедрение различных цифровых технологий в любой процесс жизнедеятельности для повышения его качества и постоянного развития. Основные изменения в системе образования связаны именно с цифровизацией, в связи с которой глобально изменяется сама структура обучения и организация всего образовательного процесса.

Использование новых информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) для дальнейшего развития цифровой педагогики является начальным и основным условием.

С точки зрения методики при цифровизации системы образования используется компетентностный подход в обучении, который основан на новых образовательных стандартах. Под «компетенцией» понимается совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, и необходимых для качественной продуктивной деятельности. Термин «компетентность» рассматривается как владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности.

«Старая модель освоения hard skills (англ. «жесткие» навыки, измеряемые профессиональные навыки, которым можно научить) и soft skills (англ. «мягкие», гибкие навыки, то есть универсальные компетенции) сменяется на новую современную модель обучения. Основным показателем данной модели является овладение следующими навыками:

- контекстными/специализированными – навыками, развивающимися в конкретном контексте, к которым можно отнести профессиональные навыки (переводы специализированных текстов, программирование на конкретном языке), физические навыки (вождение машины) и социальные (видеоблогинг, копирайтинг) [1];
- кроссконтекстными – навыками, применяемые в более широких сферах социальной или личной деятельности (навыки чтения, письма, team building (навыки работы в команде), time-management). Наряду с данными навыками появляются «новые грамотности», такие как цифровая грамотность/ цифровая гигиена, экологическое мышление, способность к сотрудничеству и совместной работе [1];
- экзистенциальными – навыками, применяемые на протяжении всей жизни в различных сферах (сила воли, осознанность, саморазвитие, открытость и ориентация на развитие, эмпатия/сострадание, готовность действовать/ решительность) [1].

С развитием цифровых технологий в системе образования российские вузы, использующие двухкомпонентную информационно-образовательную среду (совмещение сторонних ресурсов и образовательных платформ с содержанием собственных разработок), нуждаются в современной цифровой базе образовательного процесса (ИОС). В настоящее время внедрение и осуществление эффективной работы ИОС является развитием любого вуза. Цифровизация в системе образования вносит значительные изменения в квалификационные требования профессорско-преподавательского состава вуза, поэтому преподаватели, идущие в ногу со временем, начинают активно применять современные цифровые технологии в преподавании той или иной дисциплины.

Суть цифровой трансформации образования заключается в движении к персонализации образовательного процесса на основе использования цифровых технологий, так как они в реальности помогают внедрять новейшие педагогические практики проведения учебной работы, неприменяемые ранее из-за сложности их осуществления прежних технологий.

Значительный вклад в цифровую трансформацию системы образования вносят ведущие современные высокотехнологичные компании, такие как Microsoft, Facebook, Netflix. Лидеры этих компаний пропагандируют персонализированное обучение и выделяют значительные средства на поддержку и развитие проектов, отвечающих современным требованиям.

Однако насколько современное образование учитывает требования будущего? Современная система образования с осуществляющейся

«индустриальной» моделью, готовит обучающихся к несуществующей реальности, так как формирует «навыки прошлого» вместо «навыков будущего».

Иными словами, нельзя научить людей быть творческими, заставляя их выполнять стандартные упражнения. Мы не сможем научить людей работать в команде, если они привыкли в течение всего учебного процесса соревноваться друг с другом. Способность к непрерывному образованию не сформируется, если обучающихся лишать самостоятельности. Никто не сможет грамотно обращаться с новой информационной средой и информационными технологиями, если это не предусмотрено учебным планом. Цифровая трансформация требует пересмотр и совершенствование существующих образовательных подходов, процессов и форматов обучения, для получения возможности формирования у обучающихся навыков, необходимых для профессионального, общественного и личного успеха в XXI веке [2].

Таким образом, для того чтобы осуществить переход от «старой» модели образования к «новой» в эпоху цифровых технологий необходимо осуществить формирование и развитие «сложного человека», разработав пакет компетенций, который сделает следующее поколение готовым к будущему «сверхсложному» технологическому и информационному обществу.

Немаловажным фактором является развитие образовательных экосистем, то есть создание новых образовательных сред, формирующих «сложного человека». В быстро меняющемся мире «new stakeholders» (англ. новые заинтересованные стороны) формируют образовательные среды будущего, поэтому все грядущие изменения в системе образования, которые связаны с ее цифровизацией, непременно приведут к масштабным изменениям на рынке труда, соответственно реорганизация всего образовательного процесса неизбежна.

Список литературы:

1. Гэйбл Э. Цифровая трансформация школьного образования. Международный опыт, тренды, глобальные рекомендации / пер. с англ.; под науч. ред. П. А. Сергоманова. – М.: НИУ ВШЭ, 2019. – 108 с.
2. Уваров А.Ю. Образование в мире цифровых технологий: на пути к цифровой трансформации. – М.: Изд. дом ГУ-ВШЭ, 2018. – 168 с.
3. Харламов И.Ф. Педагогика: учебное пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Высшая школа, 1990. – 576 с.

КУЛЬТУРА СЕТЕВЫХ КОММУНИКАЦИЙ ЦИФРОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

Щекочихина О. В.

преподаватель ГАПОУ МО «Мурманский педагогический колледж»

«...Сегодня в нашем обществе четко обозначился запрос на перемены. Люди хотят развития и сами стремятся двигаться вперед в профессии, знаниях, в достижении благополучия.

Повседневной жизненной необходимостью для людей стал сегодня Интернет. Сейчас практически все образовательные организации России подключены к Интернету, что позволяет обеспечить доступ к передовым образовательным программам, внедрять индивидуальные подходы к обучению, направленные на раскрытие способностей каждого ребенка, создать широкое пространство для образования и творчества, для общения, для реализации социальных и культурных проектов. И конечно, это новые возможности для участия людей в жизни страны...» – прозвучало в послании нашего президента В.В. Путина к Федеральному собранию 15 января 2020 года и определено им как одно из стратегических направлений социально-экономического развития России [2].

Бурное развитие средств массовой коммуникации (СМК), несомненно, оказывает все возрастающее воздействие на социальные процессы как в нашей стране, так и во всем мире. Однако характер этого воздействия вызывает противоречивые и подчас противоположные оценки. С одной стороны, изобретение электронных СМК воспринимается как решительный прорыв к построению целостного, прозрачного и разумного мира. Благодаря усовершенствованию СМК, преодолевающих пространственные, временные и культурные барьеры, существующие с древних времен, люди становятся ближе друг другу, им легче прийти к взаимопониманию. С другой стороны, существует и критический подход: взаимопроникновение людей в мир друг друга, где человек может обнаружить не только свое личное самоутверждение, раскрыть свой потенциал, но и создать конфликтные ситуации, действующие на локальном и глобальном уровнях.

Сегодня в центре внимания находятся негативные последствия СМК: дереализация (виртуализация) реальности, манипуляция сознанием, разрушающее воздействие на человека.

Именно та огромная и в то же время противоречивая роль, которую играет глобальная коммуникация в современном мире, стала важнейшим фактором актуальности формирования сетевой культуры цифрового поколения.

В современном глобализирующемся мире формируется общество риска, которое таит в себе много опасностей, приводящих к:

- Интернет – зависимости, игромании,
- знакомству с людьми с недобрыми намерениями,
- заражению вредоносными программами,
- неправильному формированию нравственных ценностей. Это и призыв к войне; информация, возбуждающая социальную, расовую, информационную или религиозную ненависть и вражду; пропаганда ненависти, вражды и превосходства; распространение порнографии; посягательство на честь, доброе имя и деловую репутацию людей; рекламу (недостоверную, неэтичную, скрытую); информацию, оказывающую деструктивное воздействие на психику людей.

Неумение людей разобраться в потоках информации, выявить информационные угрозы и защититься от них – всё это делает человека уязвимым для различного рода манипуляций его сознанием, способствует социальной и личностной дезадаптации, уходу в виртуальную реальность, подмене нравственных ценностей.

Решению задачи, как и каким образом защитить людей от негативного информационного влияния, особенно наиболее уязвимого в силу своей психологической, социальной и физиологической незрелости подрастающего поколения, формированию культуры сетевых коммуникаций обучающихся способствует разработанный студентами колледжа проект «Интернет - инструмент думающего».

Целью данного проекта является популяризация у молодого поколения правил безопасного поведения в компьютерных сетях.

Для раскрытия темы исследования были поставлены следующие задачи:

- изучить нормативно-правовые документы по вопросам защиты детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию;
- углубить знания и компетенции обучающихся в области информационной безопасности, возможных киберугрозах, собственной безопасности в Интернете;
- выяснить мнение студенческой молодежи о преимуществах сети Интернет и ее безопасности;
- сформировать у молодого поколения активную позицию в получении знаний и умений выявлять информационные угрозы, определять степень их опасности, предвидеть последствия информационных угроз и противостоять им;
- пополнить банк электронных образовательных ресурсов по информационной безопасности.

Определению траектории реализации данного проекта способствовало анкетирование студенческой молодежи.

Так, в социологическом опросе «Какой он, твой Интернет?» участие приняли 396 человек. Среди них – не только студенты, но и их родители. Опрос был организован средствами Google сервисов.

Респондентам были предложены следующие вопросы:

1. Что для Вас Интернет: средство общения, средство просвещения, или средство самореализации?
2. Считаете ли Вы, что Интернет необходим?
3. Представляет ли опасность Интернет?
4. Верите ли Вы, что Интернет может быть безопасным?
5. Влияет ли Интернет на здоровье человека?
6. Применяете ли вы повышенные меры безопасности во всемирной паутине?

Анализируя результаты социологического опроса, можно сказать, что на вопрос «Что для Вас Интернет: средство общения, средство просвещения или средство самореализации?» 71% респондентов ответили, что, во-первых, это средство общения, развлечения, а затем - средство просвещения и самореализации.

Для большинства из них средство общения – это социальные сети, посредством которой получают интересующую их информацию, полезной с их точки зрения. Социальные сети помогают заменить общение, которого не хватает в реальной жизни.

Есть и те, для кого Интернет – это незаменимый помощник для получения знаний.

Третья часть опрошенных не знает, в чем опасность Интернета или не видят вреда.

Влияет ли Интернет на здоровье подростка? Мнения респондентов разделились. Вред Интернета респонденты видят в проявляющейся Интернет – зависимости, а также в нарушении зрения.

Проведенный опрос показал, что респонденты недостаточно информированы об опасностях информационного воздействия на психологическое и физическое здоровье человека.

Поэтому, освоение информационной безопасности обучающимися стало одним из первоочередных направлений нашего проекта, реализовать которое удалось через созданные в рамках проекта информационные продукты: буклет «Интернет: сила разума», а также видеоролик «On-line приключения», созданный в постановочном жанре.

Полученные продукты были использованы в ходе проведения таких мероприятий, как урок безопасности «Мы – умные пользователи всемирной паутины», а также викторина «Интернет – это сила или комфортная ловушка?» для учащихся 1, 2 курсов, где были рассмотрены такие вопросы, как

- вирусы и другие вредоносные программы,
- фишинг: как распознать виртуальных мошенников,
- троллинг: как себя вести,
- «золотые» правила Интернета и др.

Такие мероприятия вызвали у обучающихся непомерный интерес, способствовали созданию условий для осознания и осмысления знаний о возможностях сети Интернет и безопасной работе в ней.

Тиражирование продукта проекта «On-line приключения» в условиях современных реалий осуществлялось не только в урочной деятельности обучающихся, но и дистанционно, благодаря возможностям всемирной паутины.

Список литературы:

1. Паспорт национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам 24 декабря 2018 г. № 16. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/72190282/> (дата обращения 29.03.2020)
2. Послание президента РФ. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_342959/
3. Цветкова М.С. Информационная безопасность. 2–11 классы: методическое пособие для учителя. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020. – 64 с.
4. Ясенев В.Н., Дорожкин А.В., Матвеев В.А., Сочков А.Л., Ясенев О.В. Информационная безопасность: Учебное пособие. – Нижний Новгород: Нижегородский госуниверситет им. Н.И. Лобачевского, 2018. – 182 с.

МОЛОДЕЖЬ И НАУКА

Раздел I.

Психолого – педагогические аспекты образования и воспитания

ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОТНОШЕНИЯ ОБЩЕСТВА К ЧЕЛОВЕКУ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Багринцева Т. Н.

студентка Филиала СГПИ в г. Буденновске

Ромаев А. П.

научный руководитель: канд. пед. наук,

доцент Филиала СГПИ в г. Буденновске

Проблема взаимоотношений общества и людей с ограниченными возможностями существовала всегда. На всех этапах развития человечество не могло относиться равнодушно к тем, кто имел те или иные нарушения физических или психических качеств. На таких людей трудно было не обращать внимания, поскольку они нуждались в особом отношении.

На протяжении длительного времени отношение к душевно или телесно неблагополучным гражданам со стороны здорового большинства было крайне негативным. Людей, считавшихся неполноценными, урезали в гражданских правах, ограничивали или затрудняли их повседневную жизнь. Помимо того, общество полностью исключало их из общественной культурной жизни. Следовательно, в течение длительного периода таким людям не только не помогали реабилитироваться, преодолеть социальный барьер, но даже наоборот, всячески затрудняли их положение в обществе.

По мере развития человечества, на смену многовековому негативному отношению общества к людям, отличающимся от большинства своей речью, физическими качествами, поведением, пришло терпимое отношение, а затем и участливое отношение к ним, вплоть до идей равенства и интеграции.

Античные философы Аристотель, Сенеки в своих трудах дали обоснование ненужности людей с ограниченными физическими и умственными способностями для общества. Они придерживались точки зрения, что детей, которые рождаются неполноценными, не нужны обществу, так как они не смогут стать воинами. У всех граждан военных государств, которым являлась и Римская империя, была подобная позиция. Идеалом всего общества был римский юноша, способный нести армейскую службу.

Соответственно, все воспитание ребенка, начиная с младенчества, была преимущественно направлено на его физическую тренировку, выносливость,

военную подготовку. Для граждан Римской империи ребенок, который родился физически или умственно неполноценным, был не нужен, несмотря даже на то, что он мог принадлежать к высшему сословию [1].

С возникновением христианства растет число религиозных предубеждений и суеверных опасений в обществе, хотя фиксируются единичные случаи милосердного отношения к людям с отклонениями в развитии.

Эпоха Возрождения повлияла на представления о месте человека в мире. Многие западноевропейские государства в этот период прошли путь от состояния общественного признания неполноценных в развитии людей до осознания возможности обучения некоторых из них. В трудах философов Эразма Роттердамского и Джордано Бруно, Рудольфа Агриколы, Джироламо Кардано, позднее Жюльена О. де Ламетри, Этьена Кондильяка, Жан-Жака Руссо, идеи Яна Амоса Коменского выразился новый взгляд на отношение к людям с физическими или умственными отклонениями. Основной идеей, выразившейся в работах перечисленных философов, была идея абсолютного равенства всех людей и одинаковости человеческой природы [1].

Можно проследить, как изменялось на протяжении всей истории человечества общественное отношение к людям с какими-либо отклонениями. Но проблема отчуждения людей с умственными или физическими особенностями существовала всегда, так как отношение к таким людям преимущественно складывалось по принципу «Мы – Они».

В рассмотрении данного вопроса большую роль играли и играют работы Мишеля Фуко (1926-1984 гг.) «Психическая болезнь и личность» (1954 г.) и «История безумия в классическую эпоху» (1972 г.), в которых он рассматривает проблему различного отношения к людям с ограниченными возможностями. Он утверждает, что каждая культура создавала из болезни человека образ, которого придерживалась в дальнейшем.

Под историческим взглядом Фуко возникают различные лики безумия, в которых, сменяясь от эпохи к эпохе, отражаются особенности современной культуры. Так, по мнению Фуко, вплоть до XVII века больного человека вытесняли за границы мира. Начиная с эпохи Возрождения, безумный человек предстает не как одержимое тело, но как одержимый дух, утрачивая свободу воли. В XVII–XVIII веках безумный человек теряет свою дьявольскую природу и теперь связывается исключительно с природой человеческой. В XVIII–XIX веках человек утрачивает свободу, права, поэтому можно говорить, что это приводит к утрате дееспособности. Начало XIX века ознаменовалось появлением психиатрических лечебниц, в которых безумие можно исцелить, безумные находят признание и уход. И наконец, с начала XX века постепенно нарастает уважение к людям с отклонениями. Такие люди получают свободу, но в пределах определенного пространства [1].

К концу XX века в России в связи с преобразованиями социально-политическом и экономическом строе произошло реформирование и в

ценностных ориентациях общества. Постепенно произошло переосмысление прав человека, устранение необходимости деления общества на «полноценных» и «неполноценных».

В настоящее время, когда идет процесс гуманизации общества, человек с ограниченными физическими возможностями уже не воспринимается как неполноценный, он наравне с другими членами общества ведет активный образ жизни, решает собственные проблемы при помощи и взаимопомощи окружающих.

Под гуманным отношением к людям с ограниченными физическими возможностями понимается достойное, равноправное отношение к ним, которое сосредотачивает в себе интерес к их судьбе, веру в их возможности, терпимость к их недостаткам.

Безусловно, для современного мира характерно стремление к равноправию. Но люди с ограниченными возможностями продолжают рассматриваться как особая социальная группа, к ним относятся как к Другим. Исследования и опыт (психологов, педагогов и социологов) показывают, что общество часто по-прежнему относится к людям с ограниченными возможностями предвзято, порой даже очень негативно [2].

Все это связано с тем, что отношение конкретного человека к инвалиду зависит не только от условий окружающей среды, но и связано, прежде всего, с чертами характера этого человека. Также необходимо обратить на тот факт, что отношение к человеку с ограниченными возможностями ставится в прямую зависимость от его личных качеств и, в равной степени, от внешних условий, в которых указанное отношение зарождается.

На протяжении долгого времени люди с ограниченными возможностями не могут полноценно быть участниками многих сфер повседневной жизни. Особо хотелось отметить изолированность в сфере образования и на рынке труда. В настоящее время, как и раньше, преобладает образование, которое основано на сегрегации, – в специальных школах. Для многих детей и молодых людей с ограниченными умственными и физическими способностями, как и раньше, нет возможности для обучения и реабилитации, им предоставляется только опека [2].

Такая же проблема возникает и в сфере труда. У молодых людей возможность получить профессию невелика, а предложения работы есть только в немногих специально приспособленных местах. Следовательно, результатом подобных проблем, в которые попадают люди с ограниченными возможностями, становится изоляция от окружающего мира.

Таким образом, отношение человечества к людям с ограниченными физическими или умственными возможностями на протяжении столетий постоянно менялось. В исторической эволюции отношения общества к таким людям можно выделить периоды, когда главенствующими были меры по истреблению и уничтожению инвалидов (античность), тенденции к изоляции (средневековье), заботе и сегрегации (XIX-XX вв.). Порой человек с

ограниченными возможностями вызывал страх, порой – уважение как отмеченный особой «меткой».

Современное общество стоит на пути осознания ценности каждого человека, в том числе и человека с ограниченными возможностями. Любой гражданин должен признаваться личностью, его права на свободу, счастье, труд, самореализацию, охрану жизни, здоровья должны быть гарантированы ему государством. Социальная политика каждой страны должна иметь одним из своих направлений создание условий для развития потенциала человека, его творческих способностей [3].

В целях создания условий, которые более полно отвечали бы возможностям и интересам людей с ограниченными возможностями здоровья, Организация Объединенных Наций разработала и приняла к исполнению Конвенцию о правах инвалидов, которая вступила в законную силу 3 мая 2008 года. Основным назначением данного документа является обеспечение более полного облегчения жизни людям, имеющим умственные или физические особенности здоровья, запрещения их дискриминации и создания благоприятной среды для реализации своих способностей. Ратифицировавшие данную Конвенцию государства обязуются привести свое законодательство в соответствие с указаниями, направленными на максимальное осуществление прав инвалидов, и упразднить законы, обычаи и практику, позволяющие допускать их дискриминацию. В Конвенции сказано, что инвалидность является результатом взаимодействия, которое происходит между имеющими нарушения здоровья людьми и отношенческими и средовыми барьерами, которые мешают их полному и эффективному участию в жизни общества наравне с другими» [4].

Конвенция о правах инвалидов была подписана Российской Федерацией 24 сентября 2008 года. Помимо этого, в нашем государстве был принят и действует Федеральный закон от 24.11.1995 года № 181-ФЗ (ред. от 29.12.2015) «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», который определяет государственную политику в области социальной защиты инвалидов в Российской Федерации, целью которой является обеспечение инвалидам равных с другими гражданами возможностей в реализации гражданских, экономических, политических и других прав и свобод, предусмотренных Конституцией Российской Федерации, а также в соответствии с общепризнанными принципами и нормами международного права и международными договорами Российской Федерации [5].

Несмотря на то, что политика большинства государств направлена на гуманизацию общества, проблема формирования гуманного, толерантного отношения к людям с ограниченными возможностями является актуальной, так как изменить отношение к людям с ограниченными возможностями довольно непросто, в силу исторически сложившихся стереотипов.

На сегодняшний день отношение общества к таким людям довольно противоречиво. Это связано с тем, что в сознании большинства людей не сформировалось позитивное представление о человеке с ограниченными

возможностями здоровья. Отношение к людям с ограниченными возможностями требует особой сознательности, развитых нравственных категорий, а это – вопросы индивидуальной и социальной этики, то есть вопросы философского характера [6].

Инвалидность не должна восприниматься обществом как болезнь и становиться преградой взаимоотношений между людьми.

Важно отметить, что не только российские граждане, но и властные государственные структуры не воспринимают таких людей полноценными членами общества, чаще делая акцент на отличиях, чем на интеграции равных прав и возможностей, создавая изолированную среду обитания для таких людей. Довольно распространенная неготовность воспринимать людей с ограниченными возможностями здоровья в качестве полноценных членов общества вызывает беспокойство.

Таким образом, данная проблема требует решения. Необходимо направлять усилия на создание условий для полноценной, максимально независимой жизни людей с ограниченными возможностями здоровья в социуме. Для этого требуются действия как со стороны личности и общества, так и со стороны каждого государства. Только в таком случае станет возможным сосуществование людей с инвалидностью и без нее, которое будет основываться на толерантности и взаимном уважении прав.

Список литературы:

1. Екушевская А.С. Историческая эволюция отношения общества к человеку с ограниченными возможностями // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2014. – № 5 (27).
2. Бартус Е. Отношение общества к людям с ограниченными возможностями // Ярославский педагогический вестник. – 2013. – № 2.
3. Дороничева А.С. Машевская С.М. Формирование толерантного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья в социуме // Социально-педагогическая деятельность: проблемы, методика, опыт. – 2013. – № 6. – С. 14-21.
4. Конвенция о правах инвалидов (принята резолюцией 61/106 Генеральной Ассамблеи от 13 декабря 2006 года). Официальный сайт ООН [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/disability.shtml
5. Федеральный закон от 24.11.1995 N 181-ФЗ (ред. от 29.12.2015) «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» // Собрание законодательства Российской Федерации. – 1995. – №48. – Ст. 4563.
6. Шевченко, А.И. К вопросу об опыте реализации политики по отношению к человеку с ограниченными возможностями / А.И. Шевченко // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2014. – № 2 (24). – С.1.

ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ

Бекеева А. Р., Лисицына В. С.

*студентки Филиала СГПИ в г. Буденновске
Боднева Н. А.*

*научный руководитель: канд. пед. наук,
доцент Филиала СГПИ в г. Буденновске*

В современной науке воспитание является одним из наиболее дискутируемых предметов изучения. Интерес к нему проявляли философы и ученые такие как: Аристотель, Демократ, Платон, Декарт, П.П. Блонский, В.М. Бехтерев, Л.С. Выготский, П.Ф. Лесгафт, И.А. Зимняя и т.д. Перечисленные ученые занимались вопросами понятия воспитание.

Воспитание рассматривается как функция государственных институтов, каждый из этих институтов должен предложить свою некую технологию воспитания, определенные принципы, орудия и условия для воспитания подрастающего поколения.

Как отмечает А.А. Козлов, воспитание в широком смысле – это функция общества, обеспечивающая его развитие посредством передачи новым поколениям людей социально-исторического опыта предшествующих поколений в соответствии с целями и интересами классов и социальных групп.

Воспитание в узком смысле определяется как процесс сознательного целенаправленного и систематического формирования личности, осуществляемый в рамках социальных институтов с целью подготовки личности к выполнению определенных социальных функций и ролей, жизнедеятельности в различных сферах социальной практики и на разных ролях, различных ролевых композициях.

В Российской Федерации определена Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, которая определяет приоритеты государственной политики в области воспитания и социализации детей, также основные направления и механизмы развития институтов воспитания, формирования общественно-государственной системы воспитания детей в современной России [2].

Очевидно, что государство четко определяет основные направления развития воспитания: гражданское и патриотическое воспитание, поддержка семейного воспитания, расширение воспитательных возможностей информационных ресурсов, поддержка общественных объединений, духовное и нравственное воспитание детей, популяризация научных знаний среди детей, физическое воспитание и формирование культуры здоровья,

трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, экологическое воспитание.

Воспитательной деятельностью учащихся средних общеобразовательных учреждений интересовались многие ученые и исследователи: Л.В. Байбородова, А.Э. Мельников, М.И. Рожков, С.Л. Паладьев, А.В. Гаврилин.

Современные научные исследования духовно-нравственных ценностей чрезвычайно актуальны и необходимы. Они должны концептуально впитывать все необходимое о человеке, обогащать его духовно и способствовать гуманизации этносоциальных отношений.

Проблема формирования нравственно зрелой личности на традициях национальной культуры столь сложна и многогранна, что вопрос об их роли и месте в человеческой жизни привлекает внимание не только философов, историков, юристов, этнографов, педагогов, психологов, но и представителей культурологических наук и других областей знаний

Указанная проблема, не являясь специальным предметом исследования, нашла свое отражение и в отдельных философских трудах (А.И. Арнольдова, А.А. Алимбетова, М.С. Джунусова, А.И. Бромля, А.К. Уледова, Э.А. Баллера, М.М. Хайруллаева, Х.П. Пулатова, С.Ш. Шермухамедова, А.К. Валиева, М. Кудайкулова, И.С. Кунантаевой, К.А. Дусенбаева и др.), которые посвящены вопросам истории и теории культурного развития народов, национальному вопросу, культуре быта, религии, проблеме воспитания и нравственности, этики, эстетики, идейно-политической работы.

Духовные и культурные преобразования на рубеже нового тысячелетия внесли значительный вклад в рост роли образования и культуры в современном обществе, возрождение духовности. Обращение к проблеме формирования духовно-нравственных ценностей человека обусловлено потребностями общества, необходимостью наращивания духовно-нравственного потенциала в обществе, что является одним из самых важных условий общения людей, их выживания и прогресса в современном мире. Характер ценностных ориентиров во многом зависит от того, насколько человек может управлять своими способностями, насколько правильно он может подчинить свой ум, потребности в интересах общества и координировать свои действия с нынешней реальностью в стране.

В системе образования формируется новый педагогический тренд, основанный на идее ценности личности, ее духовности и приоритета универсальных ценностей. Этот факт требует высококвалифицированных специалистов с богатым внутренним духовным миром и особыми личными качествами.

Основным принципом обновленного содержания образования является создание гуманной образовательной среды, стимулировало развитие нравственных и духовных качеств человека, а именно самопознания, самоопределения и самореализации. Необходимо достичь высокого уровня

нравственной и духовной культуры в образовательных организациях, то есть студенты и педагогические работники будут владеть основами самопознания, развития общечеловеческих ценностей.

В рамках теоретического анализа целесообразно учитывать понятия «духовность», «культура» и «духовная культура». В современной науке понятие «духовность» часто рассматривается как результат ознакомления человека с универсальными ценностями и духовной культурой. Духовность (от лат. *Spiritualitas*, Engl. Духовность) является абстрактным существительным к слову духовное. Как слово первобытная духовность ассоциируется с внутренней умственной жизнью человека, его нравственным миром. Кроме того, слово часто имеет оттенки оценки категории и связано с религией.

Как термин, слово «духовность» используется в таких науках, как философия, этика и богословие, чтобы определить различные понятия, которые так или иначе связаны во внутреннем мире. В процессе теоретического развития проблемы можно сделать вывод, что духовность как психологическое явление – это творческая способность человека к умственной самореализации и самосовершенствованию и имеет сложную структуру. Для проведения анализа составляющих духовности использовался системный подход, который предполагает рассмотрение объекта исследования (в нашем случае духовности) как системы, то есть определенного изолированного набора элементов, которые находятся во взаимодействии.

Центром философской концепции «духовности» является мораль, так как она включает в себя когнитивные, моральные и эстетические принципы.

Духовность как психологическая категория подразумевает высшую подструктуру человека, которая регулирует его деятельность и отношения с другими людьми. Исходя из этого, психологическими характеристиками духовности являются ценности, ценностные ориентации, моральные свойства и мотивы поведения [4, с. 17].

Культура – культивирование, воспитание, образование, развитие), специфический способ организации и развития человеческой жизни, представленный в продуктах материального и духовного труда, в системе социальных форм и институтов, в духовных ценностях, в совокупности отношений людей с природой, между собой и с самим собой. Мы считаем, что культура – это процесс развития человеческих способностей, характерный для развития человека как человека, индикатор человечности в человеке, процесс, который получает внешнее выражение в богатстве и разнообразии реальности, созданной человечеством, и совокупность результатов человеческой мысли и труда [3, с. 78].

Духовная культура – это позиция ценностного сознания личности, которая определяет природу нравственных отношений, а также формирование потребности в духовном развитии [4, с. 78].

С точки зрения аксиологии, компонентом педагогической культуры является совокупность педагогических ценностей.

С позиции личного подхода педагогическая культура включает в себя черты личности учителя как участника образовательного процесса.

Педагогическая культура, с точки зрения подхода к деятельности, подразумевает набор методов профессиональной деятельности учителя, обеспечивающих реализацию педагогических ценностей.

Как отмечает Л.А. Степашко, философская концепция «духовности» неоднозначна; связано с понятием «духовный мир», «духовная жизнь». Духовное стремление в человеке было связано с стремлением к идеалу, высшим ценностям, сознательным стремлением к совершенству, способностью создавать внутренний мир, присвоением все новых духовных ценностей, непрерывным процессом «строительства себя» как нравственного, независимого, творческого человека». Духовность» определяется многими учеными (З.И. Равкин и др.) как ведущая составляющая личностного образования. «Духовность» можно понимать как универсальную ценность, как целостность внутренней умственной жизни человека, склонность человека к духовному саморазвития [1, с.377-386.].

Чтобы не допустить моральной деградации общества, необходимо серьезно позаботиться о нравственном воспитании подрастающего поколения, в том числе педагогов начального образования. Одним из путей способствующих воспитанию полноценной духовной личности педагога, любящей свой народ и свою страну, заботящейся о ее настоящем и будущем, является, как нам представляется, обращение к традициям народной педагогики, где содержится много ценного, накопленного веками положительного опыта.

Формирование духовной культуры ученика, будущего учителя начальной школы, целесообразно осуществлять в следующих областях:

- 1) изучение дисциплин, раскрывая основные понятия духовной культуры, особенно процесс духовного развития учителя;
- 2) включение в содержание изучаемых психологических и педагогических дисциплин ценностей духовной жизни человека в целом;
- 3) целесообразно провести процесс формирования духовной культуры будущего учителя начальной школы с учетом этнопедагогических и этнопсихологических позиций [2].

Этнопедагогика охватывает все стороны воспитания: трудовое, физическое, патриотическое, духовно-нравственное, экологическое, умственное, эстетическое и т.д.; элементы народной педагогики пронизывают все стороны жизни каждого человека общества, взаимно дополняют друг друга, тем самым способствуют формированию гармонически развитой личности педагога.

Основываясь на четырех этапах формирования будущего учителя начальных классов, мы можем выделить четыре этапа в формировании духовной культуры студентов:

- процесс формирования верований в необходимости знания о духовной культуре, традициях и культуре других народов.
- процесс освоения студентами знаний, навыков духовной культуры и ее реализации.
- процесс освоения методологии образовательного процесса, где идет эффективное формирование духовно развитой личности будущего учителя.
- характеризуется систематизацией приобретенных знаний и навыков, их применением на практике, развитием педагогического творчества [2].

Таким образом эффективность формирования духовной культуры будущего учителя начальной школы повышается при следующих педагогических условиях: а) образовательное учреждение выступает в качестве культурного, духовного, нравственного и образовательного пространства, где целостность процесса определяется духовными ценностями;

б) организация мотивационной и ценной деятельности студентов осуществляется на основе антропологизации образовательного процесса и интеграции всего факультета университета;

в) логика процесса состоит в движении - от установления лично значимой связи между духовной ценностью и индивидуумом, через его понимание, опыт до его принятия;

г) творческая деятельность предполагает овладеть будущими учителями интерактивными методами формирования духовной культуры.

Список использованной литературы:

1. Артамонова Е.И. Духовная культура учителя и особенности его формирования в современном обществе // Образовательная работа в университете: государство, проблемы, перспективы развития: Стажер. научный Conf.: материалы dokl. (2-3 апреля 2009 г., Москва). – М.: ЯНПО; Ярославль: Ремдер, 2009. – С. 377-386.

2. Белозерцев. Е.П. Образование. Историческое и культурное явление. – М.: Пресс-центр Правовой Центр, 2014.

3. Нагимжанова К.М. - Формирование духовной культуры будущих учителей начальных школ в высшем образовании. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [article/n/the-formation-of-the-spiritual-culture-of-future-primary-school-teachers-in-higher-education](#)

4. Якушева С.Д. Основы педагогического мастерства: учебник для студентов. – М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 256 с.

ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ФЕНОМЕНА ДЕТСКОЙ ТРЕВОЖНОСТИ

Гревцева В. А.

студентка Филиала СГПИ в г. Буденновске

Кашурина Л. Ф.

научный руководитель: старший

преподаватель Филиала СГПИ

в г. Буденновске

Современное научное знание демонстрирует возрастающий интерес к проблеме тревожности личности.

Тревожность – популярный психологический феномен нашего времени. Она считается нередким признаком неврозов, а также многофункционального психоза, но кроме того вступает во синдромологию иных заболеваний либо считается пусковым механизмом расстройства психологической сферы личности. Как и любое единое психологическое формирование, тревожность характеризуется сложной структурой, содержащим познавательный, чувствительный, а также оперативный нюансы, при доминировании эмоционального. В общем, тревожность – это индивидуальное выражения неблагополучия личности, ее дезадаптации. Тревожность рассматривается как чувство психологического дискомфорта, предвидение будущей опасности [1]. Особенную обеспокоенность психологов в минувшие года порождает процесс развития тревожных состояний в обстоятельствах школы. Согласно сведениям Всемирной организации здравоохранения, учебное заведение на сегодняшний день признана социально негативным условием.

В наше время возросло количество тревожных детей, различающихся высоким беспокойством, неуверенностью, психологической неустойчивостью. Ощущение неблагополучия в условиях школы классифицируются по-разному: «школьный невроз», «школьная фобия», «дидактогения», «дидактогенные неврозы». Каждое из определений показывает на отдельные состояния школьников, характеризующиеся комплексом психологического непостоянства, ведущих к эмоциональной неустойчивости, лабильности, а также дезадаптации.

Основные причины школьной тревожности: разногласие между потребностями ребенка; двойственные условия со стороны родителей и также преподавателей; неполные условия, не надлежащие психофизиологическому формированию детей; конфликт воспитательной концепции школы; негибкая, догматическая система воспитания в школе.

К главным проявлениям школьной тревожности относят такие: обучающийся зачастую отвечает не по существу, никак не способен выделить основное; долгое время испытывает неудачи на протяжении урока;

с трудом включается в обучение после перемены, подвижной игры; при неожиданном вопросе учителя учащийся зачастую теряется, однако, если дать время на обдумывание, способен дать ответ хорошо; долгое время осуществляет каждое упражнение, зачастую отвлекается.

В психологической литературе, можно встретить различные определения тревожности.

Так, А.М. Прихожан указывает, что тревожность – это «переживание психологического дискомфорта, взаимосвязанное с ожиданием неблагоприятия, с предчувствием угрожающей опасности». Отличают тревожность как эмоциональное состояние и как стойкое качество, черту личности или темперамента [1, с.21].

По определению Р.С. Немова: «Тревожность – постоянно или ситуативно проявляемое свойство человека приходиться в состоянии высокого беспокойства, ощущать страх и тревогу в специфических общественных ситуациях» [1, с.21-22].

Современные исследования тревожности ориентированы в отличии ситуативной тревожности, сопряженной с определенной внешней ситуацией, также личностной тревожности как итога взаимодействия личности и ее общества.

Г.Г. Аракелов, Н.Е. Лысенко, Е.Е. Шотт, считают, что тревожность – это многозначный психологический термин, который описывают как конкретное состояние индивидов в небольшой период времени, так и устойчивое свойство любого человека. Тревожность – как черта личности связана с генетически детерминированными свойствами функционирующего мозга человека, обуславливающими регулярно высоким ощущением психологического возбуждения, чувств тревоги [1, с.24].

Проблема тревожности обладает иной аспект – психофизиологический.

Второе направление в изыскании беспокойства, тревоги идет по линии исследования физиологических и психологических особенностей личности, которые вызывают уровень данного состояния. Огромное количество авторов считают, что тревога считается составляющей частью состояния мощного психического усилия – «стресса». Отечественные психологи, изучавшие состояние стресса, внесли в его определение разнообразные толкования [2].

В.С. Мерлин определяет стресс, как психологическое, а не нервное напряжение, равно как психическое, но никак не нервное напряжённость, появляющееся во «крайне сложной ситуации».

При всех различиях в трактовке осмысления «стресса», все без исключения имеют одну и ту же точку зрения и считают, что напряжение – это излишнее напряжение нервной системы, появляющееся в крайне трудных ситуациях. Стресс и тревожность – состояния разные. Если напряжение – данное излишнее напряжённость нервной концепции, в таком случае с целью тревожности подобная влияние усилия никак не свойственна.

Б.М. Теплов также указывают на взаимосвязь состояния тревоги с силой нервной концепции. Сформулированные им теории о

противоположной корреляции силы и чувствительности нервной концепции, обнаружили экспериментальное подтверждение в исследованиях В.Д. Небылицина.

Он делает мнение о наиболее высоком уровне тревожности с низким видом нервной концепции.

В конечном итоге, необходимо остановиться на работе В.С. Мерлина, исследовавшего проблему симптомокомплекса тревожности. Проверка тревожности В.В. Белоус проводил двумя способами – физиологическим и психологическим.

Особый интерес вызывает исследование В.А. Бакеева, проведенное под руководством А.В. Петровского, где тревожность рассматривалась во взаимосвязи с исследованием психологических механизмов внушаемость тревожности у испытуемых измерялась теми же методиками, какими пользовался В.В. Белоус.

На основе всего сказанного можно сделать вывод о том, то что в основе отрицательных конфигураций поведения лежат: эмоциональное переживание, дискомфорт также нерешительность за свое благополучие, которое способна рассматриваться равно как выражение тревожности.

Поведение обостренно тревожных людей в работе направленной на достижение успехов, обладает следующими характерными чертами:

Высокотревожные индивиды чувственно резче, нежели низкотревожные, сосредоточивают интерес в информации о неуспехе. Высокотревожные люди хуже, чем низкотревожные, функционируют в напряженных моментах либо в условиях дефицита времени, назначенного на решение задачи. Боязнь неудачи – отличительный признак высокотревожных людей. Эта боязнь у них преобладает над стремлением к достижению успеха.

Мотивация свершения успехов преобладает у низкотревожных людей. Для высокотревожных людей большей стимулирующей силой обладает сообщение об успехе, чем о неудаче. Для высокотревожных людей большей стимулирующей силой обладает сообщение об успехе, чем о неудаче. Низкотревожных людей более активизирует сообщение о неудаче.

Стоит отметить, что деятельность человека в определенной конкретной ситуации зависит не только лишь от самой ситуации, от наличия или отсутствия у индивида личностной тревожности, однако помимо этого ситуационной тревожности, образующейся у данного человека в данной ситуации.

Воздействие сложившейся ситуации, личные потребности, мысли и эмоции человека, особенности его тревожности как личностной тревожности определяют когнитивную оценку им возникшей ситуации. Эта оценка, в собственную очередь, порождает конкретные чувства (активизация деятельности самостоятельной нервной концепции также повышения состояния ситуационной тревожности совместно с ожиданиями возможной неудачи). Сведения об абсолютно всем данном через нервные механизмы

противоположной взаимосвязи передается в кору головного мозга человека, воздействуя на его мысли, потребности и эмоции.

Школа одна из первых открывает перед учащимися общество социально-общественной жизни. Одновременно с семьей она приобретает в себе одну из основных ролей в воспитании ребенка.

Поступление ребенка в школу связано, как известно, с появлением важного индивидуального новообразования – внутренней позиции ученика. Внутренняя позиция ученика предполагает собою этот мотивационный центр, который гарантирует нацеленность учащегося в обучение, его чувственно-позитивное отношение к школе, желание соответствовать образцу «хорошего учащегося». В этих вариантах, когда важнейшие потребности детей, отображающие позицию ученика, никак не удовлетворены, он способен испытывать стойкое эмоциональное неблагополучие, выражающееся в ожидании непрерывного неуспеха в школе, нехорошего взаимоотношения для себя со стороны преподавателей и одноклассников, в боязни школы, уклонении приходить ее.

Школьная тревожность представляет собой сравнительно мягкую форму проявления эмоционального неблагополучия ребенка. Ребенок регулярно ощущает свою собственную неадекватность, неполноценность, никак не убежден в точности собственного действия, собственных заключений.

Довольно большую степень школьной тревожности детей, также к слову, снижение у них самооценки свойственны для периода поступления детей в школу. Адаптационный период в первом классе продолжается обычно от одного до трех месяцев. Раннее уже после данного, как правило, состояние изменяется: эмоциональное самочувствие и самооценка ребенка стабилизируются.

Итак, заострять детей со школьной тревожностью и приступать с ними к работе, с нашей точки зрения, целесообразно только лишь во второй четверти. Это, безусловно, совсем никак не исключает особую работу по оптимизации прохождения ребенком адаптационного периода.

А в чем заключаются причины школьной тревожности? В первую очередь в целом, причины формируются естественной раздражительно-психологической системой. Никак не в последнюю очередь – особенностями воспитания, повышенными условиями родителей к ребенку (все нужно делать только на «отлично»). У некоторых детей боязни и нежелание ходить в школу вызваны самой системой обучения, в том числе несправедливым или нетактичным поведением учителя. При этом из числа подобных детей имеются подростки с наиболее различной успеваемостью.

Известный психолог А. Прихожан акцентирует соответствующие характерные черты тревожных детей в школе:

- относительно высокий уровень обучаемости. При этом педагог способен рассматривать такого ребенка неспособным либо малоспособным к учению;

- данные школьники не могут отметить в работе главную проблему, сконцентрироваться в ней. Они стараются контролировать одновременно все компоненты задания;
- в случае если не получается одновременно справиться с заданием, тревожный ребенок не желает дальнейших попыток. Неудачу он разъясняет никак не собственным неумением решить конкретную задачу, а отсутствием у себя любых возможностей;
- при указании тревожному школьнику на его погрешность странности поведения усиливаются, он как бы теряет всякую ориентацию в ситуации, никак не осознает, как можно и нужно себя вести.

Поступление ребенка в школу повышает число вербализованных и невербализованных оценок, с какими он каждый день сталкивается. Тревожные дети буквально с первых дней пребывания в школе попадают в ситуацию отрицательного оценивания, затяжного неуспеха. Именно неспособность ребенка справиться с этим неуспехом во многом служит основой до появления у него тревожности и ее закрепления.

Необходимо отметить об первоочередной значимости педагога с целью первоклассника. Согласно нашим наблюдениям, данная особая значимость педагога сохраняет свою силу также в этих вариантах, когда ребенок активно не принимает педагога.

Подобным способом, учитель оказывается для ребенка более важной также совместно с этим более травмирующей личностью, так как непосредственно с него исходит отрицательная оценка. Также необходимо обратить внимание на следующее. С целью выполнения коррекционной работы необходимо формировать в группе климат доверия, безопасности, безусловного принятия каждого ребенка. При этом, безусловно, огромное внимание необходимо уделять сохранению в команде атмосферы принятия также защищенности, для того чтобы ребенок ощущал, то что его принимают и ценят вне зависимости от его поведения и успехов.

Мы полагали сознательно важным создавать отношение к успеху, неуспеху, выигрышу, проигрышу, как к объективированному результату, если завершающий воспринимается ребенком, в первую очередь, как ориентир на пути к овладению познаниями, умениями. Непосредственно такое отношение дает возможность снять у детей настроенность на результат и на погрешность, сделать их более свободными по отношению к своим успехам и неудачам, сконцентрировать интерес на самой работе.

В соответствии со сказанным основными направлениями психокоррекционной работы с тревожными обучающимися являются следующие [3]:

- развитие основных новообразований (в первую очередь – произвольности), способствующих успешности в школе;
- формирование необходимых учебных умений и навыков;
- воспитание правильного отношения к результатам своей деятельности, умения грамотно дать оценку им, опосредованно относиться к

собственным успехам, неудачам, не бояться ошибок, применять их с целью развития деятельности;

- формирование правильного отношения к результатам деятельности других детей;
- формирование ориентации на способ деятельности;
- увеличение и обогащение навыков общения со взрослыми и также ровесниками, формирование адекватного взаимоотношения к оценкам и мнениям других людей.

В осуществлении последнего направления особое внимание необходимо уделить развитию у детей игровых возможностей.

Хочется специально выделить, в таком случае совершается не только для улучшения положения ребенка в классе (в начальной школе такого результата можно добиться и легким изменением отношения к нему учителя), сколько для обогащения также расширения его способов реализации потребности в общении, увеличения его «информационной ценности» в наблюдениях иных детей.

Внутреннюю позицию учащегося в самом широком смысле возможно установить как систему потребностей и стремлений учащихся, связанных со школой, т.е. такое отношение к школе, когда причастность к ней переживается учащимся как его личная необходимость. Кроме взаимоотношения к учебному процессу в целом, для ребенка, поступающего в школу, важно отношение к учителю, сверстниками и самому себе [4].

Для того, чтобы уменьшить пределы высокой школьной тревожности, необходимо повысить психологическую поддержку со стороны родителей, учителей, повысить обучаемость и т.д.

Итак, детям с завышенной оценкой тревожности необходимо формировать чувство решительности и успеха. Им следует снимать акцент с внешней требовательности, категоричности, значительной важности в постановке вопросов на содержательное осознание работы кроме того определенное составление плана согласно подзадачам.

Для низкотревожных детей, необходимо возникновение активности, подчеркивание мотивационных частей работы, побуждение интереса, высвечивание чувства ответственности в постановлении этих или иных задач.

В завершении еще раз отмечу, что деятельность согласно психопрофилактике также преодолению тревожности у детей обязана нести не узкофункциональный, но единый, личностно ориентированный характер, сконцентрированный на тех условиях среды и характеристиках развития, которые в каждом возрасте могут стать причиной тревожности среды и характеристиках формирования, которые в каждом возрасте могут быть фактором тревожности среды и характеристиках развития, которые в любом возрасте могут стать причиной тревожности.

Работу необходимо реализовать на уровне абсолютно всех структурных компонентов тревожности, с ориентацией на ее возрастные и

половые «пики» и персональные «зоны уязвимости» для каждого ребенка. В дошкольном, младшем школьном и подростковом возрастах основная роль отводится работе с окружающими ребенка старшими, в дальнейшем она не прекращает играть значительную роль, но основное внимание важно уделять формированию, а также укреплению «Я-концепции» подростка, его взаимоотношению к себе.

В профилактике преодоления тревожности ребенка значительную роль представляет обеспечение детей важным комплектом средств и способов действий в важных для него моментах, формирование персональной результативной модификации действия.

Список литературы:

1. Андреева И.Н. Личностная тревожность как проблема психического здоровья подростка (гендерный аспект) // Гуманизация учебного процесса: личностный мотив и творческое развитие: Тезисы научной конференции, 29-30 марта 2001 г. – Бобруйск, 2001. – С. 24-28.
2. Ермолаева М.В. Психология развития. – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2000. – 336 с.
3. Микляева А.В, Румянцева П.В. Школьная тревожность: диагностика, коррекция, развитие. – СПб.: Речь, 2004.
4. Практикум по возрастной психологии / под. ред. Л.А. Головей, Е.Ф. Рыбалко. – СПб.: Речь, 2002.

К ВОПРОСУ О ПРИЕМАХ ДРАМАТИЗАЦИИ В ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

*Дукова Ю. Г., Едренникова Е. О.
студентки Филиала СГПИ в г. Буденновске
Боднева Н. А.
научный руководитель: канд. пед. наук,
доцент Филиала СГПИ в г. Буденновске*

Компетентность и грамотность в общении сегодня являются одним из факторов успеха в любой сфере жизнедеятельности.

Отсутствие элементарных навыков общения приводит к множеству конфликтов не только в семье, но и в коллективе при совместной деятельности. Чтобы быть успешным, нужно быть более коммуникативно-

активным, способным адаптироваться, эффективно взаимодействовать и управлять процессами общения.

Общение – неотъемлемая часть любого урока и любого занятия во внеурочное время, поэтому формирование коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся ведет к повышению качества учебно-воспитательного процесса.

Уровень сформированности коммуникативных универсальных учебных действий влияет и на результативность обучения детей, и на процесс их социализации и развития личности в целом.

В образовательном процессе ребенок должен учиться самостоятельно, ставить учебные цели, проектировать направления их реализации, оценивать и контролировать собственные достижения. Другими словами, основная цель современного образования направлена на формирование умения учиться самостоятельно. А ввиду того, что одним из фундаментальных предметов начальной школы является русский язык, то успехи в изучении этого предмета в значительной степени определяют результат обучения младшего школьника и по другим предметам. Ведь язык – это основное средство самовыражения, самопознания и развития творческих способностей ребенка.

Освоение навыков творческой деятельности и системы языка помогают младшим школьникам лучше понять себя и окружающих, овладеть системой нравственных и этических ценностей. Собственно, это основной путь к успешному социальному и межличностному взаимодействию. Ребенок начинает общаться и говорить с самого раннего возраста. К моменту поступления в школу он, как правило, уже обладает целым рядом коммуникативных и речевых компетенций, имеет определенный опыт общения со взрослыми. В возрасте 6-7 лет у детей возникает интерес к сверстникам. Происходит интенсивное установление дружеских контактов, появляется настоящее сотрудничество школьников: дети помогают друг другу, осуществляют взаимоконтроль и т. д., что является одной из важнейших задач развития на школьном этапе.

Актуальность нашего исследования определяется все возрастающими требованиями к коммуникационному взаимодействию и толерантности членов общества, степени ответственности и свободе личностного выбора, самоактуализации; формированию у учащихся умения сотрудничать и работать в группе, быть толерантным к различным мнениям, уметь слушать и слышать партнера, свободно, четко и понятно излагать свою точку зрения на проблему.

В связи с этим необходимо найти в процессе обучения такие средства, которые позволят сделать процесс формирования коммуникативных универсальных учебных действий более эффективным. Считаем, что на уроках литературного чтения таким средством может стать драматизация, как форма творческой интерпретации художественного произведения.

Драматизация как понятие методики обучения детей при работе с текстом рассматривалась методистами достаточно давно. Под драматизацией

понимается и совокупность приемов для творческой интерпретации художественного текста, и переделка прозаического текста в форму пьесы, и постановка.

Слово драматизация является производным от драмы, поэтому было определено понятие драма. Обобщив определения драмы, данные в разной литературе [2, с.45; 4, с.45; 6, с. 24], можно сделать вывод о существовании двух значений этого слова: первое значение: драма – это род литературных произведений, построенных в диалогической форме без авторской речи и предназначенных для исполнения на сцене; второе значение: драма – это литературно-театральное произведение серьезного, но не героического содержания (в отличие от трагедий и комедий).

Если рассматривать драму как «род литературных произведений», то можно отметить ее характерные признаки:

1. Она предназначена для постановки на сцене. В основе драмы лежит действие, направленное на разрешение конфликта. Происходящее в драме воспринимается как совершающееся в настоящий момент, хотя события, воспроизводимые в драме, могут быть отнесены к прошлому или будущему.

2. Универсальную основу композиции драмы составляет членение ее текста на сценические эпизоды, в пределах которых один момент плотно прилегает к другому соседнему.

3. Драма организуется речью действующих лиц в диалогической форме. Повествовательный комментарий (ремарки) решающей роли не играет.

Следует отметить две стороны драмы: с одной стороны, драма – это литературное произведение, которое является объектом для «эстетического наслаждения читателей» и имеет самостоятельную ценность, с другой стороны, драма представляет собой «зрелище», составляет драматическую основу спектаклей.

Это произведение, которое предназначено для постановки на сцене, для театра. На основе понятия «драма» мы рассмотрели следующее понятие, связанное с темой исследования. Изучение словарей русского языка позволяет сделать вывод, что «драматизировать – это значит переложить какое-нибудь произведение в драматическую форму, представить, разыграть что-нибудь в лицах» [3, с. 56], воспроизводить какие-либо события в драматической форме.

Таким образом, драматизацию можно определить как воспроизведение каких-либо событий в драматической форме; переделку беллетристического произведения в форму драматического произведения [9, с. 189].

В методической литературе 80-х годов представлены следующие определения драматизации: По мнению Мали Л.Д., «драматизация – это форма перевоплощения в художественный образ, означающая, во-первых, глубокое эмоциональное и логическое осмысление произведения, а во-вторых, представление, разыгрывание его в лицах. Она возможна лишь после

того, как произведение прочитано, вскрыто его идейное содержание, дана характеристика героев, рассмотрены языковые и художественные особенности. Драматизация – это своеобразный итог прочитанного произведения» [8, с. 27 – 31].

По мнению Львова М.Р., «драматизация – это методический прием развития речи учащихся, используемый на уроках чтения в начальных классах, повышающий полноту восприятия идейно-художественного содержания произведения, способствующий эстетическому развитию» [7, с.56].

По мнению Кубасовой О.В., «драматизация – это есть послесловие того психологического процесса, при котором все виденное, слышанное и прочитанное вновь продумывается, переживается и воспроизводится при помощи слова, интонации, жеста, мимики, позы, группировки» [5, с.45].

С 1990-х гг. и до настоящего времени драматизация используются как обще дидактический метод, хотя их специфика трактуется разноречиво.

Далее рассмотрим соответствие приемов драматизации, коммуникативным универсальным учебным действиям, которые можно использовать на уроках литературного чтения в первом классе начального общего образования.

Используя прием драматизации «Анализ иллюстрации с точки зрения мимики и пантомимики изображенных на них героев» педагог на уроках литературного чтения в первом классе формирует такие универсальные учебные действия как «Умение вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать их, уточнять непонятное); участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы».

Используя прием драматизации «Постановка «живых картин» - формируются такие универсальные учебные действия как «Умение вступать в диалог; сотрудничать с одноклассниками при выполнении заданий в паре: соблюдать очередность действий, корректно сообщать об ошибках».

А при использовании приема «Драматизация развернутой формы» формируются у детей младшего школьного возраста «Умения вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать их, уточнять непонятное); участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности».

Прием «Работа над произнесением реплики героя с использованием интонации и пластики» формирует на уроках литературного чтения «Умение вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать их, уточнять непонятное); участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; оформлять свои мысли в устной и письменной форме».

Прием драматизации «Чтение по ролям» формирует у детей первого класса на уроках литературного чтения «Умение сотрудничать с одноклассниками при выполнении заданий в паре: соблюдать очередность действий, корректно сообщать об ошибках; оформлять свои мысли в устной и письменной форме».

Таким образом, драматизацию можно определить как воспроизведение каких-либо событий в драматической форме; переделку беллетристического произведения в форму драматического произведения.

«Драматизация – это методический прием развития речи учащихся, используемый на уроках чтения в начальных классах, повышающий полноту восприятия идейно-художественного содержания произведения, способствующий эстетическому развитию».

Выделяют следующие приемы драматизации: чтение по ролям с отработкой интонации; составление «живых групп», картин; перестройка текста с целью драматизации – извлечение диалогов из текста произведения, составление пьес и сценариев по произведению; дополнение текста описанием обстановки, где происходит действие, внешности героев; постановка небольших сцен – с декорациями, гримом или без них.

Далее представим соответствие приемов драматизации жанрам художественных произведений на уроках литературного чтения:

Сказка, стихотворение - анализ иллюстрации с точки зрения мимики и пантомимики изображенных на них героев.

Скороговорки, стихотворение, рассказ - работа над произнесением реплики героя с использованием интонации и пластик.

Сказка, рассказ, басня - постановка «живых картин».

Стихотворение, сказка, рассказ, басня - чтение по ролям.

Рассказ, сказка, басня - драматизация развернутой формы.

Такой выбор приемов обусловлен тем, есть все особенности, необходимые для творческой интерпретации текста с помощью приемов драматизации. К таким особенностям относятся: наличие героев, диалогическая речь, интересный для младшего школьника и динамичный сюжет.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации- 6-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2017. – 53 с.

2. Головенченко Ф. М. Введение в литературоведение. - [Текст] / Ф.М. Головенченко. – М.: Высшая школа, 1964. – 317 с.

3. Даль В. И. Толковый словарь. Т. 1. – М.: Художественная литература, 1935. - 1089 с.

4. Краткий словарь литературоведческих терминов / под ред. Тимофеева Л.И., Тураева С.В. – М.: Просвещение, 1978. – 345 с.

5. Кубасова О.В. Литературное чтение: пособие для учителя. Методические рекомендации к учебнику для 4 класса образовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация 21 век, 2014. – 156 с.

6. Литературный энциклопедический словарь / под ред. Кожевникова В.М., Николаева П.А. – М.: Советская энциклопедия, 1987.

7. Львов М.Р. Словарь – справочник по методике преподавания русского языка. – М.: Академия, 1999.

8. Мали Л.Д. Элементы драматизации на уроках чтения в 1 классе // Начальная школа. – 1981. – №9. – с. 27 – 31.

9. Словарь современного русского языка том 3. – М. – Л.: АН СССР, 1954.

АСПЕКТЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ТРУДАХ УЧЕНЫХ ПЕДАГОГОВ

*Магомедова П. М., Малицина Е. Г.
студентки Филиала СГПИ в г. Буденновске
Боднева Н. А.*

*научный руководитель: канд. пед. наук,
доцент Филиала СГПИ в г. Буденновске*

Экология – (греч. – жилище, местообитание, учение) – учение о взаимоотношениях организмов с окружающей средой. В 1866 году немецким биологом Э. Геккелем понятие «экология» впервые было использовано в работе «Всеобщая морфология организмов» для обозначения отрасли биологии, которая изучала воздействие на организм неорганической и биотической среды [7, с.15].

Геккель предложил название «экология» для одной из ветвей зоологии, которая изучала бы всеохватность отношений между всеми видами живых существ и окружающей их органической и неорганической средой.

В дальнейшем интенсивные исследования в области экологии изменили ее статус как естественной науки: пришло осознание, что доминирующими в изменяющейся биосфере являются антропогенные воздействия.

Под экологическим образованием стали понимать систему знаний об окружающей природной реальности как среде жизнедеятельности человека, о влиянии производственной деятельности общества на природную среду, совокупность знаний, умений, навыков природоохранительной деятельности. Следовательно, решение задачи экологического образования было отдано в руки учителей экологии, естественнонаучных предметов, которые в процессе обучения основам экологии и должны были решить данную задачу.

У истоков экологии стоят многие натуралисты и географы XVIII–XIX вв.

Разработкой вопросов, связанных с экологическим образованием можно отнести труды зарубежных ученых: Ф. Рамада, Ю. Одума Р. Даже, Р. Риклефса.

Для развития экологии в России большое значение имеют работы К.Ф. Рулье и Н.А. Северцова.

В 1970-х гг. формируется экология человека, или специальная экология, изучающая закономерности взаимодействия человеческого общества и окружающей среды.

Во второй половине XX в., когда были обнаружены неблагоприятные воздействия человека на биосферу (ставившие его перед лицом возможности экологического кризиса), возникает необходимость проведения широкомасштабных природоохранных мероприятий, возрастает практическое значение экологии, происходит «экологизация» многих естественных наук, устанавливается связь экологии с философией и социологией. Экологический подход становится необходимым при решении производственных, научно-технических, демографических и педагогических задач.

Как экологическая педагогика, так и медиа-педагогика, экологическое просвещение и медиа-образование почти одновременно возникли более полувека назад под эгидой ООН и ряда других специализированных организаций семьи ООН, европейских и других национальных учреждений. Эти институциональные платформы являются сплавом нескольких отраслей научных знаний на стыке естественных наук и гуманитарных наук, образования и коммуникации, в противном случае они также систематически и взаимодополняют и ориентируются на формирование экологической и медиа-культуры личности и общества. Их значение критически растет в условиях информационного общества, обществ знаний, а также постоянного роста экологических проблем.

Младший школьный возраст является наиболее чувствительным периодом для построения основы непрерывного экологического воспитания личности, в том числе основанного на развитии чувства гражданственности и патриотизма, ориентации на уважение к природе малой Родины, отраженной в родной речи, песнях и музыке, поэзия и проза, анимация, кино и телевидение.

Истощение природных ресурсов, загрязнение окружающей среды и как следствие нарушения экологических связей в экосистемах стали глобальными проблемами современной действительности. Как считают ведущие экологи мира, если человечество будет продолжать идти по нынешнему пути развития, то его гибель, через два-три поколения неизбежна.

Экологические проблемы нельзя преодолеть при помощи исключительно технико-технологических средств, необходимо изменение культурологической основы современного общества. Путем распространения экологической культуры, возможно, предотвратить экологическую катастрофу.

По мнению ученых-экологов, это происходит потому, что у современного населения очень низок уровень экологической культуры. Формированием культуры, в том числе и экологической, должна заниматься современная школа, поскольку приобретенные в период обучения знания и умения могут в дальнейшем преобразоваться в прочные убеждения [6, с.156-156].

Экологическое образование выступает как сложный педагогический процесс. Знание основ экологии – это важнейший компонент экологической культуры, формируемый у школьников. Экологическая культура – сравнительно новая, малоизученная проблема.

Экологическую культуру представляют как систему диалектически взаимосвязанных элементов: экологических знаний, экологического сознания и экологической деятельности. Одной из составляющих экокультуры являются собственно экологические и связанные, взаимодействующие с ними знания, которые выступают базисом, фундаментом адекватного отношения человека к экологическим проблемам.

Истощение природных ресурсов, загрязнение окружающей среды и как следствие нарушения экологических связей в экосистемах стали глобальными проблемами современной действительности. Как считают ведущие экологи мира, если человечество будет продолжать идти по нынешнему пути развития, то его гибель, через два-три поколения неизбежна.

Экологические проблемы нельзя преодолеть при помощи исключительно технико-технологических средств, необходимо изменение культурологической основы современного общества. Путем распространения экологической культуры, возможно, предотвратить экологическую катастрофу.

По мнению ученых-экологов, это происходит потому, что у современного населения очень низок уровень экологической культуры. Формированием культуры, в том числе и экологической, должна заниматься современная школа, поскольку приобретенные в период обучения знания и умения могут в дальнейшем преобразоваться в прочные убеждения [4, с.156-156].

Термин «экологическое образование» появился в педагогической науке сравнительно недавно, однако проблема взаимодействия человека и окружающей среды, природы с разных точек зрения рассматривалась на протяжении всей истории педагогической мысли.

В педагогических учениях нескольких столетий проходят «красной нитью» идеи природо- и культуросообразности воспитания, Я.А. Каменского, Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, которые выражали стремление рассматривать процесс образования с позиций целостности человеческой личности, единства человека и природы.

Глубоко изучая природу, Я.А. Каменский, предпринял попытки создать «Пансофию» – энциклопедию знаний о природе и обществе. По его взглядам, природа являет собой отражение самого бога.

Заслугой Я.А. Каменского является то, что, исходя из утверждения: «Ничего нет в интеллекте, чего бы не было прежде в ощущениях», он теоретически обосновал и подробно раскрыл принцип наглядности, в основу обучения и познания поставил чувственный опыт. Так же он установил «золотое правило» дидактики, согласно которому следует «все, что только можно, предоставлять для восприятия чувствам, а именно: видимое – зрением; слышимое – слухом; запахи – обонянием; подлежащее вкусу – вкусом; доступное осязанию – путем осязания. Если какие-либо предметы сразу можно воспринимать несколькими чувствами, пусть они сразу схватываются несколькими чувствами» [2, с. 12].

В своих трудах, великий чешский ученый, направлял на то, что точный порядок школы надо заимствовать у природы, необходимо исходить из наблюдений над теми процессами, которые повсюду проявляет природа в своих действиях.

Я.А. Каменский представляет свой концепт в своем знаменитом труде «Великая дидактика» общие закономерности природы, которые рекомендует применять к обучению.

В своей книге «Эмиль, или о воспитании» великий французский просветитель, мыслитель Ж.-Ж. Руссо разработал под руководством гувернера и благодатным влиянием крестьянской среды план индивидуального воспитания ребенка на лоне природы, не исковерканной феодальной культурой.

Ж.-Ж. Руссо образование людей видел только в природе. Ученый утверждал, что «все, чего мы не имеем при рождении, дает нам воспитание... Это воспитание мы получаем от природы... Внутреннее развитие наших способностей и наших органов есть воспитание, получаемое от природы, обучение тому, как пользоваться этим развитием, есть воспитание со стороны людей, а приобретение нами собственного опыта относительно предметов, дающих нам воспитание, есть воспитание со стороны вещей» [3, с. 10].

Влияние природы на личность ребенка Руссо считал воспитывающим и оздоровительным. Заслуга Руссо заключается в показе ценности природы для человека. Он считал, что постоянное общение с природой намного «предпочтительнее общения с людьми». На наш взгляд педагогические воззрения Руссо, которые он сделал в XVIII в., играют важную роль и в современных условиях экологического образования подрастающего поколения. Важно уже в дошкольном, а далее и школьном возрасте приобщать воспитанников к природе, формировать у них представление о взаимосвязи человека и природы, о важности сохранения ее для будущих поколений и цивилизаций.

Приемником взглядов Ж.-Ж. Руссо явился И.Г. Песталоцци, который считал необходимостью учить и воспитывать детей в соответствии с принципом природосообразности, под руководством «природы». Целью воспитания И.Г. Песталоцци рассматривал гармоничное развитие заложенных природой способностей и сил.

И.Г. Песталоцци отмечал, что «пусть он почувствует до конца, что здесь учит природа. Ты же должен со своим искусством тихо, почти крадучись следовать за природой. Когда птица очаровательно щебечет и когда червяк, только что появившийся на свет, ползет по листу, прекрати упражнение в языке. Птица учит, и червяк учит больше и лучше. Молчи!» [1, с. 101]. То есть ученый считал, что основа духовной жизни ребенка - всемерное развитие органов чувств и обогащение чувственного опыта ребенка в поле, в лесу, в горах и долинах.

Сегодня на наш взгляд особенно важны утверждения И.Г. Песталоцци о роли воспитания как стимулирующего детскую самостоятельность и саморазвитие природных сил и задатков; содержащаяся в его трудах критика современной ему школы за отрыв обучения от жизни и настойчивое требование организовать многостороннюю деятельность детей, развивающую их «ум, сердце и руки».

В России огромное значение имеет учение К.Д. Ушинского о природе в первоначальном обучении. К.Д. Ушинский справедливо считал природу важным средством воспитания детей. Многие его положения не потеряли своей актуальности и сегодня.

Целостную научную систему, в которой воспитание мыслилось как всестороннее развитие человека, формирование его «во всех отношениях» на основе изучения и раскрытия природы человека во всех ее сложных аспектах, во всем многообразии отношений человека с себе подобными, с природной и социальной средой разработал К.Д. Ушинский. Ему принадлежит идея народности в воспитании, «традиции, обычаи которой уходят корнями в отношения человека с родной для него природой». Под народностью К.Д. Ушинский понимал своеобразие каждого народа, обусловленное его историческим развитием, географическими, природными условиями.

В непосредственной и органичной связи с природой решал проблемы естественного воспитания Л. Н. Толстой. К народной педагогике восходят Толстовские идеи воспитания высоконравственной личности, глубокого, органичного соединения человека и природы, привлечения детей к разносторонней деятельности. В организованной им Яснополянской школе Л.Н. Толстой широко практиковал экскурсии, опыты, предпочитал показывать детям подлинные явления и предметы в их естественном, натуральном виде.

Таким образом, идея природосообразности воспитания многоаспектна и включает в себя: а) «следование природе ребенка», учет возрастных и индивидуальных особенностей; б) идею использования природной среды в целях воспитания, организацию взаимодействия ребенка с объектами

окружающего мира; в) соответствие воспитательного процесса особенностям окружающей природной и социальной среды, ее культурным традициям.

Итак, проблема экологического образования, зародившаяся в теории и практике прогрессивных зарубежных и русских педагогов и просветителей, всегда была центральным вопросом воспитания. Особое внимание уделялось использованию природы как средства эстетического, умственного, нравственного и воспитания.

Список литературы:

1. Жестнова Н.С. Состояние экологического воспитания учащихся. // Начальная школа. – 1989. – №10-11. – С.23-33.
2. Зверев И.Д. Экология в школьном обучении. – Новый аспект образования. – М., 2007 – 24 с.
3. История зарубежной дошкольной педагогики / Сост. Н.Б. Мчедлидзе, А.А. Лебедеенко, Е.А. Гребенщикова. – М., 1986.
4. Каримов А.В., Пчельникова Т.И. Формирование экологической культуры личности в условиях социальной нестабильности // Международный журнал экспериментального образования. – 2013. – № 7 – С. 156-156. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.rae.ru/meo/?section=content&op
5. Куприянова Т.С., Несговорова Н.П., Савельев В.Г. Визуальная среда как средство воспитания экологической культуры // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 5. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.science-education.ru
6. Марков Ю.Г. Социальная экология. – Новосибирск: Наука, 1986. — 174 с.
7. Одум Ю. Основы экологии. – М.: Мир, 1975. – 740 с.

РЕАЛИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ШКОЛЫ МОДЕЛИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПАРНЕРСТВА КАК ФАКТОРА ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Набока Л. С., Школьных Н. Ю.
студентки Филиала СГПИ в г. Буденновске
Боднева Н. А.
научный руководитель: канд. пед. наук,
доцент Филиала СГПИ в г. Буденновске

Для формирования нравственных качеств учащихся начальных классов рекомендуем модель взаимодействия МОУ СОШ № 3 с. Прасковья с предприятиями, общественными организациями, системой дополнительного образования, иными социальными субъектами с. Прасковья г. Буденновска, представленная на рисунке 1.

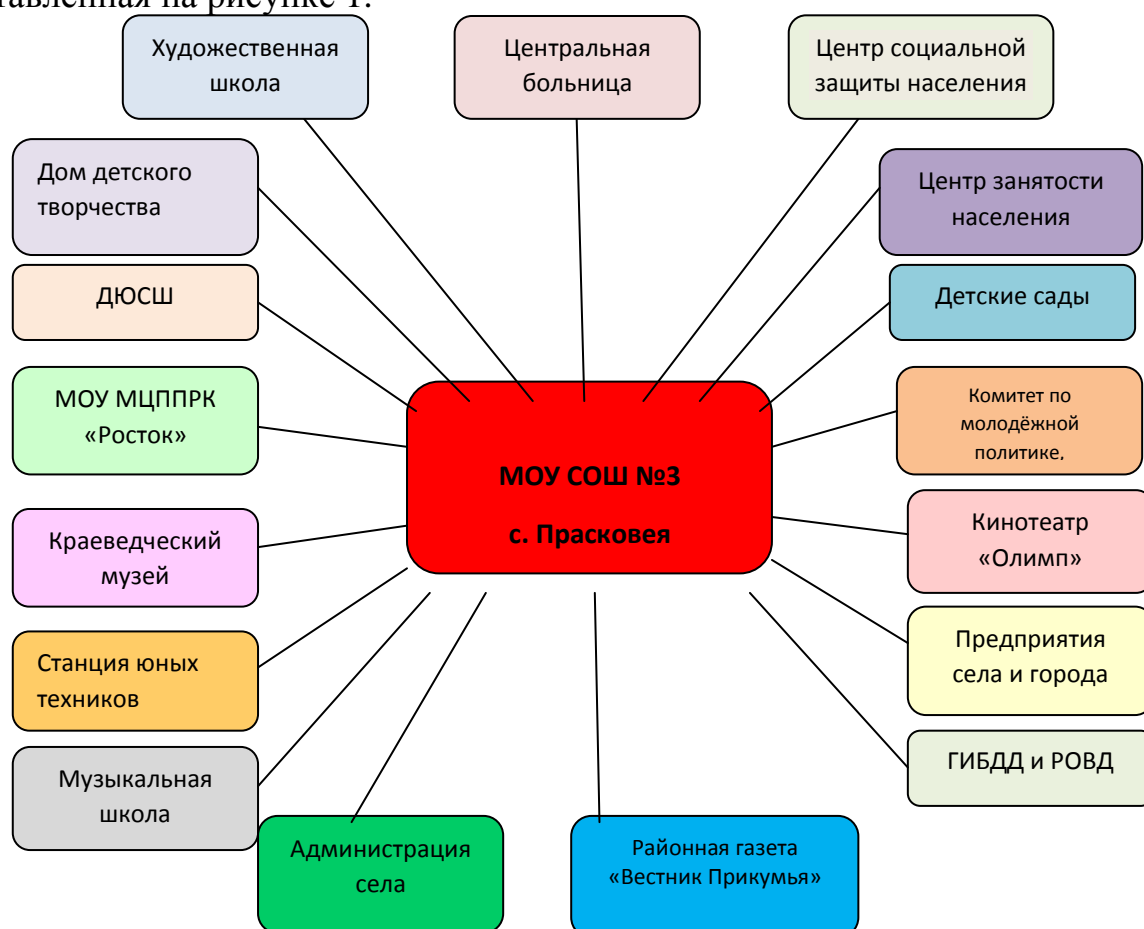


Рисунок 1. Модель взаимодействия МОУ СОШ № 3 с. Прасковья с социальными партнёрами

Виды деятельности и формы занятий с младшими школьниками по формированию нравственных качеств представлены в виде направлений духовно-нравственного воспитания и видов деятельности и форм занятий с младшими школьниками.

1. Направление духовно-нравственного воспитания: воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Виды деятельности и формы занятий с младшими школьниками:

- изучают Конституцию Российской Федерации, получают знания об основных правах и обязанностях граждан России, о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о символах государства – флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
- знакомятся с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, путешествий по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевых игр гражданского и историко-патриотического содержания, изучения учебных дисциплин);
- знакомятся с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России (в процессе бесед, сюжетно-ролевых игр, просмотра кинофильмов, творческих конкурсов, фестивалей, праздников, экскурсий, путешествий, туристско-краеведческих экспедиций, изучения учебных дисциплин);
- знакомятся с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников (в процессе бесед, проведения классных часов, просмотра учебных фильмов, участия в подготовке и проведении мероприятий, посвящённых государственным праздникам);
- знакомятся с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детско-юношеских движений, организаций, сообществ, с правами гражданина (в процессе экскурсий, встреч и бесед с представителями общественных организаций, активного участия в социальных проектах и мероприятиях, проводимых детско-юношескими организациями) [3, с.21-25];
- участвуют в беседах о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, в проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами и военнослужащими;
- получают опыт межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми

- представителями разных народов России, знакомятся с особенностями их культур и образа жизни (в процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников);
- участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомятся с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма.

2. Направление духовно-нравственного воспитания: воспитание социальной ответственности и компетентности.

Виды деятельности и формы занятий с младшими школьниками:

- активно участвуют в улучшении школьной среды, доступных сфер жизни окружающего социума.
- овладевают формами и методами самовоспитания: самокритика, самовнушение, самообязательство, самопереключение, эмоционально-мысленный перенос в положение другого человека.
- активно и осознанно участвуют в разнообразных видах и типах отношений в основных сферах своей жизнедеятельности: общение, учёба, игра, спорт, творчество, увлечения (хобби).
- приобретают опыт и осваивают основные формы учебного сотрудничества: сотрудничество со сверстниками и с учителями.
- активно участвуют в организации, осуществлении и развитии школьного самоуправления: участвуют в принятии решений руководящих органов образовательного учреждения; решают вопросы, связанные с самообслуживанием, поддержанием порядка, дисциплины, дежурства и работы в школе; контролируют выполнение обучающимися основных прав и обязанностей; защищают права обучающихся на всех уровнях управления школой и т. д.
- разрабатывают на основе полученных знаний и активно участвуют в реализации посильных социальных проектов — проведении практических разовых мероприятий или организации систематических программ, решающих конкретную социальную проблему школы, городского или сельского поселения.
- учатся реконструировать (в форме описаний, презентаций, фото- и видеоматериалов и др.) определённые ситуации, имитирующие социальные отношения в ходе выполнения ролевых проектов [2, с. 124-127].

3. Направление духовно-нравственного воспитания: воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания.

Виды деятельности и формы занятий с младшими школьниками:

- знакомятся с конкретными примерами высоконравственных отношений людей, участвуют в подготовке и проведении бесед;
- участвуют в общественно полезном труде в помощь школе, городу, селу, родному краю;
- принимают добровольное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных,

- живых существах, природе;
- расширяют положительный опыт общения со сверстниками противоположного пола в учёбе, общественной работе, отдыхе, спорте, активно участвуют в подготовке и проведении бесед о дружбе, любви, нравственных отношениях;
 - получают системные представления о нравственных взаимоотношениях в семье, расширяют опыт позитивного взаимодействия в семье (в процессе проведения бесед о семье, о родителях и прародителях, открытых семейных праздников, выполнения и презентации совместно с родителями творческих проектов, проведения других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями) [5, с. 24-25];
 - знакомятся с деятельностью традиционных религиозных организаций.

4. Направление духовно-нравственного воспитания: воспитание экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни.

Виды деятельности и формы занятий с младшими школьниками:

- получают представления о здоровье, здоровом образе жизни, природных возможностях человеческого организма, их обусловленности экологическим качеством окружающей среды, о неразрывной связи экологической культуры человека и его здоровья (в ходе бесед, просмотра учебных фильмов, игровых и тренинговых программ, уроков и внеурочной деятельности);
- участвуют в пропаганде экологически сообразного здорового образа жизни – проводят беседы, тематические игры, театрализованные представления для младших школьников, сверстников, населения. Просматривают и обсуждают фильмы, посвящённые разным формам оздоровления;
- учатся экологически грамотному поведению в школе, дома, в природной и городской среде: организовывать экологически безопасный уклад школьной и домашней жизни, бережно расходовать воду, электроэнергию, утилизировать мусор, сохранять места обитания растений и животных (в процессе участия в практических делах, проведения экологических акций, ролевых игр, школьных конференций, уроков технологии, внеурочной деятельности);
- участвуют в проведении школьных спартакиад, эстафет, экологических и туристических слётов, экологических лагерей, походов по родному краю. Ведут краеведческую, поисковую, экологическую работу в местных и дальних туристических походах и экскурсиях, путешествиях и экспедициях;
- участвуют в практической природоохранительной деятельности, в деятельности школьных экологических центров, лесничеств, экологических патрулей; создании и реализации коллективных природоохранных проектов;

- составляют правильный режим занятий физической культурой, спортом, туризмом, рацион здорового питания, режим дня, учёбы и отдыха с учётом экологических факторов окружающей среды и контролируют их выполнение в различных формах мониторинга;
- учатся оказывать первую доврачебную помощь пострадавшим;
- получают представление о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека (в рамках бесед с педагогами, школьными психологами, медицинскими работниками, родителями);
- приобретают навык противостояния негативному влиянию сверстников и взрослых на формирование вредных для здоровья привычек, зависимости от психоактивных веществ (научиться говорить «нет») в ходе дискуссий, тренингов, ролевых игр, обсуждения видеосюжетов и др.;
- участвуют на добровольной основе в деятельности детско-юношеских общественных экологических организаций, мероприятиях, проводимых общественными экологическими организациями;
- проводят школьный экологический мониторинг, включающий:
 - систематические и целенаправленные наблюдения за состоянием окружающей среды своей местности, школы, своего жилища;
 - мониторинг состояния водной и воздушной среды в своём жилище, школе, населённом пункте;
 - выявление источников загрязнения почвы, воды и воздуха, состава и интенсивности загрязнений, определение причин загрязнения;
 - разработку проектов, снижающих риски загрязнений почвы, воды и воздуха, например проектов по восстановлению экосистемы ближайшего водоёма (пруда, реки, озера и пр.);
- разрабатывают и реализуют учебно-исследовательские и просветительские проекты по направлениям: экология и здоровье, ресурсосбережение, экология и бизнес и др. [4, с. 35].

5. Направление духовно-нравственного воспитания: воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни, подготовка к сознательному выбору профессии.

Виды деятельности и формы занятий с младшими школьниками:

- участвуют в подготовке и проведении «Недели науки, техники и производства», конкурсов научно-фантастических проектов, вечеров неразгаданных тайн;
- ведут дневники экскурсий, походов, наблюдений по оценке окружающей среды;
- участвуют в олимпиадах по учебным предметам, изготавливают учебные пособия для школьных кабинетов, руководят техническими и предметными кружками, познавательными играми обучающихся

- младших классов;
- участвуют в экскурсиях на промышленные и сельскохозяйственные предприятия, в научные организации, учреждения культуры, в ходе которых знакомятся с различными видами труда, с различными профессиями;
 - знакомятся с профессиональной деятельностью и жизненным путём своих родителей и прародителей, участвуют в организации и проведении презентаций «Труд нашей семьи»;
 - участвуют в различных видах общественно полезной деятельности на базе школы и взаимодействующих с ней учреждений дополнительного образования, других социальных институтов;
 - приобретают умения и навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, взрослыми в учебно-трудовой деятельности (в ходе сюжетно-ролевых экономических игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий (праздники труда, ярмарки, конкурсы, города мастеров, организации детских фирм и т. д.), раскрывающих перед учащимися широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности);
 - участвуют в различных видах общественно полезной деятельности на базе школы и взаимодействующих с ней учреждений дополнительного образования, других социальных институтов (занятие народными промыслами, природоохранительная деятельность, работа в творческих и учебно-производственных мастерских, трудовые акции, деятельность школьных производственных фирм, других трудовых и творческих общественных объединений, как для младших школьников, так и разновозрастных, как в учебное, так и в каникулярное время);
 - участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомятся с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни;
 - учатся творчески и критически работать с информацией: целенаправленный сбор информации, её структурирование, анализ и обобщение из разных источников (в ходе выполнения информационных проектов — дайджестов, электронных и бумажных справочников, энциклопедий, каталогов с приложением карт, схем, фотографий и др.) [1, с. 45-47].

б. Направление духовно-нравственного воспитания: воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры (эстетическое воспитание).

Виды деятельности и формы занятий с младшими школьниками:

- получают представления об эстетических идеалах и художественных ценностях культур народов России (в ходе изучения учебных предметов, встреч с представителями творческих профессий, экскурсий

на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам);

- знакомятся с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами (в ходе изучения учебных предметов, в системе экскурсионно-краеведческой деятельности, внеклассных мероприятий, включая шефство над памятниками культуры вблизи школы, посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок);
- знакомятся с местными мастерами прикладного искусства, наблюдают за их работой, участвуют в беседах «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас» и др., обсуждают прочитанные книги, художественные фильмы, телевизионные передачи, компьютерные игры на предмет их этического и эстетического содержания;
- получают опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, развивают умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества на уроках художественного труда и в системе учреждений дополнительного образования;
- участвуют вместе с родителями в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно-краеведческой деятельности, реализации культурно-досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в образовательном учреждении своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ;
- участвуют в оформлении класса и школы, озеленении пришкольного участка, стремятся внести красоту в домашний быт.

Совместная деятельность школы и семьи.

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся осуществляется не только образовательным учреждением, но и семьей. Взаимодействие образовательного учреждения и семьи имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни обучающегося [3, с. 56].

Основные формы взаимодействия школы и семьи по направлениям:

1. «Я – гражданин»:

- организация встреч учащихся школы с родителями-военнослужащими;
- посещение семей, в которых есть (или были) ветераны войны;
- привлечение родителей к подготовке и проведению праздников, мероприятий;
- изучение семейных традиций;
- организация и проведение семейных встреч, конкурсов и викторин;

- организация совместных экскурсий в музей;
 - совместные проекты.
2. «Я – человек»
- оформление информационных стендов;
 - тематические общешкольные родительские собрания;
 - участие родителей в работе управляющего Совета Школы, попечительского Совета;
 - организация субботников по благоустройству территории;
 - организация и проведение совместных праздников, экскурсионных походов, посещение театров, музеев:
 - День Учителя;
 - День Матери;
 - семейный праздник – «Масленица»;
 - праздник «Моя семья»;
 - участие родителей в конкурсах, акциях, проводимых в школе:
 - конкурс на лучшую новогоднюю игрушку;
 - благотворительная акция «Дети – детям»;
 - акция милосердия «От сердца – к сердцу»;
 - самый уютный класс;
 - индивидуальные консультации (психологическая, педагогическая и медицинская помощь);
 - изучение мотивов и потребностей родителей.
3. «Я и труд»
- участие родителей в субботниках по благоустройству территории школы;
 - организация экскурсий на производственные предприятия с привлечением родителей;
 - совместный проект с родителями конкурс «Домик для птиц»;
 - организация встреч-бесед с родителями – людьми различных профессий, прославившихся своим трудом, его результатами;
 - участие в коллективно-творческих делах по подготовке трудовых праздников.
4. «Я и здоровье».
- родительские собрания по профилактике табакокурения, наркомании, сквернословия, детского дорожно-транспортного травматизма;
 - беседы на тему:
 - информационной безопасности и духовного здоровья детей;
 - укрепления детско-родительских отношений, профилактики внутрисемейных конфликтов, создание безопасной и благоприятной обстановки в семье;
 - безопасности детей в лесу, на водоемах и т.д.;
 - консультации психолога, учителя физической культуры по вопросам здоровьесбережения обучающихся;

- распространение буклетов для родители по вопросам наркопрофилактики «Это необходимо знать»;
- совместный праздник для детей и родителей «Мама, папа, я – спортивная семья».

5. «Я и природа»

- тематические классные родительские собрания;
- совместный проект с родителями конкурс «Домик для птиц»;
- участие родителей в субботниках по благоустройству территории школы;
- привлечение родителей для совместной работы во внеурочное время.

6. «Я и культура»

- участие в коллективно-творческих делах;
- совместные проекты;
- привлечение родителей к подготовке и проведению праздников, мероприятий;
- организация и проведение семейных встреч, конкурсов и викторин;
- организация экскурсий по историческим местам Муромцево;
- совместные посещения с родителями театров, музеев;
- участие родителей в конкурсах, акциях, проводимых в школе;
- участие в художественном оформлении классов, школы к праздникам, мероприятиям [4, с. 67].

Взаимодействие школы с социальными партнёрами.

Школа активно взаимодействует с социальными партнёрами в целях реализации программы духовно-нравственного воспитания обучающихся.

Социальные партнёры могут принимать активное участие в воспитательной работе школы. В процессе преддипломной практики нами было организовано сотрудничество экспериментального 4Б класса со следующими социальными партнёрами (рисунок 2).

После проведения классного часа «Как надо вести себя в общественных местах» мы посетили пекарню СХП «Прасковья». Руководитель СХП «Прасковья». Директор подробно рассказывает детям о тяжелом почетном труде тракториста, комбайнера, пекаря. Ребятам было очень интересно узнать, как машины проводят замес теста, пекут хлеб. В конце экскурсии ребят угостили вкусными булочками.

Библиотека с. Прасковья провела литературно-музыкальную композицию «Зимний вечер» - звучали стихотворения отечественных поэтов-классиков, песни на их слова, школьникам рассказали историю создания этих произведений и некоторые факты биографии поэтов.

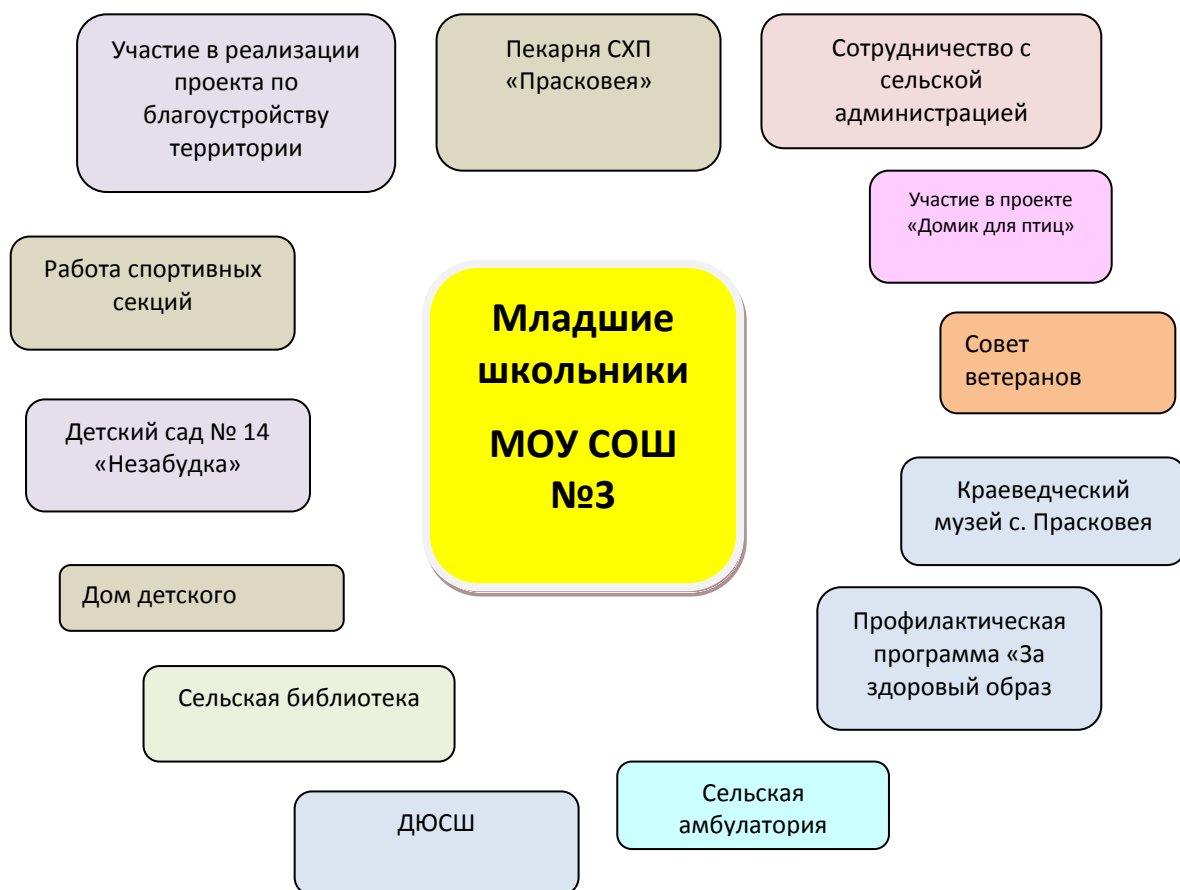


Рисунок 2. Взаимодействие младших школьников МОУ СОШ №3 с. Прасковья с социальными партнёрами

Также сельская библиотеке предлагает организовать встречу с писателем Виктором Омельченко, автором книги о с.Прасковья. Он расскажет об истории создания книги. Ребята получают несколько версий о названии села, о знаменитых людях села. Библиотекари читают стихи о с.Прасковья.

Сельская администрация может организовать муниципальный конкурс «Широкая масленица», на котором учащиеся младших классов читают стихи, а остальные посещают данное мероприятие со своими родителями, бабушками, дедушками.

Совет ветеранов села может провести встречу ребят с ветеранами Великой Отечественной войны и других войн. Ветераны и участники боевых действий донесут детям о своем жизненном пути, рекомендуют ребятам проявлять доброту, быть трудолюбивыми, хорошо учиться в школе.

Тренер детско-юношеской спортивной школы приглашается на урок физической культуры, где рассказывает о разных видах единоборств и показывает несколько приемов. Учащиеся, в особенности мальчики, как правило очень впечатлены, у них возникает желание записаться в соответствующую секцию.

Рекомендуется организовать экскурсию в музей с. Прасковья, где дети познакомятся с историей села, узнают о жизни своих односельчан, о жизни села и его защитниках в годы Великой Отечественной войны. Дети посетят выставку картин на военную тему.

В городском Доме культуры дети посетят текущие спектакли, как вариант «Свинопас», после которого можно провести беседу об основных нравственных качествах.

В марте рекомендуется организовать «Весеннюю неделю добра». В рамках этой недели младшие школьники участвуют в благоустройстве территории детского сада № 14 «Незабудка», играют с воспитанниками в подвижные игры, помогают подклеить книги.

В рамках проведения Недели ЗОЖ, Недели безопасности в школу приглашаются врачи, сотрудники КДН и ГБДД. Так, например, можно пригласить врача-педиатра сельской амбулатории Дзюба Н.В., которая проведет беседу на тему «Вредные привычки».

Обучающиеся младших школьников в рамках данной программы посещают занятия дополнительного образования в ДДТ, Художественной школе, Станции юных техников, в детско-юношеской спортивной школе, музыкальной школе.

Цель взаимодействия с социальными институтами – дать обучающемуся начального общего образования представление об общественных ценностях и ориентированных на эти ценности, образцах поведения через практику общественных отношений с различными социальными группами и людьми с разными социальными статусами.

Список литературы:

1. Бабанский Ю.К. Педагогика: учеб. пособие. – М.: Просвещение, 1998. – 386 с.
2. Балалиева О.В. Социально-педагогическое партнерство: историко-генетический анализ становления // Молодой ученый. – 2019. – №5. – Т.2. – С. 124-127.
3. Ветров А.В. На пути к социальному партнёрству: развитие социально трудовых отношений в современной России / под ред. Л.А. Гордона, Э.В. Клопова и др. – М.: Прогресс, 2018. – 123 с.
4. Зинченко Г.П. Социальное партнёрство. – М: Академ.: Центр, 2019. – 224 с.

КАЗАЧЬЯ ПЕДАГОГИКА КАК ЭЛЕМЕНТ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ЕЕ ПОТЕНЦИАЛ В ФОРМИРОВАНИИ ПАТРИОТИЗМА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Сергеева Е. А., Щербакова Т. И.

студентки Филиала СГПИ в г. Буденновске

Боднева Н. А.

научный руководитель: канд. пед. наук,

доцент Филиала СГПИ в г. Буденновске

Проблема воспитания в последнее десятилетие XX - начала XXI в. стала предметом всестороннего историко-педагогического, общепедагогического, социально-педагогического анализа.

Распад СССР привел неизбежно к смене общественных ценностей, нравственных ориентиров, приоритетов и их носителей идеологии и как следствие разрушению воспитания.

На рубеже XX и XXI вв. явно обозначились тенденции, которые ввиду их негативного влияния на воспитание подрастающего поколения несут в себе угрозу будущему нашей страны, перечисляя которые следует отметить кризисное состояние современной семьи в России. Так же тенденция культивирования средствами массовой информации «суперменства», быстрой наживы, насилия негативно влияет на воспитание детей. Свой негативный вклад в воспитании внесли также агрессивное влияние реакционных асоциальных групп, религиозных тоталитарных сект, проповедующих псевдорелигии и призывающих к национальной и религиозной неприязни, терроризму. А также стоит отметить негативное влияние на воспитание подрастающего поколения присутствие высокого уровня социального неравенства и отсутствие ясной жизненной перспективы у молодежи из семей с низкими доходами. И нельзя оставить в стороне глобальную компьютеризацию и информатизацию, уводящую детей из мира реального в мир виртуальный и др.

По словам Н.Е. Щурковой сегодня «нас объединяет тревога за бедственное состояние дела воспитания детей нашего Отечества... Нельзя не видеть, как выпадают из системы школьного воспитания тысячи подростков, лишенных родительской любви и общественной поддержки...» [6, с.2].

Парадигма образования господствовавшая долгие годы в российской школе считалась «знаниевой», которая привела к тому, что воспитание рассматривалось лишь как надстройка над определенной базой знаний. До сих пор многие педагоги затрудняются в выборе приоритетных направлений в воспитательном процессе, а также средств и способов воспитания детей, поэтому проблемы воспитания были отодвинуты на второй план.

Анализ сущности воспитания имеющихся в различных источниках

определений позволяет сделать вывод о том, что воспитание нельзя трактовать однозначно. Понятие воспитание многогранно, которое имеет множество аспектов, и поэтому для его более глубокого понимания требуется системный подход.

В педагогических исследованиях последних лет дефиниция воспитания трактуется в широком, социокультурном, и конкретном, практико-ориентированном, смысле. К первому направлению можно отнести концепции Б.П. Битинаса, Е.В. Бондаревской, В.Г. Бочаровой, З.А. Мальковой, А.В. Мудрика, Г.И. Щукиной, Н.Е. Щурковой и др.

В трудах ученых воспитание рассматривается как важнейшая функция любого общества и необходимое условие социализации личности. Н.Е. Щуркова, например, считает, что воспитание как «питание человека всеми достижениями человеческой культуры так, чтобы он жил в контексте общечеловеческой культуры, а не вне ее» [6, с. 2].

Актуальность изучения проблемы обусловлена тем, что резкое изменение иерархии ценностей, приоритетов, идеалов, отсутствие духовности, отсутствие морали, развязывание военных конфликтов, экстремизм и столкновение религиозных тенденций подчеркнули необходимость укрепления целостности и разнообразия современного мира, актуализации проблем, связанных с формированием философских, гражданские и патриотические убеждения молодого поколения. В связи с этим в данной статье посвящено формированию патриотизма в начальной школе с помощью народной казачьей педагогики

Патриотическое воспитание современного подрастающего поколения – одна из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность – самое благодатное время для привития такого важного чувства, как любовь к Родине. Патриотизм – одна из важнейших черт всесторонне развитой личности. У школьников должно развиваться чувство гордости за свою родину и свой народ. В настоящее время роль начальной школы в формировании патриотического воспитания школьников трудно переоценить. Регулярное использование методической литературы помогает воспитывать благородных личностей из маленьких неориентированных детей, которые любят свою страну, а главное, готовы в любой момент встать на ее защиту.

Воспитание патриота – актуальная педагогическая проблема, которая должна рассматриваться на государственном уровне. В связи с этим перед родителями и педагогами стоит задача внедрения в образовательный процесс новых методов и средств развития патриотических качеств у детей. Современный подход не должен основываться на изобретении инновационных методов. Нужно просто вспомнить методы и приемы предыдущих поколений, адаптировать их к сегодняшним реалиям.

Понимание патриотизма в настоящее время характеризуется многовариантностью и разнообразием. Во многом это связано со сложным характером этого явления, многомерным содержанием и разнообразием форм

проявления. Кроме того, проблема патриотизма рассматривается разными исследователями в различных исторических, социально-экономических и политических условиях, в зависимости от личной гражданской позиции, отношения к своему Отечеству, от использования различных сфер знаний и т.д.

Термин «патриотизм» используется не только в научно-исследовательской литературе, но и в выступлениях, дискуссиях, статьях, предвыборных программах политиков и политических партий, движений, деятелей культуры, искусства и т.д. Соответственно, диапазон толкования этого термина очень широк.

С педагогической точки зрения патриотизм, помимо нравственных чувств, включает в себя соответствующую потребительскую и мотивационную сферу личности, ее патриотическое сознание и поведение, которые, будучи консолидированными, в своей совокупности характеризуют патриотизм как нравственное качество, поддерживаемое особым чувством. На личностном уровне патриотизм выступает как важнейшая, устойчивая характеристика человека, выраженная в его мировоззрении, нравственных идеалах, нормах поведения. Однако для каждого современного человека понятие «патриотизм» индивидуально, несет в себе индивидуальный смысл и индивидуальные цели. В одном это понятие будет схожим для многих людей: любовь к Родине, но не забывайте, что для каждого человека чувства к Родине – Отечеству проявляются по-разному.

Патриотическое воспитание предполагает формирование у младших школьников социально значимых ориентаций, гармоничное сочетание личных и общественных интересов, преодоление чуждых обществу процессов и явлений, разрушающих его устои и созидательный потенциал. Технология патриотического воспитания должна быть направлена на создание условий для национального возрождения страны. Неотъемлемой частью патриотического воспитания является военно-патриотическое воспитание, направленное на формирование готовности к военной службе как особому виду государственной службы.

Целью патриотического воспитания является развитие в российском обществе высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, формирование граждан с положительными ценностями и качествами, способных проявлять их в творческом процессе в интересах Отечества, укрепления государства, обеспечения его жизненных интересов и устойчивого развития.

Казачество – весьма интересный и сложный этносоциальный и этнопсихокультурный феномен, известный на протяжении длительного исторического периода. Это общность людей, отличающаяся самобытной традиционной культурой, философией и комплексом неповторимых художественно-эстетических особенностей. Несмотря на многочисленность определений понятия «казачество», имеющих в новейшее время, единого и однозначно принятого всеми не существует ввиду множества

противоречивых теорий о генезисе и эволюционных трансформациях в становлении казачьей народности. Тем не менее, сложившийся обобщенный образ казака в отечественной и мировой культуре узнаваем [5, с.44].

Казачество – (тюрк. казак – удалец, вольный человек) – это военное сословие, состоящее из представителей населения ряда российских местностей, пользовавшихся особыми правами и преимуществами на условиях обязательной и общей воинской повинности [5, с.45].

Таким образом, казачество представляет собой традиционно военное полупривилегированное сословие, благодаря которому осуществлялась эффективная защита границ государства. Несмотря на сложные и противоречивые трансформации в социальной направленности и действиях казачества в ранние периоды его истории, данные аргументы позволяют охарактеризовать сложившуюся на протяжении веков воинскую культуру российского казачества как традиционную культуру воина – защитника.

Установлено, что народная педагогика казачества имеет общечеловеческую основу и одновременно отражает ментальные особенности народа; обеспечивает преемственность между поколениями, представляя собой, феномен духовного творчества народных масс; основывается на принципах естественности и природосообразности воспитания; имеет неограниченные возможности и широкую сферу влияния, поскольку использует доступные формы общения и обращения, выраженные в произведениях народного творчества.

Условия жизни казачества, рассмотренные исторически с учетом доставшихся в наследство стереотипов традиционного общества, предопределили вывод об основном разрешающем воздействии системы семейного воспитания в традиционной казачьей среде.

Патриотическое воспитание на современном этапе также нельзя рассматривать вне связи с казачьей народной педагогикой. Оно заложено в устном народном творчестве, в песнях, в традициях русского народа. Многие исследователи отмечали, что для патриотического воспитания подрастающего поколения особую значимость имели дела и поступки представителей этноса, вобравших в себя лучшие», в котором проявляются воспитательные потребности народа по подготовке подрастающего поколения к будущей жизнедеятельности.

Народная педагогика казачества Юга России ориентирована на формирование в личности казака, прежде всего, воина-пограничника, защитника, дипломата, затем семьянина, труженика, гражданина, ввиду выполнения военно-государственной службы в анклавном многонациональном регионе Северного Кавказа Азово-Моздокской оборонительной линии [1, с.19].

Воспитание у казаков строилось на принципах «Домостроя», что предполагало безусловный авторитет отца или старшего казака (принцип позитивного авторитаризма).

В воспитании родители стремились соблюдать дифференцированный

подход к детям, создавая тем самым условия для гармоничного развития и самовыражения личности.

На воспитание мальчиков в семье оказывала влияние военно-пограничная организация жизни казаков. Этим обусловлены многоступенчатые обряды инициации, т.е. посвящение мальчика в казаки с учетом его основного назначения – служения Отечеству.

Воспитание девочки предполагало особую военно-физическую подготовку, выполнять роль защитницы - воспитательницы и наряду с тем знать основы семейной жизни.

Цель патриотического воспитания в казачьей народной педагогике связана с понятием «идеал», в котором проявляются воспитательные потребности народа казаков по подготовке подрастающего поколения к будущей жизнедеятельности.

Идеал выражается в национальных образах национальных героев, былинных и сказочных персонажей, на которых стремится быть похожим большинство детей [4, с.20].

Поэтому цель патриотического воспитания в казачьей народной педагогике – формирование совершенного человека-патриота. Истинными патриотами выступают не те, кто силен и храбр, а тот, кто направляет свои силы и храбрость на защиту родной земли.

Воспитательный процесс в народной педагогике осуществлялся при помощи разнообразных средств, выражающих идеи непреходящих ценностей и сохраняющих основное содержание лучших традиций, в которых в достаточной степени проявлялась народная мудрость.

Педагогика казаков Юга России богата методами, приемами, средствами воспитания, которые актуально применять в воспитании в начальном образовании: убеждение, назидание, нравоучение, разъяснение, объяснение, пояснение, приказ, поверье, пожелание, приучение, просьба, совет, намек, одобрение, благодарность, поощрение, подарок, награда, осуждение, упрек, укор, уговор, зарок, запрет, обещание, благопожелание, обет, клятва, благословение, завещание, проклятье, раскаяние, покаяние, заклинание, заповедь, исповедь [3, с.105-109].

В воспитательной практике казачества много значат чувства вины, стыда, греха. Они выступают как три опоры, поддерживающие духовность и нравственность личности. Чувство вины связано с самооценкой, самоанализом, предполагающим самопознание в связи с неодобряемым поступком. Стыд - внутренний голос человека, призывающий к самоочищению. Отличительной чертой воспитания в казачьих семьях было гуманное и заботливое отношение к детям, поскольку казаки полагали, что необоснованное и излишне частое наказание приведет к формированию слабой личности [2, с.94-95].

Особенностями патриотического воспитания детей младшего школьного возраста являются:

- формирование интереса к истории своей семьи, родословной, истории города;
- формирование интереса к народной культуре, духовной связи с родным народом;
- воспитание высоких человеческих эмоций, которые лежат в переживаниях раннего детства;
- формирование национального духовного характера у ребенка;
- совместная эмоционально-сенсорная деятельность детей и взрослых.

Одной из основных форм воспитательной работы является классный час. Данная форма деятельности способствует формированию у младших школьников системы отношений к окружающему миру. Экскурсия как форма воспитательной работы используется в учебной и внеучебной деятельности. Учитель выбирает эту форму, когда необходимо познакомить учащихся с реальной жизнью, с объектами реального мира в их естественной среде обитания. В нем происходит как познание, так и активное взаимодействие детей с предметами, явлениями природной, социальной, культурной среды, что, естественно, оказывает на детей большее влияние, чем знакомство с книгами.

Таким образом, подводя итогу, отметим, что народная педагогика казачества имеет общечеловеческую основу и одновременно отражает ментальные особенности народа; обеспечивает преемственность между поколениями, представляя собой, феномен духовного творчества народных масс; основывается на принципах естественности и природосообразности воспитания; имеет неограниченные возможности и широкую сферу влияния, поскольку использует доступные формы общения и обращения, выраженные в произведениях народного творчества. А также народная педагогика казачества – направлена на воспитание воина-защитника и патриота своей Родины.

Список литературы:

1. Байбородова Л.В. Воспитательная система школы: аспект моделирования: учебно-методическое пособие. / Сост. С.Л. Паладьев, Е.Н. Степанов, Л.В. Байбородова – Псков, 1994. – 96 с.
2. Боднева Н.А. Содержание и формы семейного воспитания в Терском казачестве: история и современность. – Пятигорск: Издательство ПГЛУ, 2008. – 185 с.
3. Боднева Н.А. Казачья семья как социальный институт формирования личности // Известия высших учебных заведений. Северо-Кавказский регион. Общественные науки. – Ростов-на-Дону: Терра Принт. – 2007. – №3. – С. 105-109.
4. Григорьева А.В. Воспитание и школа у казаков Северного Кавказа (исторический опыт, современное состояние). – Пятигорск.: Издательство ПГЛУ, 2000. – 112 с.
5. Дьяченко В.В. Теория и практика патриотического воспитания в

современной России: дис. ...докт. пед. наук: 13.00.01. – М., 2001. – 396 с.

6. Щуркова Н. Воспитание как вхождение ребенка в культуру // Воспитание школьников. – 2015. – № 5. С. 2-7.

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В НАЧАЛЬНОМ ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ

Чмелева Е. И.

студентка Филиала СГПИ в г. Буденновске

Боднева Н. А.

научный руководитель: канд. пед. наук,

доцент Филиала СГПИ в г. Буденновске

В нынешнюю эпоху глобализации изучение национализма, патриотизма и гражданственности было предметом озабоченности педагогов. Проблемы по проблеме формирования патриотизма у детей младшего школьного возраста волнуют сейчас и власти, общественность, педагогов, родителей.

Установлено, что патриотизм (от греч. πατριότης – соотечественник, πατρίς – отечество) – нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к отечеству и готовность подчинить его интересам свои частные интересы [5, с. 31].

«Патриот – это человек, трактуется в словаре С.И. Ожегова, проникнутый патриотизмом; преданный интересам какого-нибудь дела...»; «патриотизм – преданность и любовь к своему отечеству и своему народу» [5, с. 31].

На формирование патриотического сознания и чувств, как правило, большое влияние оказывают этническая (родоплеменная, позже - национальная) общность и религиозная конфессия. Их традиции, исторический опыт, а также состояние и характер межконфессиональных и межнациональных взаимоотношений воздействуют на формы и содержание проявления патриотизма.

Наиболее часто в практике изучения патриотизма применяются деятельностный, системный, средовой, культурологический и компетентностный аксиологический, личностно-ориентированный подходы

Для формирования патриотизма у воспитанников начального общего образования создается комплекс педагогических условий реализации модели патриотического воспитания средствами музейной педагогики, который направлен на:

– осуществление воздействия на формирование гражданско-

- патриотических и духовно-нравственных качеств через организацию воспитательно-образовательной, ценностно-ориентирующей, творчески развивающей работы с обучающимися;
- включение учащихся младших классов во внеучебную, творческую и гражданско-патриотическую деятельность в процессе организации и постановки различных видов и форм литературно-художественных праздников, мероприятий;
 - учет конкретной исторической, педагогической ситуации общественного развития и возможностей социальной среды, позволяющий организовать комплексное целевое воздействие на личность при активном ее включении в социально-воспитательную и организационно-педагогическую среду того или иного мероприятия;
 - обеспечение неразрывного единства процессов воспитания и самовоспитания молодежи, возможностей самореализации личности в процессе организации и проведения мероприятий;
 - информированность детей младшего школьного возраста об основных положениях нормативно-правовых документов по патриотическому воспитанию подрастающего поколения (концепциях, федеральных и краевых целевых программах, проектах и положениях);
 - разработка и реализация программы по патриотическому воспитанию молодёжи в школы в рамках внеурочной деятельности;
 - создание проектов и программ, способствующих организации эффективной творческой, социально активной и инициативной деятельности детей младших классов [2, с.23-26].

Проблема патриотического воспитания приобретает особую значимость, когда речь идёт о социализации детей младшего школьного возраста, особенно обучающихся, имеющих негативный социальный опыт, низкий потенциал жизненной самореализации, потребительское отношение к жизни. Именно приобщение к культурным ценностям может стать эффективным фактором развития творческого начала человека, средством воспитания патриотизма, гражданственности, социальной активности личности, поможет преодолеть негативные факторы при выборе жизненного пути.

Сегодня уже очевидна огромная роль музеев, музейной педагогики в системе социального воспитания детей младшего школьного возраста, так как здесь реализуются научная, социально-педагогическая и культурно-просветительская функции. Именно музей становится тем местом, где органично соединяется исторический опыт и современная культура, пересекаются интересы науки и массового потребления, здесь можно получить объективную информацию, познать культурно-исторические и национальные традиции.

Главную роль в патриотическом воспитании детей младшего школьного возраста в сельской школе отводится Музею Боевой Славы, Музею истории.

Деятельность музея представляет собой своеобразную воспитательную систему, в которой можно выделить дифференцированный подход к музейной аудитории с учётом возрастных особенностей, использование интерактивных форм работы, способствующих проявлению инициативы и самостоятельности, преобразование учащегося из объекта идейно-эмоционального воздействия в субъект социально-культурного творчества [2, с.23-26].

Музей Боевой Славы стал фактором позитивной социализации личности подростка, так как способствовал реализации основных функций развития личности:

- нормативно-регулятивной (формирование и закрепление в сознании ребёнка социокультурных ценностей, установок, целей, мотивов, норм поведения);
- личностно-преобразовательной (раскрытие индивидуальных качеств человека путём формирования мотивационной сферы, идеалов и установок в системе социальных отношений);
- ценностно-ориентационной (определяет систему ценностей человека и образ его жизни, способствует взаимодействию человека с другими людьми, группами, даёт информацию для формирования определённого образа жизни);
- творческой (активизация творческого потенциала личности обучающегося);
- компенсаторной (восполняет дефицит необходимых физических, психических и интеллектуальных свойств и качеств человека).

Музей Боевой Славы, разнообразные музейные уроки, мероприятия вошли в сферу жизненных интересов подростков, помогают соприкоснуться с общемировыми ценностями, с памятниками истории и культуры, становятся источником для пополнения знаний, а также местом для отдыха и развлечений.

Педагоги, учитывая возрастные особенности детей младшего школьного возраста, используют методы музейной деятельности, которые побуждают к общению, взаимодействию, так как в этот период важно развивать сотворчество.

Детей младшего школьного возраста проявляют стремление к самостоятельному освоению музейного пространства, у них формируется осознанная потребность в самообразовании, расширении кругозора, повышении компетентности. Ребята, критически осмысливая всё, что им даёт педагог начального образования, руководитель музея, отличаются особой потребностью в аргументации и широте информации, а в музее всегда есть первоисточник познания.

Музейные занятия, экскурсии, выставки, экспозиции и сами экспонаты помогают детям младшего школьного возраста осознать, что культура – это живой организм, который помогает ему в его повседневной жизни. Здесь сливаются в единое целое обучение и воспитание. Активизируя личностные

ресурсы подростков, музейная деятельность создаёт единое социализирующее пространство, способствует гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся подростков [2, с.23-26].

Остановимся подробнее на основных направлениях деятельности Музея Боевой Славы. Первое направление - духовно-нравственное. Музей Боевой Славы является своеобразной «книгой памяти», где хранится и передается как эстафета потомкам память прошлого, поддерживается и развивается связующая нить времен и поколений, где познаётся история и культура как Ставропольского края, так и всего мира. Скромные коллекции школьного музея оказались незаменимыми в воспитании. Каждый предмет, каждый музейный экспонат можно потрогать, можно почувствовать через него некую связь с прошлым, попытаться проецировать происходящее на настоящее или будущее. Несмотря на поток визуальной информации, которая делает доступным для каждого школьника любое музейное собрание мира, личный контакт с музейным экспонатом ничто заменить не сможет. В этом и заключается феномен школьного музея. Он может рассматриваться в контексте как музейного, так и единого образовательного пространства, в котором музей и школа выступают в качестве равноправных партнеров. Таким музеем является и Музей Боевой Славы [4, с.23-26].

Второе направление - историко-краеведческое. Экспозиция Музея Боевой Славы состоит из нескольких разделов, посвященных Великой Отечественной войне, в том числе содержит краеведческие материалы о городе селе в годы войны. В фондах музея собраны подлинные экспонаты, имеется большая коллекция документальных и художественных фильмов о Великой Отечественной войне, что позволяет более полно раскрывать подросткам события и факты минувших лет.

Экспозиции и материалы музея можно использовать на уроках, на занятиях кружков, при подготовке рефератов, написании научно-исследовательских работ учащихся. Это способствует лучшему усвоению учениками программного материала по истории страны, формирует и укрепляет патриотический настрой подрастающего поколения. По материалам школьного музея можно написать ряд научно-исследовательских работ, с которыми воспитанники школы успешно выступали на городских, всероссийских научно-исследовательских конференциях, конкурсах. Большой интерес у ребят вызывает работа с архивными документами школьного музея, они вовлечены в исследовательскую деятельность, совместно изучают интересные исторические факты, которые затем становятся основой исследовательских работ [7].

Музей в современной школе представляет собой такую интегрированную информационно-педагогическую среду, где становятся возможными новые формы в организации познавательной и коммуникативной деятельности учащихся.

Такие принципы работы школьного музея как комплексность, систематичность и преемственность предусматривают сочетание

традиционных и инновационных форм и способов взаимоотношений с учениками. Одной из наиболее характерных черт школьного музея является смещение акцентов в понимании миссии музея от накопления, хранения и передачи конкретных знаний от учителя ученику к развитию способности приобретать эти знания и умения самостоятельно и использовать в практической деятельности. Информационные технологии могут оказать и оказывают на практике неоценимую помощь в решении этой задачи. В практике школьного музея используются инновационные формы работы: виртуальная экскурсия, представление музейного предмета, создание буклетов, путеводителей, создание исследовательских работ и проектов.

Большое значение во внеурочной деятельности Музея Боевой Славы имеет проведение общешкольных мероприятий, вечеров истории. Отличительная особенность вечеров состоит в сочетании научности содержания с занимательностью, яркостью и эмоциональностью. Задача историко-краеведческого вечера состоит в том, чтобы разнообразными средствами искусства (художественным чтением, музыкой, пением, инсценировкой) в дополнение к докладу, лекции помочь учащимся эмоционально воспринять значение, смысл и содержание исторического события, факта, явления. К организации и содержанию вечера предъявляются педагогические требования:

1. Вечер рассматривается не как самоцель, а как средство воспитания, поэтому он должен иметь идейную направленность, т.е. должен вызывать такие переживания детей, которые ведут к воспитанию у них основ нравственности, патриотизма, внимательного и заботливого отношения к людям.

2. Одно из важнейших педагогических требований к вечеру – привлечение к нему самого широкого круга учащихся, чтобы каждый школьник мог проявить свои дарования и свое желание быть активным. Это требование в свою очередь вызывает необходимость дифференцированного подхода к каждому подростку, внимательного учета его индивидуальных особенностей, интересов и способностей.

3. Вечер должен быть интересным, занимательным. Одно из условий – разнообразие форм подачи материала: доклад, чтение стихов, встречи с участниками исторических событий, и обязательно элементы искусства – пение, музыка, инсценировка, хореография и игра, викторины, конкурсы [1, с. 16-19].

Тематика историко-краеведческих вечеров разнообразна. Особенность вечера состоит в том, что, наряду с разнообразием жанра, наблюдается тематическая целенаправленность как сообщений, так и художественной части.

В практике Музея Боевой Славы имеются традиционные формы работы в школьном музее: экскурсия в музей, урок – экскурсия в музей, занятие Гражданственности, Урок Мужества, музейный вечер, читательская конференция, использование музейных предметов учащимися в качестве

учебных пособий на уроке, демонстрация музейных предметов во время беседы учителя, подготовка докладов и сообщений учащимися для уроков по заданию учителя на основе их самостоятельной работы в музее т.д.

Урок Мужества – одна из самых распространенных форм внеурочной работы. По форме Урок Мужества может быть рассказом, повествованием, диспутом. Его зачастую проводят ветераны. Важно не только определить состав приглашенных гостей, но и обязательно провести с ними предварительную беседу. Цель подобной беседы состоит в том, чтобы приглашенный выбрал оптимальное содержание и форму своего выступления. Необходима предварительная подготовка: беседа с учащимися, по теме будущего урока, сообщение некоторых сведений о приглашенных, подготовка сообщений, исполнение литературно-музыкальной композиции. После Урока Мужества, через несколько дней, необходимо подвести итоги: провести обсуждение, обменяться впечатлениями. Проведение обсуждения формирует у школьников опыт анализа, объективного осмысления услышанного и увиденного, помогает скорректировать собственные оценки и суждения [3].

Очень трогательно проходят уроки Мужества на тему «Битва за Кавказ», от фашистских захватчиков в январе 1943 года. На уроки приглашают ветеранов – участники Великой Отечественной Войны. Их рассказы глубоко трогают сердца ребят, с интересом узнают о Ставропольском крае, родном селе в годы войны и об освобождении от фашистов родных мест. Старшее поколение приятно удивлено, что современная молодежь, а особенно подростки интересуются историей, героическим прошлым Родины.

На базе Музея Боевой Славы в рамках внеурочной работы организуют проведение торжественных акций, посвященных Дню Защитника Отечества, Дню Победы и другим памятным датам в истории страны.

Ежегодно музей участвует в месячнике оборонно-массовой работы. Неизгладимый след в сердцах детей оставляют литературно-музыкальные композиции «Город над синей Невой...», посвященная одному из трагических событий Великой Отечественной войны - блокаде Ленинграда.

1. Трогающие душу мини-спектакли, которые готовят дети младшего школьного возраста - члены Совета музея, максимально вовлекаются во внеурочную деятельность школы. Выступление ребят сопровождается показом фрагментов документальных съемок периода ВОВ. Дети младшего школьного возраста слышат и видят своими глазами все то горе, какое выпало на долю людей войны. Бомбежки, холод, голод, 125 блокадных грамм хлеба в сутки... Слезы на глазах не только у ребят, но и у гостей - ветеранов Великой Отечественной войны, приглашенных на мероприятие. Ветераны рассказывают о трудностях военных лет и просят молодое поколение заботиться о поддержании мира. Работа музея освещается в прессе и в Интернете. Также в рамках внеурочной работы на базе музея регулярно организуются тематические экскурсии, классные часы и уроки истории [6,

с.23-26].

Таким образом, практика патриотического воспитания средствами музейной педагогики осуществляет деятельность по воспитанию, обучению, развитию, социализации молодого поколения, в частности детей младшего школьного возраста, решаются задачи воспитания патриотизма и гражданственности, развивается чувство гордости за свою Родину.

Список литературы:

1. Васильева С. В., Балебанова Е. В. Современные формы патриотического воспитания в образовательном учреждении дополнительного образования детей // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2018. – № 2. – С. 16-19.

2. Голышева Л.Б. Музейная педагогика // Преподавание истории в школе. – 2019. – № 2. – С.42-46.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Швыдова А. А., Щеголькова М. Ю.

студентки Филиала СГПИ в г. Буденновске

Боднева Н. А.

научный руководитель: канд. пед. наук,

доцент Филиала СГПИ в г. Буденновске

Дошкольное детство является значимым и самоценным периодом в жизни ребёнка и человека вообще. Различные фундаментальные исследования, нормативные документы подтверждают это. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования 2013 г., Конвенция о правах ребёнка 1989 г., Федеральный закон «Об образовании» 2012 г. – все эти нормативные документы различного уровня подтверждают, что ребёнок также нуждается в уважении его прав и свобод, понимании ценности личности дошкольника. При организации необходимых условий для гармоничного развития ребёнка-дошкольника ему необходимо предоставлять возможность реализовывать свой потенциал в различных видах деятельности: коммуникативной, двигательной, продуктивной, исследовательской, ну и конечно же, игровой. Если рассматривать игру с точки зрения психологии, то на сегодняшний день существует игровая терапия – метод работы, использующий терапевтический эффект свободной игры ребенка, то есть ребенок сам выбирает способ взаимодействия с психологом, придумывает игру, выбирает игрушки и организует процесс

игры. Здесь важно сказать, что игра сама по себе обладает сильным целебным эффектом. Дело в том, что в игре психика ребенка спонтанно проживает непонятое, неусвоенное, не пережитое до конца событие. Дети часто играют в одно и то же, в какую-то «свою игру», добавляя туда новые и новые нюансы, актуальные для ребенка на данный момент [2, с. 1-5].

Ускорение современной жизни ставит перед педагогикой задачу более активно использовать подвижную игру для воспитания детей дошкольного возраста.

Очевидно, что игры на свежем воздухе необходимы для обеспечения гармоничного состояния психического, физического и эмоционального стресса.

Исследователи игровой деятельности подчеркивают ее уникальные возможности в физическом и трудовом воспитании детей, особенно в развитии когнитивных интересов, в развитии воли и характера в окружающей действительности. Есть много игр на открытом воздухе, они разнообразны, и они также хороши, потому что сам участник регулирует нагрузку в соответствии со своими возможностями. И это очень важно для здоровья.

Деятельность детей на открытом воздухе позволяет им иметь широкий взгляд на вещи природы, потому что на улице их окружает многомерный мир природы. Взаимодействие с природой имеет большое значение для развития ребенка и открытые игровые пространства поддерживают это взаимодействие.

Воспитатель должен помнить, что его главная задача – научить детей играть активно и самостоятельно, формирование широкого спектра и игрового действия, воспитание моральных и волевых личностных качеств, укрепление здоровья детей, закаливание организма, а также необходимость обеспечения комплексной физической подготовки каждого ребенка, помощь в приобретении двигательных навыков и развития моторики в период активного отдыха [3, с. 16].

В раннем детстве дети приобретают фундаментальные понятия благодаря активному взаимодействию с окружающей средой. Научное содержание может быть эффективно внедрено в натуралистический, неформальный или структурированный опыт обучения.

Детские площадки для игр самое лучшее место для развития активности, они должны быть интегративными и стимулирующими учебными средами, которые обеспечивают детям эмоциональный опыт и возможности для свободной работы. Если даже детские площадки не очень большие, они позволяют детям дошкольного возраста гораздо легче замечать вещественный мир природы, перестраивать свои эмоции, приобретать информацию о природных явлениях и предметах.

Детские открытые площадки помогают дошкольникам развивать навыки, связанные с процессом знакомства с природой, делать выводы, наблюдать.

Игры на открытом воздухе в сочетании с другими образовательными средствами составляют основу начальной стадии формирования активной личности, сочетая духовное богатство и физическое совершенство.

В играх на свежем воздухе дети не просто бегают, а догоняют кого-то или убегают от улова; не просто прыгают, но изображают кроликов или воробьев и т.д. Они играют, и в процессе игры тренируются, укрепляют определенные группы мышц. Это свойство игры было высоко ценится как преимущество игр над упражнениями, считая их наиболее доступными, понятными для детей дошкольного возраста из-за близости игрового образа и сюжетов к детскому воображению, а также благодаря присущего им социальному принципу.

В то же время ученые и педагоги видят в игре великую воспитательную силу, понимая, что это сложное действие более высокого порядка, чем индивидуальные гимнастические упражнения, лучшее средство воспитания личности ребенка дошкольного возраста. Подвижная игра ставит ребенка в положение, когда его ум работает ярко, энергично, чувства напряжены, действия организованы [4, с. 932-939].

Первым условием успешного использования игр на свежем воздухе в воспитании детей дошкольного возраста является знание программных заданий, определенных для конкретной возрастной группы, с которой работает воспитатель.

Освоив общие задачи образования, необходимо применять их с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка. Для этого необходимо, прежде всего, иметь данные медицинского освидетельствования по всем показателям, чтобы знать, кто из детей имеет отклонение от нормы физического развития.

Необходимо в первые дни работы проанализировать состояние двигательной моторики детей, а также общий уровень их развития. И в том случае, если воспитатель уже несколько лет работает с группой детей, он снова проверит данные каждого ребенка, отметит успехи одних, недостатки других, чтобы в дальнейшем вести адресную работу с учетом этих данных.

Кроме того, в каждой возрастной группе, всегда есть новые дети, которые нуждаются в особом внимании.

Дети, которые робки, не уверены в движении, нуждаются в помощи в преодолении трудностей: рекомендуется помогать таким детям, опустить веревку ниже во время прыжков, положить корзину ближе при броске мяча и т.д. Причем это должно быть сделано незаметно, чтобы самолюбие ребенка не страдало. Дети, которые легко возбудимы, чрезмерно мобильны, также требуют внимания воспитателя: их чаще привлекают игры, способствующие развитию тормозных процессов [4, с. 932-939].

В связи с чем воспитатель должен знать подвижные игры на открытом воздухе, которые будут использоваться в работе с детьми ДОУ, чтобы четко определить содержание, правила, быть в состоянии правильно, и четко выполнять движения, включенные в игру.

Незнакомая игра должна быть тщательно разобрана, мысленно сыграна и только после этого предложена детям. Также необходимо заранее продумать, где целесообразнее провести тот или иной игровой матч: в помещении или на сайте.

В методологической литературе, как правило, рекомендуется изучать новые игры в классе. Но это также может быть сделано во время игровых часов, например, во время утренней прогулки, когда дети и учитель имеют достаточно времени в их распоряжении.

Любая деятельность детей ДОО должна приносить им радость, как от самого процесса, так и от его результата, от совместных действий и переживаний. Особенно это касается игр на свежем воздухе, так как само движение доставляет детям удовольствие. Эмоциональное насыщение игры также повышает физическую активность, поэтому необходимо, чтобы игра вызывала интерес у детей.

Следует сказать, что безразличие воспитателя, его равнодушный тон, формальное отношение к игре – одна из причин снижения интереса детей ДОО к играм на свежем воздухе.

Для того чтобы игры «приживались» в каждой группе ДОО проводились по инициативе самих детей необходимо воспитателю хорошо продумать их организацию, использовать различные средства, которые мотивируют детей играть.

Игры способствуют умственному развитию ребенка. С помощью игр дети расширяют и углубляют свои представления об окружающей действительности, развивают внимание, память, наблюдение.

С помощью игр на свежем воздухе можно воспитывать у детей такие моральные качества, как мужество, решительность, честность, чувство товарищества, коллективизм.

Воспитатель учит детей играть дружно, не ссориться, подчинять свои желания общим правилам игры; способствует развитию навыков культурного, дисциплинированного поведения в команде [1, с. 24].

Самое главное в играх на открытом воздухе является то, что дети приобретают конкретные отношения между игроками. Они определяют не только общий характер, формы конкурентной борьбы и взаимной дружбы, но и особенности выполнения многих игровых действий, тяжесть некоторых переживаний. Играя, двигаясь, ребенок становится сильнее, ловчее, выносливым, уверенным в своих силах, его независимость возрастает.

Таким образом, игры на открытом воздухе являются одним из самых любимых и полезных занятий для детей. Это не удивительно, но ведь коллективизм проявляется в играх, проявляются такие ценные качества, как сила, выносливость, ловкость и изобретательность.

Список использованной литературы:

1. Дьяченко О.М., Лаврентьева Т.В. Психическое развитие дошкольников. – М.: Знание, 1984.

2. Лазаренко Е.Н., Патрина Т.И. Игра в жизни современного дошкольника // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2019. – № 5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2019/196045.htm>.

3. Михайленко Н. Я. Педагогические принципы организации сюжетной игры // Дошкольное воспитание. – 1989. – № 4. – С. 56-64.

4. Носирова Р.Х. Методология обучения играм на открытом воздухе в дошкольных учреждениях // Академические исследования в области образовательных наук. – Т.1. – Вып. 4. – 2020. – С. 932-939.

5. Эльконин Д.Б. Психология игры. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1999.

Раздел II.

Актуальные проблемы дошкольного и начального образования

АНАЛИЗ ОСОБЕННОСТЕЙ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Балабаева В. В.

студентка Филиала СГПИ в г. Буденновске

Власов В. И.

*научный руководитель: канд. техн. наук,
профессор РАЕ, доцент Филиала СГПИ
в г. Буденновске*

Основные методические инновации в современном учебном процессе связаны с применением интерактивных форм обучения [1].

Для реализации интерактивных форм обучения в учебном процессе школы необходимо соблюдение ряда факторов:

- наличие технических средств;
- наличие интерактивных инструментов;
- наличие программного обеспечения;
- умения применения интерактивных форм обучения учителем.

Содержание предметной области должно быть представлено мультимедийными интерактивными объектами, которыми можно манипулировать с использованием технических средств обучения, а также процессами представления учебного материала, которыми можно управлять.

Интерактивные формы обучения являются главным педагогическим инструментом электронных образовательных ресурсов.

Под технологией интерактивного обучения (ТИО) необходимо понимать систему способов организации взаимодействия педагога и учащихся в форме учебных игр, гарантирующую педагогически эффективное познавательное общение, в результате которого создаются условия для переживания учащимися ситуации успеха в учебной деятельности и взаимообогащения их мотивационной, интеллектуальной, эмоциональной и других сфер [2].

Неправильное использование интерактивных форм обучения (ИФО) в процессе обучения происходит по причине незнания или пренебрежения

психологическими особенностями их применения как учеников так и учителя.

ИФО позволяют более полно использовать возможности зрительных и слуховых анализаторов обучаемых. Это оказывает влияние на начальный этап процесса усвоения знаний – ощущения и восприятия. Сигналы, воспринимаемые через органы чувств, подвергаются логической обработке, попадают в сферу абстрактного мышления. В итоге чувственные образы включаются в суждения и умозаключения. Значит, более полное использование зрительных и слуховых анализаторов создает в этом случае основу для успешного протекания следующего этапа процесса познания – осмысления. Кроме того, при протекании процесса осмысления применение наглядности (в частности, изобразительной и словесной) оказывает влияние на формирование и усвоение понятий, доказательность и обоснованность суждений и умозаключений, установление причинно-следственных связей и т.д. Объясняется это тем, что интерактивные формы обучения на основе технологии мультимедиа и технических средств обучения влияют на создание условий, необходимых для процесса мышления, лежащего в основе осмысливания.

Особенно должно учитываться учителем эмоциональное воздействие ИФО. Учителю необходимо сконцентрировать внимание учащихся на содержании предлагаемого материала. Зрительные и звуковые воздействия на учеников должны вызывать интерес и положительный эмоциональный настрой на восприятие учебного материала. Однако нельзя переусердствовать, так как избыток эмоциональности затруднит усвоение и осмысление основного учебного материала. Умело подобранная цветовая гамма, умеренное музыкальное сопровождение, четкий и продуманный дикторский или учительский комментарий создают атмосферу заинтересованности, творческого любопытства при восприятии любых ИФО. Это не исключает использования наглядной или звуковой передачи информации в зависимости от задач урока, содержания материала, возраста, имеющегося у детей опыта, но и создают возможность использования игровых методов обучения.

Непроизвольное внимание учеников вызывают новизна, необычность, динамичность объекта, контрастность изображения, т.е. качества информации, которые можно осуществлять с помощью интерактивных ТСО.

Используя ИФО, необходимо учитывать психологические особенности внимания, такие как сосредоточенность внимания, устойчивость внимания, объем внимания, распределение внимания, переключение внимания. Сосредоточенность внимания – удержание внимания на одном объекте. Устойчивость внимания, которая даже при активной работе с изучаемым объектом может у детей сохраняться 15-20 мин, а потом требуются переключение внимания, краткий отдых. Объем внимания – количество объектов, символов, воспринимаемых одновременно с достаточной ясностью, что в норме составляет 7 ± 2 шт. Распределение внимания – одновременное

внимание к нескольким объектам и одновременное полное их восприятие. У детей оно не очень развито, поэтому часто в подготовке экранных пособий необходимо использовать принцип «передний фон и перспектива». Тогда изучаемый объект выделяется более всего, что находится в перспективе экрана, чтобы усилить внимание именно к нему, так как на общем фоне ученик теряет многие его необходимые характеристики. Переключение внимания – это перемещение внимания с одного объекта на другой. При демонстрации наглядных пособий в виде схем, элементов логической последовательности математических действий управлять направленностью внимания всех учеников класса. Технические средства позволяют давать информацию в нужной последовательности и в нужных пропорциях, акцентируя внимание на тех частях объекта, которые в данный момент являются предметом обсуждения. Такое организованное управление вниманием школьников способствует формированию у них важнейшего общеучебного умения – это умения наблюдать. Умение наблюдать переходит в умение осмысливать, далее в умение делать выводы.

Учитель должен учитывать нагрузку видео и звукового сопровождения учебного материала, а с другой – готовность ученика усваивать учебную информацию. Сложную и очень объемную информацию, превышающую диапазон детского восприятия, учащийся не сможет переработать и в результате не получит никакой информации. Необходимо находить правильную (оптимальную) меру между содержанием информации и возможностями его восприятия.

Кроме предметной и иллюстративной наглядности в последние годы получила широкое распространение так называемая логическая наглядность, к которой относят речевые формулировки, вынесенные на экран в виде письменной речи, классификационные схемы, схемы отношений понятий, круговые схемы, классификационные деревья. Назначение такой наглядности – придать образность понятию, идее, логическому элементу.

В результате осуществляется переход от конкретной, предметной наглядности к абстрактной, что способствует формированию у учащихся абстрактного логического мышления.

Компьютерной технике нельзя передавать полностью все функции обучения, особенно такие, как целеполагание, формирование мотивации мировоззрения и ценностных отношений. Нельзя на компьютеры возлагать воспитательные функции. В воспитании необходимо живое человеческое общение, непосредственное обсуждение проблем. Вебинары могут снять пространственные и временные ограничения в процессе учебного и интеллектуального общения, но не могут заменить реальных человеческих контактов и взаимоотношений.

Использование компьютеров в обучении оправданно только тогда, когда это приводит к повышению его результативности, максимально нейтрализуя отрицательное воздействие. Это в свою очередь требует

основательных психолого-педагогических исследований всех проблем, связанных с компьютеризацией учебно-воспитательного процесса.

Список литературы:

1. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании. – М.: Academia, 2016. – 543 с.
2. Иванова О.Г., Орлов В.В., Радченко И.М., Сабурова А.В. Подготовка мультимедийных материалов: Учебно-методическое пособие. Ч.4. – Тамбов: Изд-во ТГТУ, 2002. – 66 с.

СУЩНОСТЬ И СТРУКТУРА ГУМАННОСТИ КАК ИНТЕГРАТИВНОГО КАЧЕСТВА ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Дудникова В.В., Усенко В.А.
студентки Филиала СГПИ в г. Буденновске
Боднева Н.А.
научный руководитель: канд. пед. наук,
доцент Филиала СГПИ в г. Буденновске

Исключительность профессии педагога порождается спецификой феномена воспитания молодого поколения, входящего в современную динамичную культуру. Воспитательный процесс являет собою научно-теоретическое воплощение, а значит, высокую степень научной подготовленности по трем научным дисциплинам: психологии, философии и педагогики.

На учителя ложится большая ответственность: он является представителем общества в глазах ребёнка, организатором жизни школьников согласно нормам общественной жизни. Учитель должен ввести детей в жизнь, оперируя при этом своими правами и исполняя при этом все свои профессиональные обязанности.

Формирование гуманного отношения к людям и природе начинается с раннего детства. При систематической работе, направленной на воспитание гуманного отношения младших школьников к окружающим людям и природе, у детей формируется гуманизм как нравственное качество. Иначе говоря, гуманизм входит в структуру личности как качественная ее характеристика.

Образование - важнейший фактор решения таких общемировых, общечеловеческих проблем, как взаимопонимание и мир, сохранение земли для будущих поколений [3, с. 10]. Поэтому одной из обязанностей педагога

на современном этапе развития процесса обучения является воспитание у детей гуманности. Программы духовно-нравственного развития и воспитания образовательных учреждений должны быть направлены на создание духовно-нравственной среды образовательного учреждения и предусматривать добровольное и посильное включение обучающихся в решение реальных социальных, экологических, культурных, экономических и иных проблем [4, с. 157].

Гуманность в психологическом словаре понимается как система установок личности, которая обусловлена нравственными нормами и ценностями, на различные социальные объекты (это может быть другой человек, группа людей или любое другое живое существо). Эта система представлена в сознании человека переживанием сострадания или сорадости и реализуется в деятельности человека по отношению к другим через содействие, соучастие, помощь.

Гуманность рассматривается педагогической наукой как качество личности, представляющее собой совокупность нравственно-психологических свойств личности, выражающих осознанное и сопереживаемое отношение к человеку как к высшей ценности [5, с. 22-23].

Значительный вклад в разработку проблем гуманизации образования и воспитания гуманности личности в 1950-1960-е годы XX в. внес В.А. Сухомлинский, который, как и А.С. Макаренко, рассматривает коллектив как могучее средство воспитания гуманности и составляющих ее гуманных чувств, таких как доброта, чуткость, совесть, чувство долга, стыда, ответственности.

Развитие гуманных чувств, по В.А. Сухомлинскому, - это процесс, который складывается из опосредованного влияния на эмоциональную сферу личности. Учить чувствовать – это самое сложное в воспитании. «Добро и красота, нравственное достоинство и доблесть лишь тогда овладевают юными сердцами, когда в них утверждается исключительная чувствительность к злу, внутренняя готовность не только не допускать в свои сердца нравственных пороков, но и готовность быть борцами против зла, где бы оно ни проявлялось». Поскольку младший школьник наиболее податлив к эмоциональному воздействию, необходимо развивать сферу его гуманных чувств.

Важным средством развития гуманных чувств В.А. Сухомлинский считал представление о красоте, счастье. Педагог в представлении о счастье вкладывал идею труда, который должен осознаваться ребенком как творение добра. При этом желательно, подчеркивает педагог (особенно в отношении младших школьников), чтобы общественно полезный характер труда был «персонифицирован» (М.И. Мухин). Эта мысль педагога звучит особенно актуально в наши дни, в связи с нарастающими тенденциями личного обогащения, когда не обязательно считаться с интересами других людей.

Гуманистическое воспитание направлено на признание личностью других людей, которые также ожидают благоприятные условия для

личностного развития и саморазвития, самореализации во благо других людей. Гуманность воспитывается в детях с помощью разнообразных видов деятельности, различных вариантах межличностных отношений.

Дети должны быть включены в сопереживание, соучастие. Учитель должен замечать признаки равнодушия, чѐрствости в учениках и анализировать их. Ведь профессиональная культура учителя состоит не только в личном следовании принципам гуманизма, но и в том, как сам учитель помогает, поддерживает ученика в трудных ситуациях.

Одной из главных задач школы сегодня является развитие у обучающихся эмоционального отношения к нормам и ценностям; воспитание культуры отношений; способности принимать, ценить и понимать другого человека; ценить музыку и литературу, труд и учение, красоту и богатство окружающего мира природы. Здесь проявляется сложность гуманистического воспитания: оно затрагивает внутреннюю сферу личности, формулирует нравственные законы жизнедеятельности личности.

Цель гуманистического воспитания – гармоничное развитие личности и формирование гуманного характера отношений не только между участниками образовательного процесса, но и за его пределами. Воспитание гуманности у детей – сложный педагогический процесс, в основе которого лежит гармоничное развитие чувств и навыков поведения [4, с. 27]. На данный момент гуманистическое воспитание является одной из прогрессивных тенденций мирового образовательного процесса, охватившей и образовательную практику России.

Гуманность выступает составляющей частью нравственности и относится к базовым качествам личности. Личность ребёнка должна сформироваться в виде системы различных качеств, приобретаемых в предметной деятельности, в общении. Это всё подчѐркивает необходимость рассмотрения гуманности через интеграцию качеств.

Гуманность как интегративное качество объединяет совокупность идейно-правовых качеств, выражает осознание, сопереживаемое отношение к человеку как высшей ценности, проявляется в отношении человека к миру, природе, труду, обществу, другим людям [2, с. 51].

Процесс формирования качеств личности младшего школьника и их интеграция является постепенным и осуществляется в направлении усложнения как структурных, так и содержательных компонентов. Интегративный характер формирования личностных качеств младших школьников подтверждѐн многими педагогами и учѐными. Они характеризуют этот процесс как объединение (интеграцию) в полноценную личность уже имеющихся ранее устойчивых способов поведения и нравственных качеств.

По мнению В.Т. Чепикова, процесс интеграции имеет следующие закономерности:

- формирование сложных нравственных качеств происходит на основе сформированности менее сложных;

- количество нравственных качеств, которые необходимо воспитать в 1-ом классе, имеет тенденцию уменьшаться от года в год;
- родственные по содержанию нравственные качества объединяются [1, с. 573].

Эти закономерности имеют большое значение в организации воспитания гуманности у младших школьников. Прежде чем учитель приступит к формированию гуманности как нравственного качества личности, он должен определить его структурные элементы и направить определённые педагогические усилия на его формирование и интеграцию.

Таким образом, нравственная сфера личности младшего школьника представляет собой определенную иерархию тесно связанных между собой в целостное единое психологическое образование гуманных качеств.

Всё вышесказанное подтверждает то, что гуманность является сложным интегративным психологическим образованием, которое включает в себя совокупность простых гуманных качеств и чувств. Образованные в результате интеграции гуманные чувства в структуре личности не обособляются, а тесно связываются между собой, создавая предпосылки для их дальнейшего интегрирования. Всё это говорит о том, что нравственная сфера личности младшего школьника предстаёт в виде иерархии связанных между собой гуманных качеств.

Одним из основных условий успешного воспитания гуманности считается гармонизация внешних условий воспитания и внутреннего развития личности ребёнка. На это могут влиять различные факторы, но фигурирующим при организации внешних условий является, наряду со школой, семья.

Список литературы:

1. Агиева З.М. Гуманность как интегративное качества личности младшего школьника: Теоретические и практические аспекты научных исследований // Материалы Международной (заочной) научно-практической конференции / Под общей редакцией А.И. Вострецова. – Нефтекамск: Издательство «Научно-издательский центр «Мир науки»» (ИП Вострецов Александр Ильич). – 2017. – С. 571-574.
2. Батура И.Н. Воспитание гуманности младших школьников: теоретический аспект // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. – 2011. – № 3 (6). – С. 50-53.
3. Бессонов, Б. Н. Философия и история образования: учебник и практикум для вузов. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 354 с. - (Высшее образование) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/450409/p.10>
4. Загвязинский В.И. Теория обучения и воспитания: учебник и практикум для вузов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт. – 2020. – 230 с. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/449911/p.156>

5. Шинкарёва Н.А., Алексеева А.В. Особенности воспитания гуманных отношений к сверстникам детей седьмого года жизни. Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2018. – Т. 7. – № 2 (23). – С. 22-25.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Калустов Э.В., Фомина М.В.

студенты Филиала СГПИ в г. Буденновске

Боднева Н. А.

научный руководитель: канд. пед. наук,

доцент Филиала СГПИ в г. Буденновске

В быстро растущем глобализирующемся мире личная культурная идентичность выводится из своего окружения и находится под влиянием суммы факторов: происхождение, социальный статус, социальное признание. Этическая культура имеет много определений, одно из которых заключается в том, что культура-это концепция, во многих случаях подсознательная и которая выражается набором общих ценностей, которые проявляются в поведении и других профессиях определенной группы.

Существует процесс взаимного созидания между отдельными людьми и культурными сообществами. Дети могут учиться на определенной социальной практике, и их поведение имеет смысл окружающая среда и их поставленные цели. При создании собственных работ дети могут освоить ноу-хау, и это вводит ребенка на следующий уровень знаний. Дети взаимодействуют с другими детьми или другими сверстниками в разных условиях: класс, дом, музеи, мастерские и т. д.

В общем смысле «образование» – это акт или опыт, который оказывает формирующее воздействие на ум, характеристику или физические способности индивида.

Этическое воспитание и морально-этическое развитие гражданина России является ключевым фактором развития страны и обеспечения духовного единства народа. Невозможно создать современный информационный мир, минуя человека, состояние и качество его внутренней жизни. Темпы и характер развития общества непосредственным образом зависят от гражданской позиции человека, его мотивационно – волевой, морально-этической, поведенческой сфер и нравственных убеждений. Актуальность проблемы формирования этических норм у младших школьников очевидна. Молодое поколение – это будущее всего

человечества. Поэтому важно начать сформировывать в обучающихся этические нормы с самого начала обучения.

Словосочетание «этические нормы» довольно не редко употребляется в повседневных разговорах людей. Например, в их общении можно услышать такие фразы: «вы обязаны следовать этическим нормам», «золотое правило этики – в том, что нет золотого правила», «этика – это безграничная ответственность за все, что живет» и т.д.

Аристотель одним из первых ввел в употребление прилагательное «этический» с целью обозначить особый класс человеческих качеств, сам же он назвал их этическими добродетелями. Они являются свойствами человеческого характера, его темперамента, а также душевными качествами [3, с. 25].

Добродетели имеют значительные отличия, с одной стороны, от аффектов и свойств тела, а с другой стороны, от дианоэтических добродетелей и свойств ума. В частности, страх является природным аффектом, а память – свойством нашего ума. Свойствами характера можно считать: умеренность, мужество, щедрость.

Для представления системы этических добродетелей как особой сферы знания и для выделения этого знания как независимой науки Аристотель ввел термин «этика» [2, с. 23]. Для более полного перевода аристотелевского термина «этический» с греческого языка на латинский Цицерон ввел термин «*moralis*» (моральный).

Он составил его из слова «*mos*» (*mores* – множественное число), которое, как и в греческом языке, использовалось для обозначения характера, темперамента, обычая [5, с. 23].

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что на момент своего возникновения «этика», «мораль» и «нравственность» являлись разными словами, хотя они и обозначали один термин. С течением времени ситуация кардинально изменилась, в процессе развития философии, по мере обособления этики как области знания, за этими словами стали закреплять разный смысл. Так, под этикой прежде всего подразумевается соответствующая область знания, наука

Мораль используется для обозначения того, что мы называли бы моральным поведением, в то время как этика используется для обозначения формального изучения морального поведения. Можно утверждать, что мораль связана с практикой, но этика связана с теорией.

Ряд ученых представили три аргумента о том, почему этику следует преподавать в школах. Эти аргументы являются аргументом социализации, аргументом равенства и аргументом инструмента.

Согласно социализации, аргументативная школа должна помочь учащимся младших классов стать хорошими гражданами. Иметь дело с этими этическими нормами очень необходимо для школ. Второй аргумент, аргумент качества жизни, утверждает, что школа помогает младшим школьникам вести хорошую жизнь. «Школа обязана способствовать тому,

чтобы учащиеся становились людьми, которые действуют морально правильно», - это возможно с помощью этики в школе.

Таким образом, преподавание морали и этики в начальной школе обеспечивает лучшую жизнь для учащихся.

Большинство учителей начальных классов согласны с важностью морали и этики в начальном общем образовании. Они считают, что моральные и этические ценности должны практиковаться на каждом шагу. Они также думают, что мораль и этика делают жизнь осмысленной.

Многие учителя и ученики говорили, что каждый должен внедрить это в свое сознание. Один учитель сказал: «Мораль и этика-это важный вопрос, который делает жизнь пунктуальной. Это помогает человеку определить правда и ложь, справедливость и несправедливость, хорошее и плохое.

Мораль и этика – это знания и навыки, которые помогают сделать жизнь осмысленной. С помощью морали и этики дети могут понять разницу между хорошим и плохим. Большинство учителей поддержали его.

Некоторые учителя говорили, что этические ценности - это длительный жизненный процесс, но на начальном уровне мы пытаемся построить фундамент морали. Это была культура повседневной деятельности, если какое-либо заблуждение или беспорядок, которые они вели, сильно следовали за ними, чтобы повиноваться.

Многие педагоги считают, что нравственность возникает благодаря способности делиться и заботиться об учениках.

Некоторые учителя поделились тем, что учебной программы достаточно, чтобы преподавать мораль и этику в школах. Они также поделились тем, что на сегодняшнем уровне начального образования существует множество областей для обучения и практики, таких как социальные группы, наука, литература, религия, межличностное общение.

Ряд других педагогов считает, что учебника на уроках в начальной школе достаточно для того, чтобы ученики успешно осваивали мораль и этику.

Для того, чтобы обучающийся начальных классов мог осуществлять действия по этим трём компонентам этики, педагогу необходимо тщательно уделять внимание таким характеристикам, как: ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитие этических чувств (стыда, вины, совести) как координаторов морального поведения; знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность) и этических; выделение нравственного содержания поступков, основанных на разделении моральных, конвенциональных и персональных норм; формирование доброжелательного, доверительного и внимательного отношения к другим людям, способности к сотрудничеству, кооперированию и дружбе, оказанию помощи тем, кто слабее, и кому она необходима; развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости [2, с. 78].

Определим особые критерии сформированности этических норм:

- структура ценностного сознания;
- уровень развития морального сознания;
- присвоение моральных норм, которые выступают регуляторами морального поведения;
- ориентация обучающихся на моральное содержание ситуации, действия, моральной дилеммы, требующей определенного морального выбора.

Задача этических норм состоит в том, чтобы помочь младшему школьнику открыть «то, что надо» для него в каждой конкретной ситуации. В нравственной жизни человека нравственно-этическая ориентация сохраняет свое главенствующее положение и выполняет свои специфические функции [1, с. 67-68].

Таким образом, этические нормы – это система общих ценностей и правил этики; это нормы, по которым личность самостоятельно формулирует нравственные обязанности и реализовывает нравственный контроль и самоконтроль.

Список литературы:

1. Бабаян А.В. О нравственности и нравственном воспитании // Педагогика. – 2015. – №2. – С. 67-68.
2. Божович Л.И. О нравственном развитии и воспитании детей. – М.: Просвещение, 1975. – 254 с.
3. Нравственное развитие младшего школьника в процессе воспитания / Под ред. И.А. Каирова, О.С. Богдановой. – М.: Педагогика, 1979. – 461 с.
4. Ориентация младших школьников на нравственные ценности // Начальная школа. – 2017. – №1. – С. 28-32.
5. Основы светской этики. 4-5 классы: уч. пособие для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2018. – 63с.

ФОРМИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Ким В.А., Колобова В.Г.

студентки Филиала СГПИ в г. Буденновске
Боднева Н.А.

*научный руководитель: канд. пед. наук,
доцент Филиала СГПИ в г. Буденновске*

Современные тенденции мирового развития характеризуются расширением интеграционных процессов в различных сферах жизни общества на пути создания единого мирового социального пространства, ориентированного на реализацию равных возможностей для взаимообогащающего диалога представителей различных наций и культур. В этой связи актуализируется проблема становления и развития культурно-исторического субъекта образования нового типа, являющегося проводником национальной культуры и традиций, свободно позиционирующегося в мировом культурно-образовательном социуме.

Позитивный потенциал для становления социально зрелой, духовно богатой, высоконравственной личности накоплен в рамках отечественной системы художественно-эстетического воспитания, развитие которого должно стать одним из приоритетов государственной политики. Важность и всеобъемлющий характер задач, возникающих перед эстетическим воспитанием, отмечается в Концепции модернизации российского образования, указывающей на необходимость «более полно использовать нравственный потенциал творчества как средства формирования и развития этических принципов и идеалов в целях духовного развития личности младшего школьного возраста».

Особую актуальность художественно-эстетического воспитание молодого поколения приобретает на начальном этапе школьного детства, так как именно в это время у ребенка наиболее интенсивно формируется эстетическое отношение к миру, которое постепенно трансформируется в эстетические свойства личности.

Эстетические представления младших школьников являются основной ступенью художественно-эстетического образования личности в ходе изучения окружающего мира. На уроках и во внеурочное время дети приобщаются к основам эстетических знаний, расширяется кругозор, происходит развитие важнейших психических процессов личности, что способствует обогащению духовного мира ребёнка.

Это эффективно при создании специальных организационно-педагогических условий воспитания и образования в начальной школе.

Под художественно-эстетическими представлениями мы будем понимать чувственный и наглядный образ, основой которого можно считать исследуемые ребёнком определённые признаки и стороны объектов окружающего мира.

С одной стороны, это информация эстетического свойства об окружающем мире является красочной, живой, образной, индивидуальной, субъективной, а с другой – отличается обобщённостью, то есть в ней отражены общие эстетические свойства объектов окружающего мира [1, с. 128-130].

Такие педагоги, как А.И. Буров, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский говорили, что эстетические представления закладываются наиболее успешно в младшем школьном возрасте [7, с. 52-56].

Феномен эстетических представлений напрямую связан с воспитанием красоты в начальной школе. Важной характеристикой эстетической воспитанности школьника можно считать эстетическое отношение к окружающему его миру.

Способность эстетически относиться к действительности делает ребёнка всесторонне развитым. Именно это позволяет нам говорить о доминировании в сознании младшего школьника ценностей, идеалов и установок, эстетических интересов и мотивов личности, включающих её в разнообразные виды деятельности.

Эстетическое отношение позволяет ребёнку относиться к себе, к миру в целом так, как он понимает эстетическое содержание всего того, что его окружает.

Ребёнок не может родиться с чувством прекрасного, ощущаемого им в окружающем мире, поэтому в этот окружающий его мир он входит не без помощи взрослых. Они помогают ему освоиться с эстетическими критериями прекрасного и безобразного. Огромная роль в эстетическом образовании детей отводится начальной школе как ведущему институту социализации учащихся младших классов. Именно в начальной школе закладывается будущее наших детей и всей страны.

В настоящее время школа накопила огромное количество знаний по эстетическому образованию младших школьников в процессе учебного времени.

Эти знания направлены на выявление у ребёнка эстетических потребностей, мотивов, ценностей и интересов, которые отражаются в потребности выразить отношение ребёнка к окружающей его действительности.

Это означает, что школьник добивается намеченной цели в зависимости от его эстетических потребностей, которые приводят к результату, связанному с формированием эстетического интереса личности к объекту. В дальнейшем устанавливается связь между мотивами и потребностями, которые побуждают обучающихся осознать цель своего

действия. Всё это взаимосвязано с эстетическими ценностями и интересами в ходе ориентации личности в окружающем её мире [2, с. 26].

Формирование художественно-эстетических представлений обучающихся происходит на уроках литературного чтения, окружающего мира, изобразительного искусства, музыки, технологии.

«Эстетическая компетентность младшего школьника» – это единая характеристика личности, проявляющаяся в готовности и в общей способности к эстетической деятельности в социокультурной среде [3, с.23]. База в данном случае будет основываться на комплексе знаний о ценностях и функции эстетической культуры, а также способности к художественно-образному творчеству. Данная компетентность создает гармоничную самореализацию и эстетическое мировосприятие для младших школьников. Конкретного определения понятия «эстетическая компетентность» в психолого-педагогической литературе не существует. На основе теоретического анализа может быть сделан вывод о том, что эстетическая компетентность младшего школьника – это характеристика личности, выражающаяся в общей способности и готовности к эстетической деятельности.

При формировании эстетической компетентности, целью может считаться развитие готовности личности ребенка к восприятию, оценке эстетических объектов, их освоению, а также реализации эстетического потенциала на практике для благополучной деятельности в обществе.

Термин «компетенция» находится в тесной взаимосвязи с понятием «универсальные учебные действия. Целью образования становится общекультурное, познавательное и личностное развитие учащихся, содержащее в себе такую ключевую компетенцию как умение учиться [4, с.45].

Стоит отметить, что универсализация содержания начального общего образования может включать совокупность значительных идей культуры и науки, а также концепцию развития универсальных учебных действий. Необходимо сказать о том, что система универсальных учебных действий, как правило, направлена на обеспечение «умения учиться», т.е. формирование ключевой компетенции.

Универсальные учебные действия (УУД) – это совокупность способов действия учащегося (а также связанных с ними навыков учебной работы), формирование умений, обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, включая организацию данного процесса [6, с.56].

На уроках русского языка и литературного чтения, по нашему мнению, основной задачей является обучение правильно и целесообразно пользоваться языковыми средствами для выражения собственных мыслей. В каждом ребенке необходимо развивать способность понимать и владеть словом, рассматривая его с разных ракурсов.

Младших школьников необходимо чаще привлекать к роли автора, предоставлять возможность выразиться, выявлять отношение к происходящему, выражать свои эмоции и чувства.

Основными задачами на уроках русского языка и литературного чтения нередко является задача научить мыслить учеников, выражать личные мысли в письменной и устной форме, необходимо развивать умение анализировать ответы одноклассников, принимать участие в дискуссиях по различным вопросам, как с учителем, так и с классом. Развитие творческого потенциала учеников – одна из важнейших задач обучения в школе.

Перед нами встаёт логичный вопрос, какие же методы и приёмы использовать, чтобы ребёнок учился с желанием и в то же время развивал свои творческие способности?

Основные приёмы развития творческих способностей:

- рецензирование сочинений;
- написание изложений, сочинений;
- творческие домашние упражнения;
- создание творческих кроссвордов, словарей, ребусов;
- игры, такие как «Экзамен».

Небезызвестно, что К.Д. Ушинский придавал огромное значение самостоятельной работе школьников. Самостоятельность и активность учащихся – один из основных принципов его дидактической системы. Выдающийся педагог считал, что задача учителя состоит в том, чтобы направлять умственную деятельность учеником. Учащиеся должны по возможности трудиться самостоятельно, а учитель – руководить этим самостоятельным трудом и давать для него материал [9, с.56].

При этом важным являются практические задания, которые должны выполняться младшими школьниками не на автомате, а сознательно, необходимо достигать того, чтобы в практическую работу дети вносили новизну, элементы творчества.

Основная цель самостоятельной работы учащихся состоит в том, чтобы научить детей анализировать, мыслить и обобщать языковые факты, что, конечно же, положительно сказывается на усвоении учебного материала. В этих целях практикуются задания типа «Докажи», «Объясни».

Существенную роль в преподавании русского языка и литературного чтения должны занимать творческие самостоятельные работы. Работы творческого плана увеличивают интерес младших школьников к учению, учат их самостоятельно решать поставленные цели, развивают их наблюдательность. Необходимо обратить внимание на то, что в творческих письменных работах проявляются индивидуальные качества обучающихся и специфика их языка.

При работе с опорными словами на уроках рекомендуется использовать следующие типы заданий: сочинения-миниатюры по картине, сочинения на заданную тему, сочинения по пословице. Описанные выше упражнения должны выполняться под чутким надзором педагога, при этом

степень самостоятельности младшего школьника должна постоянно возрастать. При усвоении материала достаточно прочно, упражнения подобного уровня, могут выступать в качестве домашнего задания. Умение выстраивать свою речь, эмоционально и последовательно необходимо при написании хорошего сочинения. По этой причине учителя обязаны содействовать развитию их речевой деятельности.

«Речевая деятельность» – это активный, целенаправленный процесс создания и восприятия высказываний, осуществляемый в ходе взаимодействия людей в различных ситуациях общения с помощью языковых средств [8, с.39].

Важным является применение следующих этапов подготовки к сочинению:

1) создание речевой ситуации (обеспечение необходимого эмоционального настроя);

2) предварительная подготовка (создание базы для успешного выполнения работы);

3) написание сочинения.

У младшего школьника можно выделить следующую особенность, непосредственность восприятия.

Детская фантазия и воображение, как правило, являются богатыми, а также существует потребность сочинять и выдумывать.

Для учащихся 3-4 класса можно выделить такое задание как написание собственной книги. Для примера, на первых страницах могут разместиться сказки. Современные педагоги нередко убеждаются в том, что составление сказок оказывает благотворное влияние, на развитие творческих способностей детей воспитывает чувства доброты, понятие морали, формирует интерес к учебной деятельности. Ребята учатся излагать свои мысли письменно, между тем расширяется их словарный запас.

Особое внимание детей устремлено в сторону волшебных сказок, ведь именно в них существует свобода выбора, а также место для полёта фантазии. Стоит подчеркнуть, что разнообразить уроки развития речи, можно используя различные виды работ.

На уроках русского языка в начальном общем образовании нередко могут использоваться следующие виды словарных диктантов:

1. Словарный диктант с «подсказкой». Учитель предоставляет учащимся орфографические правила, однако главные действия выполняются учениками самостоятельно. На примере орфограммы, педагог лишь задаёт наводящие вопросы, определение орфограммы осуществляется самостоятельно.

2. Словарный диктант с самопроверкой – Написание слова. – Самопроверка орфограммы под руководством учителя. – Проверка правильности выделенных орфограмм.

3. Словарный диктант с продолжением. Ученики самостоятельно продумывают продолжение диктанта, добавляя недостающие фрагменты.

Виды работ, которые делают уроки развития речи живыми:

1. Авторское сочинительство – писать разрешается, всё, то угодно. Стоит отметить, что этот вид является важнейшим для развития речи.

2. «Мой дневник» – писать позволяется о том, что ученик только что воспроизвел в памяти. Ребенка можно мотивировать через знакомство с опубликованными дневниками известных людей или с дневниками литературных героев.

3. «Фантазия-картинка» – во время работы рекомендуется писать о том, что возникло в воображении. В том случае, если написанное будет свежо и выразительно, слова могут быть воплощены в рисунок.

4. Экскурсия в картинную галерею по репродукциям картин профессиональных художников. Ситуация экскурсии сближает с жизнью такой жанр, как сочинение по картине.

5. Сценарий мультфильма по выставке рисунков в классе может удовлетворить потребность младшего школьника в оживлении рисунка и написании сочинения-повествования вместо сочинения-описания.

6. Музыкальное сочинение.

1-й вариант – описывать нужно образы, возникающие в сознании ученика. Например, после прослушанного музыкального произведения.

2-й вариант – воспроизвести фрагмент из фильма, спектакля (существующего или выдуманного тобой), сопровождением которого могла бы быть прозвучавшая музыка.

7. Сочинение – продолжение написанного недавно изложения или диктанта.

8. Сочинение – ассоциации по мотивам написанного диктанта или изложения [5].

Уроки русского языка и литературного чтения являются самыми частотными и благоприятными, с методической точки зрения, уроками, на которых можно заметно повысить уровень развития творческих способностей, если регулярно использовать упражнения с творческой направленностью.

Основными задачами на уроках русского языка и литературного чтения являются задачи научить мыслить младших школьников, выразить свои мысли письменно и устно, уметь анализировать ответы одноклассников, принимать участие в дискуссиях по многим вопросам, как с учителем, так и с классом. Особое внимание следует уделять творческим письменным работам, так как их проведение является эффективным способом формирования творческих способностей младших школьников.

Список литературы:

1. Алмазова И.Г. Модель формирования эстетических представлений младших школьников в коллективной творческой деятельности // Вестник КГУ им. Н. А. Некрасова. – 2008. – №2. – С. 128-130.

2. Алмазова И.Г. Педагогические условия формирования эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников в коллективной творческой деятельности. – Елец: Изд-во ЕГУ им. И. А. Бунина, 2015. – 242 с.
3. Гликман И.З. Теория и методика воспитания. – М.: Владос, 2012. – 176 с.
4. Коджаспирова, Г.М. Педагогический словарь. – М.: Академия, 2000. – 176 с.
5. Логинова О.Б. Разработка и апробация технологии достижения планируемых результатов освоения программ начальной школы по предметам «Русский язык», «Чтение», «Математика», «Окружающий мир». – М., 2019. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.standart.edu.ru
6. Лук, А.Н. Психология творчества. – Наука, 1978, с.56
7. Льянова Х.Б. Формирование эстетической культуры младших школьников // Журнал современных научных исследований и инноваций. – 2011. – №3. – С. 52-56.
8. Развитие творческой активности школьников / Под ред. А.М.Матюшкина. – М.: Педагогика, 2016. – 155 с.
9. Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения / Под ред. М.С. Соловейчик. – М.: Академия, 1998. – 284 с.

ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Кочекаева Д. Ш.

студентка Филиала СГПИ в г. Буденновске

Каишурина Л. Ф.

научный руководитель: старший

преподаватель Филиала СГПИ

в г. Буденновске

Проблема духовно-нравственного воспитания детей младшего школьного возраста в психолого-педагогической литературе характеризуется тем, что оно рассматривается и ратифицируется на высшем государственном уровне. Духовно-нравственное воспитание молодого поколения современных россиян является началом и результатом, смыслом и основным ресурсом социально-экономического развития современного общества. Модернизация нашей страны начинается с воспитания личности, готовой и способной ее осуществить. Значительный вклад в теорию духовно-нравственного становления и развития личности человека, его высших психических функций внесли такие отечественные психологи Л.С. Выготский, Б.Р. Ананьев, В.В. Давыдов, В.Н. Мясищев, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев,

Д.Б. Эльконин и другие. Идея развития личности в духовно-нравственном плане рассматривалась в трудах отечественных педагогов К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлиńskiego, С.Т. Шацкого и других.

В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», духовно-нравственное развитие подрастающего поколения понимается как развитие ценностно-смысловой сферы личности, одним из компонентов которой являются ценностно-смысловые установки. Огромную роль в формировании духовно-нравственных ценностей детей и молодежи играет гражданское образование, главной целью которого является воспитание личности гражданина для активной социальной жизни в демократическом государстве, гражданском обществе. Обучающиеся должны обладать определенной суммой знаний и умений, иметь сформированную систему духовно-нравственных ценностей, а также готовность участвовать в общественно-политической жизни своей школы и общества в целом.

Духовно-нравственное воспитание представляют собою процесс организованного, целенаправленного педагогического воздействия на личность обучающихся. Его показателями являются сформированность духовно-нравственных ценностей, уровень развития самосознания, богатство духовных запросов, а также ответная реакция воспитанников на содержание и формы оказанного педагогического воздействия. В философской литературе понятие «ценность» представляет собой определение объектов окружающего мира, выявляющее их положительное или отрицательное значение для человека и общества. По существу ценность выступает критерием выбора альтернативных решений, характеристикой внутренних потребностей индивида в системе общественных отношений. А.Г. Асмолов и А.Г. Здравомыслов указали, что ценностная установка – это готовность личности к активности, основанная на потребности действовать в соответствии с теми или иными ценностями. Также важно отметить, что понятие «ценностные установки» тесно связано с понятием «ценностные ориентации». По мнению С.В. Фроловой, ценностные ориентации определяют особенности и характер отношений индивида к окружающей действительности и определяет его поведение.

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, говорится, что ее содержание опирается на систему духовно-нравственных ценностей, сложившихся в процессе культурного развития России. При этом духовно-нравственные ценности понимаются в качестве основы для формирования доминирующих установок и ценностных ориентаций личности. В научной литературе отмечается, что духовно-нравственные ценности регулируют образовательную деятельность и нравственное поведение индивида, ориентируя обучающихся на достижение высших идеалов.

В.В. Николина под духовно-нравственными ценностями определяет высшие ценности, категории добра и совести; совокупность действий,

принципов, норм нравственного поведения и поступков, которые индивид воспринимает как добрые, благие, справедливые. Духовно-нравственные ценности, как отмечает С.П. Акутина, определяют поведение человека, основанное на любви к людям и признании человека высшей ценностью. Согласно С.В. Фроловой, духовно-нравственные ценности образуют смысловое ядро педагогической деятельности, являются основой формирования необходимых качеств личности и духовно-нравственного поведения. К приоритетным духовно-нравственным и традиционным для русского народа ценностям относятся: человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро, стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством.

Одним из актуальных направлений педагогического сопровождения семьи является духовно-нравственное воспитание обучающихся, сущность которого ФГОС НОО определена как целенаправленная деятельность по созданию условий для усвоения и принятия базовых национальных ценностей. Существующая актуальная проблема низкого уровня духовно-нравственной культуры личности в современной российской социуме остается одна из важнейших. С момента утверждения нормативно-правовой базы в сфере образования, регулирующей отношения педагога и родителей обучающихся, начинается очередной этап их делового сотрудничества и диалога на качественно новом уровне на основе интеграции семейного воспитания в образовательный процесс. Объединение семьи и школы в одно образовательное пространство позволяет сформулировать и реализовать в воспитательной практике единые требования к ребенку. Согласно требованиям современных федеральных образовательных стандартов, обязанностью общеобразовательных заведений является воспитание гражданской и патриотической позиции у младших школьников, раскрытие их талантов, способностей, социально-психологическая адаптация к жизни в конкурентном высокотехнологичном социуме.

Духовно-нравственные семейные ценности О.С. Пермовская и В.В. Николина подразделяют на родовые и видовые ценности. К абсолютным духовно-нравственным ценностям авторы отнесли любовь, уважение, целомудрие, истину, культуру, добро, веру, надежду, красоту. К видовым - культурно-национальные и кровные ценности; природные условия и ресурсы, труд, здоровье; родину, свободу и равенство, правду, достоинство, мир.

Организация духовно-нравственного воспитания личности гражданина России, согласно «Концепции», на уровне образовательной организации должна осуществляться на основе следующих утвержденных принципов: нравственного примера педагога; социально-педагогического партнерства; индивидуально-личностного развития; интегративности программ духовно-нравственного воспитания; социальной востребованности воспитания. О.В. Ивасева и Г.О. Давыдова считают, что младший школьный возраст является

начальным этапом создания культурных основ духовно-нравственного воспитания. Это подтверждает необходимость культивировать такие моральные качества, как толерантность.

Е.В. Бондаревской подчеркивается необходимость развития нового уровня духовно-нравственных потребностей младших школьников, так необходимых в этом возрасте для развития навыков самоконтроля, самоорганизации и саморегуляции. Автор пишет, что в процессе педагогической работы, направленной на нравственное воспитание младших школьников, в первую очередь необходимо учитывать возрастные особенности детей. Содержание работы по духовно-нравственному воспитанию детей младшего школьного возраста включает:

- знакомство с окружающим миром, привитие уважения к людям труда, а также предметам, которые они произвели, к продуктам народного творчества, художественным промыслам, формирование толерантности к народам других национальностей;
- знакомство с проявлениями общественной жизни: городским достопримечательностям, архитектурным памятникам, названиям улиц с фамилиями известных личностей; изучение текущих событий в нашей стране и за рубежом; формирование чувства приобщенности к жизни России;
- воспитание любви к родному краю, знакомство с природными ресурсами родного края: воспитание трепетного отношения к природе;
- формирование чувства бережливости, желания принимать участие в охране природы.

На уроках, содержащих материал патриотической направленности, учителями начальных классов применяются современные образовательные технологии: информационно-коммуникационные, проектная технология, элементы модульной технологии, деятельностный метод обучения, различные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, уроки-экскурсии. Экскурсии, целевые прогулки, наблюдения за трудовой жизнью формируют у детей четкое представление о родном городе и объектах ближайшего окружения. Беседы с детьми, чтение рассказов о героях и подвигах, проведение тематических воспитательных мероприятий способствуют обогащению знаний обучающихся, вызывая любовь и гордость за свою страну. Игры-путешествия знакомят детей с прошлым.

С помощью рассмотренных выше педагогических средств у младших школьников развивается интерес и уважение к людям, их деятельности, национальной культуре. Процесс познания должен быть наглядным, чтобы младший школьник имел возможность видеть, слышать осязать окружающий его мир. В начальной школе нравственные представления формируются через ознакомление с традициями ближайшей для детей социокультурной среды. Поэтому на практике требуется организация и проведение сюжетно-ролевых и дидактических игр и воспитательных мероприятий, содержание которых доступно для понимания детей младшего школьного возраста. К

таким формам духовно-нравственного воспитания обучающихся можно отнести совместный с родителями просмотр телепередач об истории страны, народа, героях, разучивание патриотических песен, знакомство военной символикой, включение обучающихся в проектную деятельность.

Таким образом, решение проблемы духовно-нравственного воспитания раскрывается различными авторами через призму обогащения представлений современных младших школьников о базовых национальных ценностях. Большое внимание в вопросах духовно-нравственного воспитания отводится налаживанию тесного сотрудничества с родителями обучающихся. В содержание духовно-нравственного воспитания обязательно включают совместную подготовку и проведение праздников, памятных дат в семье и в школе.

Обобщая сказанное, отметим, что задача педагогического коллектива школы состоит в формировании и поддержании у младших школьников на основании их интересов и потребностей высокого уровня социальной активности и учебно-познавательной мотивации, состояния радости и удовлетворенности от осознания собственных результатов, желание постоянно развиваться и совершенствоваться, находить пути самореализации

Формирование духовно-нравственных ценностей младших школьников является итогом целенаправленного, продолжительного формирующего воздействия семьи, школы, ближайшего окружения, СМИ, других социальных институтов на личность. Этот процесс берет истоки в раннем возрасте и продолжает формироваться всю жизнь.

Список литературы:

1. Давыдова Г.О., Ивасева О.В. Исследование межличностных отношений младших школьников со сверстниками // Единство и идентичность науки: проблемы и пути решения. Сборник статей. – Уфа, 2017. – С. 31–33.
2. Пермовская О.С. Влияние семьи на духовно-нравственное воспитание детей младшего школьного возраста // XVIII Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы науки XXI века». – М., 2017. – С. 42 – 43
3. Ражина И.Н. Педагогические условия взаимодействия школы и семьи в духовно-нравственном воспитании младших школьников // Общество: социология, психология, педагогика. – 2016. – №9. – С. 66 –69.
4. Федосеева Л.А. Концепция педагогического воспитания Е.В. Бондаревской // Современные научные исследования и инновации. – 2019. – № 8. – С. 21-23.
5. Фролова С.В. Формирование духовно-нравственных ценностей бакалавров образования на основе индивидуального образовательного маршрута внеучебной деятельности. Автореферат дисс... канд. пед. наук. – Калининград, 2015. – 25 с.

6. Яновская М.Г. Воспитание эмоционально-нравственной культуры младшего школьника // Начальная школа. – 2015. – №6. – С. 13-18.

ПРАКТИКА ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Кулагина Т.П., Лактионова Н.В.
студентки Филиала СГПИ в г. Буденновске
Боднева Н.А.
*научный руководитель: канд. пед. наук,
доцент Филиала СГПИ в г. Буденновске*

«Творчество» – понятие условное, может выражаться не только в создании принципиально нового, не существовавшего ранее, но и в открытии относительно нового для данной области, данного времени, в данном месте, для самого субъекта (оригинальность либо замысла, либо исполнения, либо применяемого средства, либо используемого материала, либо результата) [1, с.67].

Курс литературного чтения и русского языка начального общего образования предполагает вовлечение всех младших школьников в творческую деятельность, причем не только читательскую. В зависимости от склонностей и задатков каждый ребенок может проявить себя в творчестве по-разному: в качестве писателя, критика, художника-иллюстратора, чтеца, актера.

Поскольку творческая деятельность предполагает наличие у детей художественно-эстетической компетенции, необходима специальная система упражнений и заданий, которая позволит шаг за шагом формировать умение выполнять творческие задания, в том числе творческие письменные работы.

Методы и приемы, нацеленные на стимулирование творческой активности младших школьников и развитие творческих способностей на уроках литературного чтения:

1. Словесное развертывание образов произведения.
2. Театральная творческая деятельность.
3. Изобразительная творческая деятельность [3, с. 145].

Рассмотрим технологию работы формирования у детей художественно-эстетической компетенции на уроках литературного чтения:

Словесное развертывание образов произведения на уроках литературного чтения: при работе с художественными текстами основным

использован метод творческого чтения, направленность которого выражается в стремлении сделать чтение актом сотворчества с создателем текста. Другой стороной этого метода является развитие способности к творческому самовыражению в процессе интерпретации прочитанного при выполнении разнообразных работ творческого характера с текстом.

Целью данного метода является активизация художественного восприятия как в начале изучения произведения, так и после анализа. Созданные фантазией во время чтения образы, являются результатом творческой активности читателя и стимулируют словесное творчество. Данная технология использовалась в процессе формирующего эксперимента в форме высказываний впечатлений о прочитанном, воспоминаниями о подобном случае из своей жизни, придумыванием продолжения, словесным рисованием картин, творческим пересказом.

Так же использована технология «творческое чтение», выступающая как основа формирования высокого художественного вкуса. Методические приемы, обеспечивающие реализацию метода творческого чтения: выразительное чтение, комментированное чтение, творческие задания, постановка на уроке учебной проблемы.

Вопросу развития выразительного чтения, в период внедрения педагогических условий, следует уделять наибольшее значение, поскольку выразительность, основанная на вдумчивом анализе текста, содействует глубокому пониманию произведения, эпизода, фразы, а также способствует развитию творческого чтения.

Для развития выразительного чтения на уроках литературного чтения рекомендуется применять нижеприведенные правила:

- необходимо владеть техникой выразительной речи, то есть дикцией, голосом, дыханием;
- уметь применять интонационные средства выразительности в точном соответствии с задачей чтения;
- уметь определять для себя задачу чтения, то есть точно понимать, какие чувства и мысли хотим передать слушателям;
- соблюдать законы жанра – произведения разного жанра читаются по-разному, нельзя использовать одни и те же средства речевой выразительности при чтении басни, юмористического рассказа и т.п. [4, с.56].

Изучая тему «Скороговорки» на уроках литературного чтения, следует предлагать младшим школьникам упражнения для развития силы голоса (читаем громко, еще громче, тише, еще тише), выбора интонации, логического ударения.

Главное средство речевой выразительности – интонация. При чтении художественного произведения интонация возникает после осмысления текста, понимания замысла и намерения автора, осознанного отношения к героям, их поступкам и событиям. Вот некоторые задания, которые необходимо применять на уроках литературного чтения:

- ребята, передайте в тексте радость, возмущение, гордость, печаль;
- ребята, прочитайте отрывок, передавая голосом страх, удивление, огорчение;
- ребята, прочитай предложение с разной интонацией [4, с. 99-100].

Младшие школьники с удовольствием работают, пробуют различные интонационные окраски и выбирают для себя именно ту, которая им ближе по смыслу или которую легче удастся передать. Таким образом, одно и то же произведение каждый ученик читает с разным чувством, присущим только его сегодняшнему настроению или желанию познакомиться товарищей со своей интонационной находкой.

Для развития художественно-эстетической компетенции у младших школьников можно провести конкурс «Кто с большим количеством оттенков интонаций сможет прочитать одно и то же слово (фразу)», а также применить игру «фантазия». Младших школьников следует просить в ходе уроков литературного чтения пофантазировать и сказать: «Дубравы, где в тиши свободы, встречал я счастье каждый день, ступаю вновь под ваши своды, под вашу дружескую тень», как это могли бы сказать в рамках строк стихов. Затем продолжить: «И для меня воскресла радость, и душу взволновали вновь, моя потерянная младость, тоски мучительная сладость, и сердца первая любовь», голосами тех же персонажей.

Также для формирования у детей младшего школьного возраста художественно-эстетической компетенции следует использовать выразительное чтение взрослого – это своего рода театр одного актера, который своей игрой (интонацией, паузами, расстановкой акцентов) облегчает работу читателей-школьников, помогает им открыть в тексте новые глубины и оттенки. Выразительное чтение может осуществлять сам учитель, так же профессиональный чтец, в записи; кроме того, мы применяли прослушивание записей спектаклей [3, с. 45]. А также рекомендуется проводить конкурс чтецов, где ребята читают как наизусть, так и по книге.

Для развития художественно-эстетической компетенции у младших школьников рекомендуется применять творческую работу, которая носит исследовательский характер, сочинительство сказок. В ходе этого задания дети проводят исследовательский поиск и приходят к выводу, что сказки начинаются по-разному: «Жили-были...», «В некотором царстве...», «Жил на свете...» и т.д.

Сочинительство сказок – это один из эффективных приемов для развития творческих способностей детей, способствует самовыражению младшего школьника. Работа по творческой переработке ведется на протяжении изучения сказок. «Самое главное – сказку не спугнуть», так сказал Н. Добронравов. Ребенок тянется к сказке, потому что это мир его фантазии, это его первые представления о жизни. Способность верить в чудо, в мечту формируется в детстве. Она помогает нестандартно смотреть на жизненные ситуации, творчески подходить к решению проблем. Слушая и читая сказки, человек накапливает «банк жизненных ситуаций». Творческой

работой является объяснение основных сюжетных линий, поступков героев, сравнение с аналогичной сказкой. В ходе применения данной технологии младшие школьники по итогу демонстрируют, что очень любят слушать сказки, но, как правило, не умеют их сочинять. Поэтому, прежде чем давать детям написать собственную сказку, в начале обучения целесообразно использовать приемы, которые помогут постепенно ввести детей в роль «сказочников» [2, с. 14-16].

В связи с этим в учебный процесс средствами интеграции на уроках литературного чтения ребята могут устно сочинять сказки, рассказывать их в слух, а на уроках русского языка, развития речи записывать в форме сочинения, используя следующие технологии:

- предварительно на уроках литературного чтения выделять «опорные слова» из сказки: коллективное выделение опорных слов из сказки; самостоятельный подбор опорных слов;
- предлагать младшим школьникам переделать знакомую сказку, т.е. «переделать сказку», ввести нового героя и развить новый сюжет;
- предлагать младшим школьникам технологию «Сочинение сказки по началу или по концу. Более самостоятельный вид работы. Младшие школьники уже имеют героев сказки, начало или конец какой-то истории, им только нужно придумать продолжение. Например, сказка по аналогии, сказка и музыка, сказка по начальной фразе, дописывание сказок. Например, Х.К.Андерсен «Принцесса на горошине» придумать историю жизни одной из горошинок и т.д. При сочинении возможно использование юмора. Он стимулирует интерес и является эффективным средством для снятия напряжения, тревоги;
- при сочинении сказок очень помогает составление «сказочного словаря», где дети записывают зачины, концовки, сказочные выражения, средства передвижения, волшебные предметы;
- при сочинении сказок активно использован метод фантазирования, который содержит приемы фантастических гипотез, придумывания фантастических объектов [4, с.100].

Так же на уроках русского языка использовать прием «Свободное выступление». Педагог сообщает: «Представьте себе, что на сказочную конференцию по правам сказочных героев собрались персонажи любимых сказок».

Каждый из класса выходит к трибуне и говорит от имени сказочного героя любимой сказки. До этого провести подготовительную работу с вступающими младшим школьниками, которые оформляют письменную работу на уроках русского языка и в форме домашней работы. Опыт творческой деятельности младшие школьники получают не только в процессе чтения и анализа художественного произведения, но и в ходе создания собственных текстов. Это могут быть не только сказки, но и рассказы. Применяя указанные педагогические технологии, интегрированные как на уроках литературного чтения, так и на уроках русского языка, в младших

классах, дети учатся составлять рассказы по аналогии с прочитанным художественным произведением и развивать художественно-эстетической компетенции.

Далее в учебном процессе на уроках русского языка можно применять приемы создания собственных текстов.

1. Прием «Напишите письмо». Младшим школьникам предлагалось написать кому-либо письмо от имени героя произведения, это позволяет поставить себя на место другого, соотнести его мысли и чувства со своими и развивать художественно-эстетические компетенции.

2. Прием «Пишем сказку на новый лад». Младшие школьники получают листочки бумаги, на которых обозначены персонажи любимых сказок, но при этом включены слова из нашего современного лексикона. Колобок, бабушка, дедушка, волк, лиса, медведь, велосипед, соревнования. Ребята должны написать сказку, используя предложенные слова, на современный лад. Время написания сказки 7 минут. Группа разыгрывает сказку по ролям.

3. Прием «Составление телеграммы, инструкции, памятки». Данный прием учит отбирать наиболее важную информацию из прочитанного и представить ее в сжатом, лаконичном виде.

5. Прием «Написания эссе». Данный прием — это письменное размышление на заданную тему, прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции. Оно выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретной теме, проблеме (раздумья, размышления о жизни, о событиях).

6. Высказать свое мнение о книге, спектакле, картине и др. помогает такой вид работы как написание отзыва. Я использую вопросы, при помощи которых, дети выполняют данное задание:

- Понравился ли тебе рассказ? Почему?
- Удачно ли созданы автором образы героев?
- Есть ли в рассказе интересные описания героев? А их характеров?
- Какие изобразительные средства помогли автору рассказать о...?
- Можно ли рассказ назвать оригинальным, интересным, необычным?
- Поясни заглавие рассказа.

На уроках литературного чтения для развития художественно-эстетических компетенций можно применять приемы «Театральной творческой деятельности».

1. Прием игра-драматизация. Чтобы максимально задействовать творческий потенциал младших школьников, развивать их интерес к художественному слову, следует использовать прием драматизации. Во время драматизации каждый ребенок, создавая неповторимый образ того или иного героя, проявляет творчество, т.к. по-своему выражает замысел автора. В зависимости от задач, степени активности и самостоятельности младших школьников можно выделить несколько видов драматизации:

- анализ иллюстраций с точки зрения выразительности мимики и пантомимики изображенных на них героев;

- чтение произведения по ролям только с опорой на интонацию;
- чтение по ролям с предварительным устным описанием портрета, одежды, поз, жестов и интонации, мимики героев;
- постановка «живых картин» к произведению;
- составление сценария спектакля, устное описание декораций, костюмов, мизансцен;
- драматические импровизации;
- развернутые драматические представления.

Прием работа с иллюстрацией. Работу иллюстративного характера в начальных классах начинали с анализа книжных иллюстраций, картин. Для того чтобы учащиеся более остро почувствовали эмоциональное состояние героя, предлагается задание: «Попробуйте сделать так же, как на картинке. Что вы при этом чувствуете? Расскажите». Анализ иллюстраций является подготовительным этапом перед более сложной формой драматизации. Приобщение детей к чтению произведений с опорой на иллюстративный материал книг способствует воспитанию, развивает ум, воображение, эстетический вкус. Эта работа строилась в экспериментальном классе по следующему алгоритму:

1. Выясняли, к какой части произведения дана иллюстрация.
2. Какой момент изображен?
3. Прочитать слова, соответствующие иллюстрации.
4. К какой части текста нет иллюстрации?
5. Что мы можем нарисовать?

Так работа над иллюстрацией плавно переходила в словесное рисование, когда младший школьник словами рисует картины к произведению. Обучение словесному рисованию начали с создания жанровых (сюжетных) картинок. При этом следовало понимать, что словесная картина статична, на ней герои не двигаются, не разговаривают, они как бы «застыли», словно на фотографии, а не на экране [8, с.156].

Словесное рисование эпизода происходит в следующем порядке:

- выделяется эпизод для словесного иллюстрирования;
- «рисуются» место, где происходит событие;
- изображаются действующие лица;
- добавляются необходимые детали;
- «раскрашивается» контурный рисунок.

Так работа проводили игру «Ожившая картина». Дети получают задание максимально точно передать позы и мимику персонажей, изображенных на картине. Представляется несколько «картин», выбирается наиболее удачная.

В ходе уроков старались увлечь детей игрой-драматизацией с первых уроков, раскрываю ее секреты на примере сказок «Сказка о царе Салтане...». Часто используются при работе с младшими школьниками «Театр-экспромт». Это такая форма работы, которая не требует специальной подготовки детей. Можно начать со сказки «Репка», так как у ее персонажей

нет реплик. Детям раздаются маски героев сказки, так распределяются роли. Голос за кадром читает сказку, а дети-актеры исполняют все, о чем сообщает «голос за кадром». Такая форма работы помогает детям психологически раскрепоститься, почувствовать уверенность в своих силах.

Прием Креативная игра-драматизация. Данный прием способствует приобретению младшими школьниками навыков активного и творческого коллективного взаимодействия. В отличие от традиционной игры-драматизации, где заучиваются роли и разыгрываются сцены по определенному сценарию, креативная игра-драматизация дает простор творчеству детей и свободу самовыражения. Она позволяет младшему школьнику следовать своим путем в интерпретации сюжета так, как подсказывает ему его опыт и фантазия, и так, как он хотел бы действовать в изображаемой им ситуации.

Этапы овладения креативной игрой-драматизацией включает в себя: этюды, традиционную игру-драматизацию, креативную игру-драматизацию.

На предварительном этапе использованы этюды на развитие выразительности движений, мимики и пантомимики («Паровозик», «Обезьянка в магазине зеркал», «Шалтай-Болтай», «Заколдованный ребенок»), а также на распознавание и выражение различных эмоциональных состояний («Вкусные конфеты», «Король Боровик не в духе», «Очень худой ребенок», «Момент отчаяния»).

Задания:

1. Изобразить девочку, потерявшую куклу. Она ищет повсюду, но никак не может найти и спрашивает у детей: «Кто-нибудь видел мой бантик?».

2. Изобразить зайчика, который радуется, когда мальчик дарит ему морковку и говорит «спасибо».

3. Изобразить кошку и собаку, которые злятся друг на друга.

4. Изобразить маленькую мышку, испуганную кошкой. Она услышала грозное «мяу!» и не может найти укромное местечко, чтобы спрятаться. Ты превратился в героя сказки: изобрази его голос, манеры.

На уроках творчества дети разыгрывают сценки из выбранных сказок («Сказка о царе Салтане»)

Таким образом, происходит не только анализ произведения, но и процесс сотворчества с автором, осознание авторской позиции и выражение своего отношения к поступкам героев. Дети учатся решать противоречия в сказке, прогнозировать развитие сюжета, наблюдать за противопоставленными героями в новых условиях, принимать решения за героя в условиях выбора.

Прием инсценирование произведения». Инсценируя, младшие школьники в таком приеме изображают героев с помощью интонации, мимики, позы, жеста. Я применяю общую схему работы по инсценированию:

1. Восприятие материала, который предстоит инсценировать.

2. Анализ произведения (обстановка, образ героев и их поступков).

3. Постановка исполнительских задач: что нужно передать, разыгрывая сценку?
4. Выбор выразительных средств (как это сделать).
5. Пробы (этюды), анализ.
6. Подведение итогов, его анализ.
7. Заключительный показ, его анализ.

Таким образом, подводя итоги, отметим, что в вопросе формирования художественно-эстетической компетенции у детей младшего школьного возраста на уроках русского языка и литературного чтения следует средствами творческих письменных работ», где используются следующие технологии на уроках русского языка: «Сочиняем сказку с использованием имён существительных с разными суффиксами», «Сочинение-описание, используя сравнения и эпитеты», «Напишите письмо», «Пишем сказку на новый лад», «Составление телеграммы, инструкции, памятки», «Написание эссе».

На уроках литературного чтения для развития художественно-эстетических компетенций применять приемы: «Работа с иллюстрацией, «Театральной творческой деятельности», «Игра-драматизация», игра «Ожившая картина», «Креативная игра-драматизация», «Инсценирование произведения».

Список литературы:

1. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. - Педагогический словарь. – М.: Академия, 2000. – 176 с.
2. Кубасова О.В. Развитие воссоздающего воображения на уроках чтения // Начальная школа. – 2015. – № 9. – С. 14-16
3. Никитина А.В. Развитие творческих способностей учащихся // Ноосфера: духовный мир человека. – Л.: Лениздат, 1989.
4. Никитина А.В. Повышение эффективности уроков чтения путем организации групповой работы // Начальная школа. – 2011. – № 5. – С. 99-100.
5. Обучение и развитие / Под ред. Л.В. Занкова. – М.: Просвещение, 1975. – 244 с.
6. Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе. – М.: Педагогика, 1996. – 326 с.
7. Педагогика / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: РПА, 1996. – 604 с.
8. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии / Под ред. С.А. Смирнова. – М.: Академия, 1999. – 544 с.
9. Подласый И.П. Педагогика начальной школы. – М.: Владос, 2017. – 176 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Макеева К. А.

студентка Филиала СГПИ в г. Буденновске

Боднева Н. А.

научный руководитель: канд. пед. наук,

доцент Филиала СГПИ в г. Буденновске

Инновационные технологии являются одной из основ функционирования социальных процессов, а также условием взаимосвязи между ними. Информационное пространство через глобальную сеть расширяет человеческий потенциал, позволяя преодолевать географические и политические границы, делая мировые культурные ценности доступными для созерцания для всех, «визуализируя» сферу человеческой жизни.

Скорость распространения информационных потоков приводит к ситуации тотальной оцифровки процессов общественной жизни людей и роста образования. Смена культурных парадигм происходит прямо на наших глазах в режиме реального времени.

Основные явления, определяющие единую современную цифровую культуру, включают персональный компьютер и все разнообразие цифровых устройств: интернет; Искусственный интеллект; Системное и программное обеспечение для приложений; Компьютерная графика и системы виртуальной реальности; цифровые форматы традиционных средств связи (книги, фотографии, аудио- и видеозаписи, цифровое телевидение и т.д.); Компьютерные игры; Технологическое искусство.

Реформы и инновации пополнили ряды сторонников в виде новаторов, инновационных педагогов, людей, которые стремятся не только идти в ногу со временем, реализуя новые тенденции в развитии образования, его новейших технологий, высывая и внедряя идеи для совершенствования, но и с их энтузиазмом и активностью, пытаясь заразить других, руководить ими [2, с. 79-88].

Реализация ФГОС ДО актуализировала внимание воспитателей детского сада к использованию проектной и исследовательской деятельности, элементов проблемного обучения дошкольников, которые рассматриваются как ресурс познавательного, коммуникативного и социального развития ребенка, а также формирования предпосылок универсальных учебных действий. Биологически обусловленная детская потребность в исследовательском поиске [5, с. 34-35] должна быть поддержана взрослыми (воспитателем, родителями) и использована для развития познавательной активности, в том числе как залог успешного школьного обучения.

Исследовать – значит ставить вопросы о неизвестном и вместе искать ответ, делать открытие («квазиоткрытие»). Проектировать – значит решать конкретную практическую задачу, делая вклад в какое-то общее полезное дело. «Исследование – бескорыстный поиск истины, а проектирование – решение определенной, ясно осознаваемой задачи» [5, с. 8].

Проектная деятельность имеет долгую историю реализации в сфере образования. Данный метод получил широкое распространение в дошкольном образовании в России в конце 1990-х годов.

Проектная деятельность в России возникла как метод работы с умственно одаренными детьми и была разработана группой исследователей под научным руководством Л. Венгера (1988 г.). Венгер основывал свои исследования на культурно-исторической теории Л. Выготского [1, с.147-153.]

По словам Выготского (1978 г.), развитие ребенка – это постепенный вошел в человеческую культуру через освоение культурных инструментов, то есть через развитие возможностей исследовать мир и взаимодействовать с ним с помощью культурно доступных методов. Эти культурно доступные инструменты используются не только для изменения взаимодействия ребенка с миром, но и для изменения ребенка.

Ученик Выготского А.Н. Леонтьев (2000 г.) определил психологическое развитие детей как процесс освоения различных видов деятельности, таких как игра и продуктивная деятельность (строительство, рисование, скульптура и так далее); другими словами, развитие ребенка обусловлено активностью и происходит во время него.

Поэтому продукты деятельности детей не считаются серьезно влияющими на их развитие (например, рисунок, сделанный ребенком, является частью рисования деятельности, которая существует вне системы социальных взаимодействий).

Основные особенности проектной деятельности в ДОУ. Первая особенность деятельности проекта заключается в том, что он используется только в тех случаях, когда возникает проблема, которая не может быть решена прямым действием. Под прямым действием мы подразумеваем действие, которое выполняется без предварительной ориентации на ситуацию и не требует идентификации ресурсов (все необходимое для выполнения действия доступно ребенку). Например, во время рисования ребенок замечает, что кисти создают беспорядок, лежа на столе. Если ребенок воспринимает эту ситуацию как проблему, она придет к выводу, что что-то должно быть сделано, чтобы не дать кисти коснуться стола и чистых листов бумаги, лежащих вокруг. В этом случае действия ребенка входят в то, что Выготский определил как зону проксимального развития: с одной стороны, опыт для нее новый; с другой стороны, она не сможет реализовать свое намерение решить проблему без помощи взрослого [3, с.73-86]

Вторая особенность проектной деятельности заключается в том, что ее участники должны быть мотивированы. Простого интереса недостаточно.

Необходимо, чтобы и учитель, и ребенок могли привнести в проект не только свое понимание, но и свои личные смыслы. Например, подготовка к празднику – это обычное мероприятие, хорошо описанное во многих образовательных программах. Дети дошкольного возраста могут быть заинтересованы в подготовке к нему, но настоящая работа начнется только тогда, когда учитель и дети попытаются открыть для них истинный смысл. О чем этот праздник? Является ли этот день особенным для человека или страны или это напоминание о важном событии? Как мы празднуем этот праздник? Почему мы празднуем это? Как выразить свое отношение к празднику? Как только значения определены, поиск способов представить их может начаться.

Третьей особенностью проектной деятельности является субъективность участников, в том числе инициатива и самореализация. Но субъективность ребенка может проявляться с разной степенью интенсивности: ребенок может выразить оригинальную идею (ранее не выраженную в группе) или может поддержать и немного изменить идею другого ребенка. Обсуждая варианты подарков к празднику 8 марта (Международный женский день), один мальчик в нашем кабинете решил сделать своей матери открытку. Другой мальчик поддержал эту идею, сказав, что он может сделать открытку для своей матери, а также один для своей сестры. С точки зрения взрослого, была озвучена та же идея: создание поздравительных открыток. В этом случае взрослый может сказать: «Мы уже упоминали открытки. Попробуйте придумать что-то другое». Однако более продуктивно поддерживать инициативу другого ребенка, подчеркивая, что открытка для сестры ранее не предлагалась. Такое выражение поддержки имеет ряд преимуществ: во-первых, взрослый открывает новое пространство для творчества (взрослый может спросить о разнице между картами для матерей и сестер и может упомянуть бабушек и дедушек, учителей и так далее); во-вторых, поддерживая инициативу ребенка, взрослый дает ему положительный опыт речи, и в следующий раз он снова выявит свое мнение. Это особенно важно для детей, которые не имеют положительного социального опыта принятия инициативы.

Четвертой особенностью проектной деятельности является ее адресный характер. Потому что в проектной деятельности дети дошкольного возраста выражают свое отношение и личные значения, они всегда выглядят для получателя (адресата) - лица, к которому адресовано их заявление в виде продукта. По этой причине деятельность по проекту имеет ярко выраженный социальный аспект и, в конечном счете, является одним из немногих социально значимых видов деятельности, доступных дошкольникам. Очевидно, что один из признаков одаренности, творчества (выраженного в измерениях продукта, процесса, личности и давления) может быть у всех детей. Проектная деятельность построена на этих измерениях творчества [3, с.73-86].

Реализация детских намерений и проектов, как правило, требует технических возможностей, которых не хватает детям. Поэтому необходима поддержка со стороны взрослых, особенно со стороны учителей и родителей. Такая поддержка позволяет детям и взрослым лучше понимать друг друга и устанавливает между ними заботливые отношения [5, с.56].

Большинство воспитателей дошкольных учреждений заботятся и готовы поддерживать детей в их попытках реализовать свои цели. Но важно, чтобы, давая поддержку педагогам, не стали проявлять инициативу и пытаться сформулировать и выполнить творческие действия для детей, в том числе предлагая варианты, прежде чем дети думают о них в первую очередь [4, с. 42-44].

Таким образом, педагогу ДОУ важно понимать различия между проектной и исследовательской деятельностью и использовать специфические для каждого вида деятельности приемы организации. Акцент надо делать на организацию совместной деятельности (взросло-детской и детской), используя только то, что детям интересно, лично значимо и доступно.

Список литературы:

1. Венгер Л.А. Происхождение и развитие когнитивных способностей у детей дошкольного возраста // Международный журнал поведенческого развития. – 1998. – 11(2). – С. 147-153.
2. Веракса Н. Развитие когнитивных способностей в дошкольном возрасте // Международный журнал по образованию ранних лет. – 2011. – № 4. – С. 79-88.
3. Веракса Н., Веракса А.Б. Техника проектной деятельности: новый подход в российском дошкольном образовании / Психология в России: современное состояние. – Т. 8. – Вып. 2. – 2015. – С.73-86.
4. Поздеева С.И. К проблеме использования проектной и исследовательской деятельности в детском саду // Вестник ТГПУ (TSPU Bulletin). – 2017. – 8 (185). – С. 42-44.
5. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. – Самара: Учебная литература, 2010. – 224 с.

ПРАКТИКА ЭТНИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Мамедова К. В., Михайлова К. Н.

студентки Филиала СГПИ в г. Буденновске

Боднева Н. А.

научный руководитель: канд. пед. наук,

доцент Филиала СГПИ в г. Буденновске

В свете процессов обновления общества и противоречивости развития духовной жизни народа стала более осязаемой (имевшая место в недавнем прошлом) проблема недооценки национальных культур, традиций и обычаев. Назрела необходимость в учёте традиций и обрядов для решения сложнейших и многогранных вопросов межнациональных отношений.

Возрастает значение использования в идейно-воспитательной работе, как прогрессивных национальных традиций братских народов, так и интернациональных, трудовых, боевых традиций народа, которые складывались в ходе строительства новой жизни. Требуется глубокий анализ и теоретическое осмысление роли и значения этих традиций в формировании подрастающего поколения.

Важная роль в формировании личности принадлежит возрождению национальной культуры, восстановлению утраченных национальных ценностей. Темпы возрождения зависят от того, как молодое поколение будет воспринимать свою национальную самобытность, от национальной гордости, понимания важности развития родной культуры и от желания повысить уровень культуры.

Исследование роли традиций и преемственность в развитии культуры становится всё более актуальным, перспективным направлением в научно-исследовательском поиске. Это обуславливается, главным образом, происходящими в мире глубокими переменами в социально-политических, экономических, духовных отношениях, которые требуют серьёзного социально-научного анализа процесса передачи от поколения к поколению, от одного народа к другому их традиций, социокультурного опыта. В этом несомненное содействие окажет научное обобщение путей развития прогрессивных традиций народов СНГ и мирового сообщества.

Воспитанию молодежи на традициях народной культуры посвящено множество трудов известных ученых. В них рассматриваются значение и мудрость народных традиций, обрядов и обычаев, их роль в воспитании подрастающего поколения.

Идея отражения в содержании обучения, воспитания и развития личности школьников национальной специфики местности не является новой. На важность связи обучения и воспитания с окружающей детей жизнью, использования «местного элемента» в содержании образования,

становления и развития личности, его нравственных качеств, как важного источника знаний, указывали еще основоположники русской (К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, С.Т. Шацкий, В.Н. Сорока-Росинский, В.А. Сухомлинский и др.) и зарубежной педагогики (Я.Л. Коменский, Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, А. Дистервег и др.).

Высказывания этих ученых получили свое дальнейшее развитие в трудах П.П. Блонского, Л.С. Выготского, М.М. Бахтина. Современный аспект формирования личности учащихся на традициях национальной культуры – в работах Н.П. Денисюка, В.Д. Плахова, И.В. Суханова, Н.Р. Романовой, Д.М. Угриновича и др.

Во многих опубликованных работах по этническому воспитанию личности на традициях национальной культуры, религии и свободомыслия народов, вопросы духовной жизни освещались односторонне, зачастую превалировал иллюстративный подход, где рассказывалось подробно, как проводятся новые трудовые, календарные, семейно-бытовые обряды в различных районах, областях, краях, без какого-либо анализа, обобщений, выводов и предложений [4, с. 57].

Вопрос о роли народных традиций в общественном развитии, их месте и значении в материальной и духовной жизни народов интересовал многих философов, историков, правоведов и других представителей общественных наук на протяжении многих веков

Особо следует подчеркнуть вклад автора первых публикаций по народной педагогике Г.Н. Волкова, первооткрывателя исследований татарской народной педагогики Я.И. Ханбикова, таджикской – М. Арипова, А.М. Маннонова, М. Сайфуллаева и др., узбекской – А.К. Минавварова, З.Ф. Миртурсунова, А.И. Мусурманова, Г.У. Убайдуллаева, Б.А. Кадырова, С.В. Фахриддинова, грузинской – А.Ф. Хинтибидзе, азербайджанской – А.Ш. Гашимова, туркменской – К. Пирлиева.

Народные традиции с точки зрения возможностей использования их в учебно-воспитательной работе в школе исследованы С. Исанбаевым, А. Алиевым, Э. Мирзохоновым, М. Муродовым, Ж. Бишимовым, М. Сайфуллоевой и др.

Названные авторы с большой научной полнотой и глубиной исследовали общие вопросы народной педагогики, её использование в школе. Тем не менее, в их трудах проблемы формирования нравственных качеств у детей средствами семейных традиций не нашли исчерпывающего решения. Авторы либо рассматривают их в узком смысле, либо ограничиваются отдельной формой народных традиций.

Этническая педагогика пронизывает все этапы жизни человека: начинается с рождения ребенка и сопровождает всю его взрослую жизнь, отбирая все лучшее, управляет его поведением в обществе. «Народ сохраняет и передает последующим поколениям только те методы, средства, элементы своей воспитательной традиции, которые дают эффект, действительно способны что-то воспитать» [5, с. 35].

Поэтому опора на традиции народной педагогики всегда дает положительные результаты. Традиции народного воспитания не остаются неизменными: одни методы, средства, идеи уходят в прошлое, «отживаются», другие развиваются и крепнут.

Традиции народной педагогики имеют национальный характер: каждый народ имеет свою оригинальную педагогическую культуру, присущую только ему и основанную на его собственной культуре, психологии, философии и трудовых традициях.

Значит, уместно говорить о воспитании подрастающего поколения на национальных традициях своего народа. Но в то же время смело можно утверждать общность народной педагогики разных национальностей, что объясняется общностью исторических условий развития разных народов и общечеловеческими ценностями.

Формами выражения традиций народной педагогики: поведение, поступки, повседневные дела, отношения, мнения, ориентации, ценности, обычаи и обряды. В семье функционировали традиции, связанные с трудовым, нравственным, этическим, эстетическим и духовным воспитанием» [3, с. 36].

Можно указать на ряд общих признаков педагогической культуры разных народов:

- в основе народной педагогики лежат идеалы добра, истины, красоты, справедливости, правды;
- народная педагогика направлена на формирование свободной, гармонически развитой личности как члена коллектива, стремящейся к взаимопониманию и взаимопомощи, ищущей счастье во взаимоотношениях с людьми;
- в народной педагогике воспитание личности начинается уже в раннем детстве и пронизывает все возрастные группы – от рождения и до смерти, при этом меняется роль человека в воспитании: в младенческом возрасте он является предметом всеобщей заботы, в зрелом и пожилом возрасте на первый план выдвигаются вопросы человеческих взаимоотношений и нравственные качества, трудовая деятельность и роль в семье;
- для народной педагогики всех этносов и национальностей характерно многообразие методов воздействия на воспитуемого и ряд других [2, с. 56].

Как один их составных аспектов этнопедагогики рассматривается возрождение языка в тесной связи с вопросами сохранения духовной и материальной культуры казахского народа. Особенность восточной, в том числе. Кавказское воспитание – это уважение и почтение к старшему поколению. Мудрость и знания, переданные молодому поколению, как правило, основаны на многовековом опыте взаимоотношений старейшин с окружающим миром. Но в стремительно развивающемся времени с более жесткими требованиями к формированию конкурентоспособных молодых

специалистов, обычная повседневная мудрость старейшин становится недостаточной. В такой ситуации важную роль школьному учителю отведена в качестве источника новых знаний и руководства по новым областям знаний [1, с. 757-760].

В многовековой истории развития люди умели воспитывать и воспитывать детей, прививая им качества, способности, навыки, необходимые для жизни. Одним из принципов народной педагогической мысли является воспитание в сказке. Этот принцип можно считать одним из ценных положений этнопедагогике. В результате совместной деятельности и общения появились и отполированы образовательные традиции народа. В основе многих источников национального образования лежит игра деятельности, которая постепенно усиливает внимание, мышление и память о детях. Элементы народной педагогики могут быть включены учителем в уроки математики, чтения, письма, естественной истории и т.д.

Сказка – это сложное средство развития ребенка. Сказки оказывают влияние на эстетическое развитие детей, на развитие детского мышления, внимания, памяти и речи [2, с. 16-18].

Сказка – это удивительно мощный психологический и образовательный инструмент работы с внутренним миром ребенка, мощный инструмент развития самосознания субъектов образовательной среды. Сказки возникают (люди рассказывают сказки), накапливаются (собираются, записываются, обрабатываются), изучаются (сказки привлекают внимание психологов и учителей) и используются с максимальной пользой. Язык сказок очень красивый: мелодичный и поэтический, содержит много метафор, сравнений, а также меткие и поучительные пословицы и поговорки. Все эти особенности делают сказку незаменимым средством воспитания и обучения детей разных возрастов [1, с. 757-760].

Сказки чреватые большой воспитательной ценностью, способствуют формированию нравственных понятий. В сказке всегда есть четкая граница между Добром и Злом, хорошие персонажи всегда являются носителями лучших черт характера, а отрицательные – худшие.

Слушая сказку, младший школьник всегда отождествляет себя с главным героем, сопереживает своим приключениям, вместе с ним проявляет доброту, изобретательность, благородство, учится быть смелым, трудолюбивым, находчивым, видит необходимость делать добрые дела.

В сказках любого народа, те черты характера героя, которые приближают его к национальному характеру, как правило, ярко показаны. В русских сказках это: трудолюбие, верность в бою и в беде, преданность Родине, изобретательность. Не зря считается, что из сказок можно понять взгляды народа и их философию. Воплощение положительных черт у главных героев сказок сделало сказки эффективным средством передачи этих черт из поколения в поколение.

Поэтому каждый младший школьник обязательно должен познакомиться со сказками своего народа. В сказках смысл многих пословиц

и высказываний раскрывается в образной форме. Проанализировав систему ценностей казахских сказок, можно сделать вывод, что большинство сказок отражают лучшие черты народа: доброту, трудолюбие, милосердие, безграничную преданность народу и Родине [1, с. 757-760].

Сказки являются наиболее важным образовательным инструментом, разработанным и испытанным людьми на протяжении веков. Сказки представляют собой одно из древнейших средств нравственного, этического воспитания, а также формируют поведенческие стереотипы будущих членов взрослого общества. Сказочные фантазии ребенка оказывают эффективную помощь педагогическим усилиям; в то же время они делают возможным глубокое проникновение во внутреннюю жизнь фантазии, принимая во внимание, какое сознательное поведение становится более понятным и, следовательно, доступным для влияния.

Отличительной особенностью здесь является методологическая простота использования сказки в повседневной педагогической практике с глубоким теоретическим фундаментом. Эта простота приносит большие плоды, помогая ребенку в трудном процессе социализации. Традиционная кавказская практика воспитания детей убедительно доказала педагогическую ценность сказок, поэтому знакомство с народными сказками, на наш взгляд, должно быть включено в систему начального образования.

Работа со сказкой проводится во взаимодействии: ребенок - взрослый и начинается с анализа и обсуждения. Взрослый работает с ребенком над сказочными смыслами, связывает их с жизненными ситуациями, тогда можно играть с сюжетом, рисованием, драматизацией, то есть процессом театральности.

В народной сказке герой преодолевает трудности, где получает возможность измениться, выйти на новый уровень своего развития. Герой растет в ходе повествования, которое отражает ритуал посвящения. Преодоление препятствий как необходимого элемента сказки формирует активную жизненную позицию у ребенка [6, с. 757-760].

Таким образом, символическое пространство сказки – это игровое поле для младшего школьника, в котором он растет и развивается, формируя необходимые базовые навыки и способности для взаимодействия с миром. В кавказских народных сказках школьник воспитан в отношении пожилых и мудрых членов семьи, в общении в обществе. Через сказки младший школьник узнает мир, обретает опыт самостоятельной взрослой жизни, строит собственную модель мира и учится в нем жить.

Список литературы:

1. Волков Г.Н. Этнопедагогизация целостного учебно-воспитательного процесса. – М., 2001. – 215 с.
2. Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учебник для средних и высших педагогических учебных заведений. – М.: Педагогика, 1999. – 376 с.

3. Волков Г.Н., Жирков Е.П. Концепция национальной школы. – М.: Педагогика, 1991.– 134 с.

4. Гафаров Б.Б. Этнокультурные традиции башкирского народа // Известия Академии педагогических и социальных наук. – Вып.7. – М., 2013. – 157 с.

5. Григорьев В.М. Народные игры и традиции в России: Метод, пособие. – М.: Педагогика, 1991. – 120 с.

К ВОПРОСУ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ВЕДУЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Меркина И.Д.

студентка Филиала СГПИ в г. Буденновске

Боднева Н.А.

научный руководитель: канд. пед. наук,

доцент Филиала СГПИ в г. Буденновске

Младший школьный возраст – это один из важнейших этапов изменения жизни и мировоззрения ребенка, вхождение его в новый социальный институт, а самое главное смена его ведущей деятельности.

Прежде чем перейти к рассмотрению компонентов деятельности, необходимо определимся с его значением. Смысл данного понятия состоит в регулируемой внутренней и внешней активности человека, которая направлена на познание, творческое начало и изменение окружающей действительности. Ведущая деятельность – это деятельность, подготавливающая ребенка к новому этапу становления в обществе [5].

В педагогике выделяют четыре вида деятельности: общение, игра, учение, труд. Общение является основным видом деятельности. Его специфика заключается в процессе обмена информацией между людьми. Выделяют опосредованное и непосредственное, вербальное и невербальное общение.

Опосредованное общение осуществляется в ситуациях, когда собеседники находятся на отдаленном расстоянии друг от друга. Непосредственное – заключается в прямом контакте с говорящим. При вербальном общении используют устный разговор или письменную речь, а невербальное – выражается в жестовом общении.

Следующий вид – это игровая деятельность, которая заключается в игре. Ее цель – воплощение самой деятельности, которая несет в себе такие черты, как привлекательность, познавательный характер и эмоциональную окраску. Благодаря им ребенок проявляет активность, формируем

нравственные качества, представления о социальной роли, общаясь с другими детьми, осваивает социальное поведение.

Игровая деятельность зарождается еще в дошкольный период. Игра помогает детям приспособиться к окружающей действительности, находить общий язык с социумом. В младшем школьном возрасте она занимает второе место после учения и оказывает немаловажное влияние на развитие ребенка.

Игровая деятельность выполняет следующие функции:

- обучающую функцию;
- воспитательную;
- коммуникативную;
- развивающую;
- развлекательную [4, с. 497].

В дошкольном возрасте игровая деятельность, являясь ведущим видом, несет в себе от процесса только удовольствие, но чем старше становится ребенок, тем содержательней его игра. Дети младшего школьного возраста получают веселые эмоции не только от хода игры, но и от ее результата, то есть формируется мотивация достижения успеха.

Постепенно игры начинают носить в себе не развлекательный характер, а развивающий, ребенок, выполняя действия, использует ранее приобретенные знания.

Игровая деятельность начинает приобретать социальную значимость, дети пытаются создать свое общество, в котором формируются определенные правила и у каждого появляются свои роли. Именно это способствует лучшему развитию социальной адаптации. Ребенок, выполняя правила в выдуманной игре, поэтапно привыкает к правилам, принятым в обществе. То есть можно утверждать, что игра дает детям возможность самовоспитания и понятия необходимо важных основ жизни.

Учебный вид деятельности направлен на познание окружающего мира, на формирование элементарных научных понятий, на усвоение ЗУНов, которые постепенно подготавливают человека к дальнейшей жизни и труду. Он направлен на изучение определенных предметов, является помощником в усвоении теоретических и практических задач [2, с. 70].

Учебную деятельность принято рассматривать в виде следующих компонентов: мотивация, учебные задачи, учебные действия, действия контроля, действия оценки.

Мотивация проявляется через единство разнообразных побуждений – мотивов, которые помогают детям активно участвовать в учебном процессе.

Выделяют внешние и внутренние мотивы. К внешним относят социальные мотивы, заключающиеся в потребности ребенка общаться с другими людьми, через которых и будет проходить учебный процесс. Внутренние мотивы – познавательные играют важную роль в организации учения, они направлены на само содержание учебной деятельности, то есть получение новых знаний идет прямым путем, без какой-либо помощи со стороны [3, с. 438].

Учебная задача заключается в понятном представлении для младших школьников того, что им предполагается освоить.

Учебные действия являются приемами учебной деятельности и содержат в себе изучение учебных предметов разными техниками.

Действия контроля находят свое отражение в указаниях на правильность выполнения учебной работы. Контроль может быть следующих видов: предварительный, осуществляемый в начале нового учебного года; текущий – систематическая проверка знаний, умений, навыков; периодический – проводится после изучения определенного материала; итоговый заключается в проверке знаний перед переводом в следующий класс.

Действия оценки позволяют определить достижение результата учебной задачи. К данному мотиву также относят и самооценку, которая формирует рефлексию – процесс, заключающийся в самоанализе [5].

Младший школьник, как и любой другой человек, находящийся на стадии развития, включен в различные виды деятельности. Однако ведущую роль в младшем школьном возрасте предпочитают отдавать учению. В процессе учения ребенок получает необходимые знания, формирующие умственное развитие. Учебная деятельность является необходимым компонентом в процессе саморазвития.

Формирование личности, психических характеристик младших школьников и постоянное взаимодействие с обществом, которое помогает развиваться социальной активности, дает нам право называть учебный вид деятельности ведущим. В ходе учебной работы у детей формируется общественная предназначенность, волевое усилие, помогающее преодолевать встречающиеся трудности во время получения знаний.

Особое место в системе человеческой деятельности занимает труд. Он направлен на изготовление важных материальных продуктов, которые необходимы в окружающей действительности. Благодаря труду человек преобразовывает общество, дает толчок для дальнейшего развития [1, с. 95].

Трудовой вид деятельности немаловажен для детей младшего школьного возраста, потому что с его помощью он может применять на практике полученные в ходе учебного процесса теоретические знания.

Выделяют следующие формы проявления трудовой деятельности младших школьников:

- обслуживание самого себя, заключающееся в приеме пищи, раздевании и одевании, санитарно-гигиенических процедур;
- хозяйственно-бытовой труд, который предполагает общественную направленность;
- труд в природе, направленный на поддержание чистой окружающей среды;
- ручной и художественный труд, предназначенный для изготовления каких-либо подделок из различного материала.

Трудовая деятельность формирует и воспитывает у детей трудолюбие и самостоятельность, помогает развивать свои умения и навыки, а также ценить все то, что создано руками человека [5].

Проанализировав выше сказанное, можно прийти к выводу, что дети в младшем школьном возрасте в большей степени подвергнуты учебной деятельности, которая является для них ведущим видом, но игровая деятельность в их жизни тоже присутствует. Она помогает им быстрее найти общий язык со своими сверстниками и взрослыми людьми. Что касается учебной деятельности, она позволяет им проявлять социальную активность, то есть раскрывать свои личностные характеристики, развивать различные интересы и способности, постоянно находится во взаимодействии с окружающей действительностью, формировать необходимые знания, умения и навыки, которые пригодятся ему в дальнейшей жизни.

Список использованной литературы:

1. Андреев В.И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития. – 3-е изд. – Казань: Центр инновационных технологий, 2012. – с. 608.
2. Игнатьева В.Л. Учебная деятельность с точки зрения теории деятельности // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки. – 2012. – № 649. – С. 63-71.
3. Крылова Д.А Учебная мотивация младших школьников // Молодой ученый. –2016. – № 23 (127). – С. 437-439.
4. Рященко Е.Г. Игровая деятельность детей младшего школьного возраста // Аллея науки. –2018. – Т. 2. – № 5 (21). –С. 497-499.
5. Энциклопедический словарь по психологии и педагогике (сводный) // Составлено по различным изданиям. – М., 2012.

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ К СВЕРСТНИКАМ У ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ СРЕДСТВАМИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ В УСЛОВИЯХ ДОУ

Нечаева Ю. В.

студентка Филиала СГПИ в г. Буденновске

Иванникова Л. В.

научный руководитель: старший

преподаватель Филиала СГПИ

в г. Буденновске

В педагогическом аспекте толерантность рассматривается как сложное личностное образование, которое проявляется в принятии, понимании и уважительном отношении.

По мнению Н.М. Ивановой, толерантность старших дошкольников - это интегративное качество личности, которое формируется на основе знаний о разнообразии мира, этнокультурного сознания и понимания ребенком общности различных культур, что определяет его желание и способность устанавливать социальные контакты с другими детьми и взрослыми независимо от пола, этнической принадлежности, физических особенностей, основанных на терпимости, уважении и готовности к взаимодействию и сотрудничеству.

Одна из важных задач, стоящих перед педагогами дошкольных образовательных учреждений – это создание педагогических условий формирования толерантного отношения к сверстникам, которые связаны с разработкой и внедрением эффективных технологий, в которых ребенок способен познавать мир в формах деятельности близких ему, доступных и способствующих прогрессу в развитии [1].

По словам А.Н. Харчевниковой, ролевые игры дети старшего дошкольного возраста не просто имитируют окружающую их жизнь, они раскрывают свой характер, свое понимание жизни. Все это недоступно детям во взрослой, настоящей реальности, где все рационально и нет места волшебства игры. Но сюжетно-ролевая игра не может рассматриваться только в качестве экспериментальной платформы, где дети пытаются изучить накопленную информацию о жизни; в этих играх разрабатывается и показывается потребность ребёнка активно влиять на мир, переосмыслить его [2].

Очень важным педагогическим условием для формирования толерантного отношения к сверстникам у старших дошкольников является развивающая предметно-пространственная среда.

Развивающая предметно-пространственная среда должна способствовать формированию толерантного отношения к сверстникам у

старших дошкольников; возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых; учет национально-культурных условий и возрастных особенностей детей [2].

В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под замыслы».

Именно в старшем дошкольном возрасте сначала начинает развиваться социометрическая структура, которая также указывает на высокую значимость межличностных отношений со сверстниками. В ролевой игре дети «играют» различные модели и варианты межличностных отношений, осуществляют взаимодействие, совершенствование навыков общения, стратегии поведения в различных ситуациях.

В сюжетно-ролевой игре, во время ее реализации, созданы благоприятные условия для развития умственных способностей детей, так как происходит переход от наглядно-действенного мышления к элементам словесно логического мышления.

Именно в такой игре проявляется способность дошкольника создавать целостные системы обобщенных явлений и образов, с помощью ментальной трансформации. В сюжетно-ролевой игре дошкольники отражают окружающее их разнообразие и в этот период происходят первые контакты со своими сверстниками, которые формируют фундамент, на котором строится дальнейшее социальное и нравственное развитие ребенка.

Сюжетно-ролевая игра оказывает постоянное воздействие на развитие психической активности дошкольников. В такой игре дети приобретают возможность действовать с объектом-заменителем, они дают заместителю новое игровое назначение и выполняют действия с ним в соответствии с новым заданием. Поэтому игра имеет особое значение в развитии рефлексивного мышления

Центральным компонентом сюжетно-ролевой игры является то, что она учит принятым социальным нормам и правилам, демонстрирует способ поведения в различных ситуациях.

В сюжетно-ролевой игре правила и роли придумываются детьми, и, следовательно, они определяют отношения, которые развиваются во время игры.

Игра должна разворачиваться по сценарию, определенному участниками в начале игры: последовательности действий и событий во время разворачивания сюжета. Правила и сценарий как составляющие сюжета определяют возможности ролевой игры в формировании навыков сотрудничества в решении общих проблем, а также навыков конструктивного взаимодействия детей.

В зависимости от содержания игры, можно сформировать такие важные для позитивных межличностных отношений качества как:

- эмпатия (в сюжетах, где один человек должен слушать и поддерживать, помогать другим);

- способность разрешать конфликты (в сюжетах, содержащих острые моменты межличностных отношений, ссоры и т.п.);
- дружелюбие (в любых сюжетах с активным взаимодействием детей);
- произвольность поведения в эмоциональных проявлениях (в сюжетах со строго прописанными ролями, например, на основе любых произведений искусства, фильмов и анимационных фильмов) [2].

Старшие дошкольники очень тщательно подбирают сюжет, обсуждают его заранее и планируют разработку содержания на элементарном уровне. Новые игровые сюжеты являются ответом на впечатления детей, полученные на улице, в группе сверстников (из мультфильмов, сказок, рассказов взрослых, различных мероприятий и т.д.), что позволяет постоянно поддерживать невольный интерес к содержанию игр [1].

Для старшего дошкольника роль – это определенное игровое положение, в соответствии с которым ребенок идентифицирует себя с определенным персонажем, включенным в сюжет игры. Каждая роль ограничена определенными правилами поведения и взаимодействия с другими персонажами (ролями), которые заимствуются детьми из взрослого мира. Отклонение от роли, ограничивающее ее правила, негативно воспринимается всеми участниками игры.

Выполнение роли, взаимодействие с другими персонажами в игре является важнейшим элементом создания позитивного межличностного отношения старших дошкольников со своими сверстниками, по следующим причинам:

- ролевое взаимодействие в игре дает возможность общаться «на равных условиях» (в отличие от общения со взрослыми), что способствует развитию навыков сострадания, сопереживания, принятия точки зрения другого человека, понимание его позиции и построение связи с этим пониманием;

- выполнение роли подчиняется правилам, которые ограничивают диапазон поведения и эмоциональные проявления, которые определяют развитие произвольности и эмоциональности поведения, реагирование в различных ситуациях взаимодействия, а также развитие ответственности за свои собственные действия по отношению к своим сверстникам;

- ролевое взаимодействие игровых персонажей по сюжету и содержанию основывается на диалогах, моделях и стратегиях взаимодействия, заимствованных детьми из взрослого мира, что определяет формирование конструктивных стратегий поведения и взаимодействия с другими детьми в различных ситуациях и их перенос с игрового поля на реальное общение.

В процессе проведения игры знания дошкольников углубляются не только в те предметы и явления, которые используются в игре, но и в правила и нормы поведения и общения, дети учатся строить свои отношения, учатся основам коммуникации с окружающей действительностью [3, с.179].

На основании вышеизложенного можно сделать вывод о том, что сюжетно-ролевая игра занимает лидирующее место в воспитании дружной команды дошкольников. В ней наиболее очевидно проявляется способность детей быть общительными, а также желание осуществлять свои планы вместе с другими ровесниками.

Сюжетно-ролевая игра очень эффективно воспитывает способность жить в обществе, в ней дети действуют вместе со сверстниками, учатся помогать друг другу, если необходимо, решают конфликтные ситуации вместе.

Список литературы:

1. Гребенщикова Т.В. Психолого-педагогическое сопровождение эмоционального развития детей дошкольного возраста в игре // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. – 2017. – №1 (28). – С.21-25.

2. Гущина У.В. Развитие эмпатии у дошкольников 5-6 лет // Концепт. Актуальные проблемы формирования и развития инновационной культуры носителя. – 2015. – № 1. – С.28-34.

3. Корякина А.А. К вопросу о формировании толерантности в поликультурном образовательном пространстве // АНИ: педагогика и психология. – 2019. – №1 (26). – С.179-182.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ И СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Николаева К. К.

студентка Филиала СГПИ в г. Буденновске

Стадникова В. Н.

*научный руководитель: канд. филол. наук,
доцент Филиала СГПИ в г. Буденновске*

Познавательная активность у детей младшего школьного возраста – изменчивое глубокое и качественное свойство личности, которое направлено на осознание предмета деятельности и достижение результата, значимого для школьника.

Основные характеристики познавательной активности:

- естественное желание учащихся узнать что-то новое, неизвестное;
- позитивное отношение к процессу обучения;

- активная деятельность, которая направлена на осознание предмета деятельности и достижения результата, который значим для ребенка;
- проявление волевых усилий в процессе овладения новыми знаниями [1].

Познавательная активность не является наследственным свойством, оно формируется и развивается в процессе жизни. Следующие условия и способы способствуют развитию познавательной активности детей младшего школьного возраста:

- внутреннее принятие цели предстоящей работы, обеспечение осознания окончательного результата;
- исключение поверхностной оценки итогов предыдущей работы;
- использование разнообразных форм и методов учебной работы, определение их места на каждом этапе урока;
- коллективное обсуждение результатов деятельности и включение в учебный процесс придуманных детьми упражнений и заданий;
- обучение детей младшего школьного возраста рациональным способам умственной работы;
- эмоционально наполненные занятия, вовлеченность и заинтересованность самого учителя [2].

Те положительные эмоции, которые испытывают дети в процессе обучения, оказывают стимулирующее влияние на развитие их познавательной активности. Для того, чтобы школьники на уроке испытывали положительные эмоции необходимо:

- стимулировать и поощрять познавательную активность детей;
- на каждом занятии давать детям возможность выражать свое отношение к тому, что происходит, это способствует осознанию значимости достигнутого ими результата;
- организовывать домашние задания в соответствии с принципом самостоятельности;
- создание возможности использовать новые знания в процессе общения со сверстниками;
- при построении занятий учитывать индивидуальные и возрастные особенности детей [4].

Все вышеперечисленное позволит правильно определить объем и содержание учебного материала, подобрать подходящие методы и средства обучения, обозначить путь индивидуально-дифференцированного подхода к каждому ученику.

На успехи обучения детей оказывают влияние множество факторов. Это и уровень развития способностей каждого из детей, и их возрастные особенности, а также и методика работы учителя. Значимым фактором, влияющим на развитие познавательных способностей детей, является личность учителя. Ценность и значимость процесса обучения во многом зависит от характера межличностных отношений детей с учителем.

Роль учителя предполагает углубление знаний о других и о самом себе, потому что обучение – это передача другим не только собственных знаний, умений и навыков, но и мировоззрения, отношения к окружающим, умения выстраивать конструктивные отношения с другими людьми.

Психологические особенности детей младшего школьного возраста, их любознательность, отзывчивость, умение быстро усваивать новое и готовность принимать все то, что дает педагог – все это способствует созданию благоприятных условий для развития познавательной деятельности детей младшего школьного возраста.

Одной из задач, стоящих перед учителями, методистами и психологами является поиск способов развития и активизации познавательной деятельности, развитие познавательных способностей и самостоятельности у детей младшего школьного возраста.

Именно от развития техники, науки, от уровня педагогических навыков учителя и передового педагогического опыта зависит создание средств обучения. Этот вопрос является главным в процессе развития личности учащегося, потому что хорошая подготовка к познавательной деятельности уменьшает педагогические нагрузки в процессе обучения, предупреждает плохую успеваемость и помогает сохранять здоровье.

Важным фактором в процессе развития познавательной деятельности является создание действенных и эффективных условий, способствующих развитию познавательных способностей, интеллекта и творческого начала, расширения кругозора учеников.

Интерес ребенка является важным источником его активности в познавательном процессе и один из наиболее эффективных побудителей внимания. Познавательный интерес к предмету помогает повысить активность, успеваемость и самостоятельность школьников. Интерес к урокам у детей можно вызвать и поддерживать разными методами, например, чередуя разные формы занятий, то есть уроки и внеурочные формы, используя игры, викторины, яркий наглядный материал, школьные тематические дни, применяя соревновательный метод и др. [3].

Познавательная активность учащегося может быть рассмотрена на примере структуры урока:

- включение всех учеников в работу в начале урока – нужно еще в самом начале урока заинтересовать ребят, привлечь их внимание. это можно сделать за счет крупно написанной на доске темы, яркой таблицы, иллюстрации или интересного вводного слова педагога;
- поддержание интереса учащихся во время занятия – дети должны быть не просто заинтересованы, необходимо организовать их активное участие в образовательном процессе. для этого они должны реагировать на ту информацию, которую преподносит им учитель, отвечать на поставленные вопросы, выполнять задания, стремиться проявлять себя в процессе соревновательных упражнений;

- познавательная активность детей находит свое проявление и в самостоятельности детей, а именно в том, насколько им удается самостоятельная работа, как они выполняют задания, полученные на дом, насколько хорошо они усваивают материал, изученный самостоятельно, интересна ли им в принципе самостоятельная работа;
- проявление активности учащихся в процессе проведения педагогом фронтальной проверки выполненных заданий [4].

По этим направлениям происходит и оценка уровня сформированности познавательной активности детей младшего школьного возраста. Педагогами выделяются два уровня:

- дети, обладающие высоким уровнем, хорошо ориентируются в новом материале, могут самостоятельно выделять ключевые понятия, владеют мыслительными операциями, понимают и принимают учебные задачи, могут самостоятельно выбрать способ работы в соответствии с поставленной задачей, активны, инициативны, могут находить нестандартные решения учебных задач;
- дети, обладающие низким уровнем, не могут связывать учебные действия и операции друг с другом в целую учебную деятельность, у них отсутствует понимание смысла учебной задачи, они мало прилагают усилий в учебной работе, не активны на занятиях, не проявляют инициативу, не стремятся искать новые решения учебных задач [1].

На процесс познавательной активности также большое влияние оказывают возрастные изменения в условиях обучения и воспитания детей младшего школьного возраста. В младшем школьном возрасте дети могут уже не только усваивать способы предметных и познавательных действий, теоретические и практические знания, но и психологически включаться в сам процесс учебной деятельности, то есть осознанно овладевать способами учебных действий, которые могут изменить и развить их познавательные способности.

В своих исследованиях отечественные ученые-педагоги отмечают, что не во всех школах возможно создание необходимых условий для развития всех этих компонентов на должном уровне. В процессе развития познавательной активности и воспитания стремления к знаниям, учитель развивает саму личность ребенка, который уже может мыслить, творит и сопереживать другим. Вопрос развития познавательной активности детей младшего школьного возраста актуален для любого учителя, которому не безразлична судьба своих учащихся.

Целенаправленная работа, направленная на развитие познавательных способностей учащихся младших классов – это целостный процесс, который основывается на согласовании всех ведущих компонентов.

Целевой компонент – понимание цели как конечного, сознательно планируемого результата процессе обучения и воспитания в отношении к порождающим его действиям и условиям. Сущность этого компонента

заключается в постановке учителем целей совместной деятельности и принятии этих целей учениками.

На каждом этапе развития личности ребенка наблюдается качественное преобразование его внутреннего мира и существенные изменения его отношений с окружающими его людьми. В результате чего происходит приобретение нового, характерного именно для данного этапа, и сохраняющегося в виде заметных следов на протяжении всей последующей жизни. Возникновение личностных новообразований происходит не на пустом месте. Они подготавливаются в процессе всего предшествующего развития. Стратегия познавательного-личностного становления учеников младших классов состоит в подготовке условия для позитивного восприятия процессе обучения, а также для последующего саморазвития и самовосприятия [2].

Содержательный компонент включает в себя профессиональные знания, умения и навыки, которыми и определяется направленность учебно-воспитательного процесса в целом. Учитель определяет содержание и развивающей и учебной работы. Выбор содержания, использование конкретных приёмов обучения зависит от большого количества обстоятельств и осуществляется педагогом в зависимости от цели и задач, которые стоят перед ним, возраста, начального уровня развития детей, уровня их мотивации и других факторов.

Выбирая те или иные развивающие программы необходимо в центре внимания держать развитие личности детей в целом, а в совокупности – психические процессы, уровень сформированности общеинтеллектуальных умений и развитие личностной сферы, то есть уровень самооценки, коммуникативные способности, агрессивно-защитные реакции, уровень тревожности [2].

Технологический компонент. Важной задачей образования выступает формирование всесторонне развитой личности. Важно развивать способности к анализу и синтезу, креативные способности, умение предугадать как будут развиваться дальнейшие события в зависимости от тех или иных поступков ребенка, понимание причинно-следственных связей.

Этот компонент более непосредственно отражает процессуальную сущность работы по формированию познавательной и эмоционально-волевой сфер учеников младших классов. Его реализация происходит при помощи конкретных методов и средств учебно-развивающей деятельности [2].

Наибольшие возможности принадлежат игровой форме. У детей младшего школьного возраста игра все еще обладает эмоциональной привлекательностью. В процессе выполнения такой деятельности возможно решить основные задачи по коррекции и развитию. Исходя из этого следует, что целесообразно использование игры в процессе уроков, сочетая при том игровую и учебную деятельность. В каждой определенной ситуации из большого количества имеющихся методов и средств педагог может выбрать адекватный и более эффективный [1].

Мотивационный компонент. Важной предпосылкой обучения ребенка в начальной школе выступает формирование у него мотивации сотрудничать со взрослыми и сверстниками, а также создание мотивационной готовности к использованию предлагаемых методов, средств и форм учебной деятельности.

Большое внимание необходимо уделять формированию у младших школьников мотива адекватного восприятия жизненных трудностей и желания исправить собственные ошибки, умения адекватно оценить свои способности, и желания развивать свои потенциальные возможности [2].

Операционно-регулятивный компонент. В процессе планирования и организации учебно-развивающей деятельности необходимо учитывать возможности каждого ученика. Все предлагаемые задания должны быть умеренной трудности, быть доступными для учеников. Вначале очень важно обеспечить позитивное переживание на фоне приложенных усилий. В последующем можно увеличивать трудность заданий, но не забывая при этом о возрастных особенностях детей и сформированного ранее уровня развития интеллектуальной сферы.

Стимулирующая роль должна отводиться тем заданиям, которые вызывают трудности, но при этом выполнимы, требуют от учеников приложения и мобилизации усилий, но, в конечном итоге, приведут к успеху, а не к психологической травме или к формированию негативного отношения к требованиям взрослых в общем и учителя, в частности. Важно хвалить детей за самостоятельную активность и инициативность [2].

Конечно-результативный компонент. Он базируется на использовании методик, которые адекватно отражают уровень развития познавательной сферы учеников. Любая деятельность, которую выполняет ребенок, зависит от оценивания. Необходимо подчеркнуть, что оценка значимых взрослых – важный источник развития самооценки у ребят. Оценка не должна порождать страх или вызывать негативные переживания. Ученики, обладающие низким уровнем самооценки, нуждаются в предварительной положительной оценке своих возможностей и стараний, в одобрении и похвале [2].

Работая с детьми младшего школьного возраста необходимо помнить, что процесс развития и формирования личности ребенка – это процесс постепенного расширения интеллектуальных, волевых, моральных и многих других возможностей регулирования и саморегулирования поведения. Особенности этих процессов включены в процесс развития и обучения учащихся младших классов как важная составная часть.

Список литературы:

1. Бордовская Н., Реан А. Педагогика: Учебное пособие. – СПб.: Питер, 2008.
2. Кругликов В.Н., Платонов Е.В., Шаранов Ю.А. Методы активизации познавательной деятельности. – С.-Пб.: Знание, 2006.

3. Локк Д. Мысли о воспитании / Сост. В.М. Кларин, А.Н. Джурицкий. – М., Педагогика, 1989.

4. Морева Н.А. Современная технология учебного занятия. – М.: Просвещение, 2007.

ПРАКТИКА ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНЫХ И КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Новикова Е. А., Ребус Е. С.

студентки Филиала СГПИ в г. Буденновске

Боднева Н. А.

научный руководитель: канд. пед. наук,

доцент Филиала СГПИ в г. Буденновске

Приобщение молодого поколения к духовным и культурным ценностям нации в настоящее время является актуальным.

Национальной программе обучения указаны ведущие направления в области образования и воспитания подрастающего поколения, заключающиеся в «Развитие духовно-нравственных качеств учащихся на всех уровнях образования на основе принципов национальной независимости и приоритет богатого интеллектуального наследия народа, и общечеловеческие ценности. Таким образом, сегодня выдвигаются новые требования к моральной составляющей образования, которое должно быть тесно связано со всеми культурными достижениями народа, в том числе национальными традициями.

Развитие методов нравственного воспитания, основанных на традициях, должно опираться на определение их моральной и этической ценности.

Становится очевидной необходимость изучения и внедрения в начальную школу прогрессивных концептуальных подходов, приемов и методов народной педагогики.

Подрастающее поколение живет сегодня в условиях интенсивных социально-экономических преобразований общественной жизни, обновления всех ее сторон, расширения гласности, развития демократизации и построения гражданского общества. При этом социокультурная ситуация в обществе сохраняет целый ряд негативных процессов, имеющих влияние на сферу духовной жизни народа, снижение уровня жизни населения страны, распространения пьянства, наркотиков, проституции, воровства, насилия среди подростков. Отмечается утрата нравственных ориентиров, отчуждение от культуры и искусства, недостаточное финансирование учреждений образования и культуры.

Ценности личности представляют основное содержание ее духовного мира. Во многом они являются результатом внутреннего духовного осмысления личностью различных областей социального взаимодействия и социальных явлений.

Безусловно, проблема формирования ценностей есть уровень личностных смыслов, их образование и взаимодействие между собой необходимо рассматривать как процесс личностного развития. Ценности личности играют роль регулятора субъекта в социальном взаимодействии и с помощью эмоционально-ценностного отношения они отражаются в самосознании личности [2, с.23].

Поскольку ценности являются продуктом жизнедеятельности общества и социальных групп, занимают особое место в структуре личности, то изучение ценностей современных подростков представляет особый интерес для педагогической науки и общества.

При рассмотрении форм существования ценностей - общественные идеалы, предметные образы, модели «должного» можно заметить зависимость последней формы от первой. Во многом именно общественные идеалы определяют ценности современных младших школьников.

Система ценностей младшего подростка строится на его потребностях, желаниях и стремлениях, формируя мотивацию деятельности через сознательное обоснование различных действий.

Решение задачи формирования духовных и культурных ценностей в начальной школе связано с всесторонним, комплексным изучением учебно-воспитательного процесса в целом. Безусловно, мы говорим о том, что учебно-воспитательный процесс в начальной школе и в учреждениях дополнительного образования обладает многоуровневым строением, множеством элементов и связей между ними. Эти признаки позволяют определить данный объект как сложную систему.

Формирование духовных и культурных ценностей в начальной школе входит в систему образования как одна из важнейших ее подсистем. Кроме того, данная подсистема, в свою очередь, может быть рассмотрена в качестве самостоятельной системы, поскольку представляет собой совокупность элементов и определенную их организацию.

Под системой формирования духовных и культурных ценностей в начальной школе у младших школьников мы понимаем упорядоченную совокупность и единство элементов учебно-воспитательного процесса, направленных на формирование духовно-нравственной культуры подростка, а также знаний и умений, позволяющих успешно решать задачи социализации [3, с.27].

Нравственные ценности (русских, татар, чуваш, немцев, народов Северного Кавказа и др.) большинства народов в целом не отличаются друг от друга. Поэтому изучение духовно-нравственных ценностей какого-то отдельного народа позволяет понять не только свой народ, но и другие народы.

В качестве наиболее значимой ценности во многих народах провозглашается отношение народа к семье. Именно в семье устанавливается жизненный уклад, традиции, обычаи, обряды, праздники, которые направлены на воспроизведение духовности, культуры, самобытности народа, его характер. Для семейного воспитания характерно формирование таких ценностей, как уважение к предкам, знание своей родословной, чувство родства, фамильная честь [2, с.16].

Методы реализации системы формирования духовных и культурных ценностей наглядные (экскурсии, встречи, выставки, просмотр слайдов, видеофильмов и т. п.), словесные (беседы, лекции, круглые столы, обсуждения и т. п.), практические (выставки, конкурсы, организация деятельности в доме для престарелых, обычаи, обряды, традиции и т. п.).

Создавая педагогические условия духовных и культурных ценностей в начальной школе в рамках образовательной организации и творческих организациях, предполагается выполнение трех условий:

- если педагоги начального и дополнительного образования, осуществляют нравственное воспитание младших школьников, используют средства народной педагогики - традиции и обычаи.
- если формирование нравственных ценностей у младших школьников организуется посредством активного включения детей и родителей в различные виды воспитательно-творческой деятельности дома культуры, организацией национальных фестивалей, народных праздников, обрядов.
- если педагоги начального и дополнительного образования активно используют в нравственном воспитании средства народной педагогики, на основе традиций местного населения [3, с. 65].

Результатами формирования духовных и культурных ценностей в начальной школе должны стать:

- потребность в сохранении духовно-нравственных ценностей;
- система знаний о духовно-нравственных ценностях, умение поддерживать свои духовно-нравственные ценности;
- направленность на сохранение и укрепление духовно-нравственных ценностей народа [5, с. 45].

Духовные и культурные ценности в начальной школе представляют собой результат творчества, поднимающий личность подростка на новый уровень понимания мироустройства или эмоционального восприятия себя самого и своего окружения.

Таким образом, средства народной педагогики при проецировании их в реальный воспитательный процесс послужит неким эталоном, образцом, позволяющим устранить пробелы, имеющиеся в сложившейся системе формирования нравственных ценностей у младших школьников.

Список литературы:

1. Архангельский Л.М. Ценностные ориентации и нравственное

развитие личности. – М.: Знание, 2013. – 61 с.

2. Белякова Е.Г. Нравственное развитие ребенка: психологический аспект. – Тюмень: Изд-во Тюменского гос. университета, 2015. – 152 с.

3. Внеурочная деятельность в продуктивно ориентированной открытой школе / Т.Н. Ивочкина, Т.И. Григус, Л.А. Спирина и др. – Новокузнецк: МОУ ДПО ИПК, 2014. – 51 с.

4. Колесникова И.А., Борытко Н.Б., Поляков С.Д., Селиванов Н.Л. Воспитательная деятельность педагога: Учебное пособие / Под общ. ред. В.А. Слостенина, И.А. Колесниковой. – М.: Академия, 2015. – 336 с.

РАЗВИТИЕ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ ДОУ

Прокудина В. В.

студентка Филиала СГПИ в г. Буденновске

Иванникова Л. В.

научный руководитель: старший

преподаватель Филиала СГПИ

в г. Буденновске

Дошкольное образование сегодня рассматривается как необходимая предпосылка качественного дальнейшего начального и среднего образования. На современном этапе развития системы образования одной из стратегических задач является реализация личностно-ориентированной модели организации педагогического процесса дошкольного образовательного учреждения, основной целью которого является ребенок как самоценность, развитие его субъектности и самостоятельности.

В дошкольном возрасте универсальные действия формируются в разных видах деятельности в процессе овладения детьми опытом жизнедеятельности, но более целенаправленно, на наш взгляд, это происходит в процессе учебно-познавательной деятельности. В силу чего становится актуальным обоснование развития учебно-познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста в ДОУ.

Анализ научных исследований позволяет сделать вывод о том, что на сегодняшний день сложились значимые теоретические и практические предпосылки решения исследуемой проблемы. Психологической и педагогической наукой заложен фундамент для рассмотрения проблемы развития учебно-познавательной деятельности детей, в виде достаточно разработанных теорий учебной, познавательной и учебно-познавательной деятельности детей. Психологические концепции формирования учебной

деятельности учащихся представлены в работах Л.С. Выготского, П.Я. Гальперина, В.В. Давыдова, И.Л. Ильсова, Е.Н. Кабановой-Меллер, А.К. Марковой, П.И. Пидкасистого, С.Л. Рубинштейна, Н.Ф. Талызиной, Д.Б. Эльконина и других. В решение проблемы познавательной деятельности внесли вклад работы В.В. Давыдова, П.Я. Гальперина, З.И. Калмыковой, Н.А. Менчинской, Н.Ф. Талызиной, Т.И. Шалавиной, И.С. Якиманской, Г.И. Щукиной и других ученых.

Имеющиеся недостатки в теории и практике организации учебно-познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста на современном этапе объясняются наличием решения вопросов между: необходимостью в развитии учебно-познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста и недостаточной теоретической и практической разработанностью ее сущности, содержания и организации в дошкольном образовательном учреждении.

Для выявления наиболее оптимальных подходов в организации учебно-познавательной деятельности детей дошкольного возраста интересны исследования, посвященные изучению отдельных методов организации детской деятельности. На протяжении десятилетий проблема методов обучения в дошкольном учреждении не претерпевала особых изменений. Методы классифицировались на основе ведущих форм мышления детей и подразделялись на; наглядные (наблюдение, демонстрация, иллюстрация), практические (упражнения, опыты и экспериментирование, моделирование, игровые,) и словесные (беседа, чтение художественной литературы, рассказ воспитателя). Начиная с 90-х годов XX столетия целый ряд ученых рассматривают экспериментирование как ведущий метод при ознакомлении детей с окружающей действительностью (О.В. Дыбина, Л.М. Маневцева, С.Н. Николаева, Н.Н. Поддьяков, И.С. Фрейдкин). Причиной особого внимания к экспериментированию является то, что оно создаёт условия для самодвижения, саморазвития, развития учебно-познавательной деятельности дошкольников. Экспериментирование в дошкольной педагогике рассматривается с разных позиций: как метод организации поисковой деятельности (О.В. Дыбина, Л.М. Кларина, И.Э. Куликовская, Л.М. Маневцева, С.Н. Николаева, И.С. Фрейдкин и др.), как вид деятельности (Н.Н. Поддьяков, Л.Н. Прохорова и др.).

Содержание понятий «учебная деятельность» и «познавательная деятельность» имеют определённую общность, но вместе с тем, и специфические отличия. Цель познавательной деятельности – овладение знаниями, умениями, навыками, является учебной деятельностью [2]. Познавательная деятельность более широкое понятие, так как познание осуществляется не только в целях учения, но и для открытия новых явлений, процессов, факторов, положений, закономерностей. Другими словами данная деятельность ориентирована на освоение новых знаний и способов действий, а ее результатом выступают изменения идеальных образов, предметов познания. Учебная деятельность обязательно включает в себя акты познания,

однако её результатом является изменение самого субъекта деятельности [5].

Учебно-познавательная деятельность является сложным системным образованием, обладающим интегративными свойствами. Осуществление учебно-познавательной деятельности предполагает не только усвоение результатов научного познания, но «проживание» самого пути познания, реализацию способов творческой поисковой деятельности по решению реальной познавательной проблемы. Учебно-познавательная деятельность является единством двух аспектов: учебного и познавательного, в котором познавательная деятельность выступает в качестве содержания активности ребёнка, посредством которой достигаются учебные и развивающие цели образовательного процесса.

Важными характеристиками учебно-познавательной деятельности выступают:

- 1) широкие связи с другими видами деятельности;
- 2) данная деятельность предполагает не только субъект – объектные отношения, но и субъект - субъектные отношения без которых невозможно приобретение опыта саморегуляции деятельности. Рассмотренные свойства УПД позволяют рассматривать её как форму сотрудничества взрослого и ребёнка, направленную на подготовку дошкольника к учебной деятельности.

Учебно-познавательная деятельность детей дошкольного возраста – это управляемое воспитателем или самостоятельное познание детей, стимулированное педагогом и направленное на формирование предпосылок учебной деятельности в процессе овладения социокультурным опытом познания [4].

Особенностями учебно-познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста: мотив и цель деятельности ребёнка приобретают новое содержание; цель сохраняет познавательный характер, а мотив становится учебным, при этом развивается учебно-познавательная активность; решая учебную задачу, ребёнок ориентируется на условия её выполнения, осуществляя выбор подходящих средств и способов деятельности, развивая механизм вероятностного прогнозирования; в процессе решения учебно-познавательных задач у ребёнка развиваются и формируются способы выполнения действий; средствами развития учебно-познавательной деятельности ребёнка становятся ситуации – коммуникативные (информационные, убеждающие и побуждающие) и проблемные (требующие концентрации усилий для преодоления трудностей); продуктом учебно-познавательной деятельности дошкольников выступают личностные смыслы и отношения; результат – субъектность учебно-познавательной деятельности, то есть проявление полной самостоятельности и уверенности в себе, способности ребёнка взять на себя роль лидера, подчиненного или партнера[3].

Таким образом, анализ литературы позволяет рассмотреть «учебно-познавательную деятельность» как пересечение содержаний понятий «учебная деятельность» и «познавательная деятельность» (рисунок 1).



Рисунок 1. Взаимосвязь учебной, учебно-познавательной и познавательной деятельности

Овладение детьми старшего дошкольного возраста опытом учебно-познавательной деятельности, предполагает оформление основных компонентов деятельности: целеполагания и мотивации; способов познания; первичной (элементарной) системы знаний и оперирование ими; обобщенных и частных приемов УПД; способов управления и оценивания своей учебно-познавательной деятельности. Постепенное включение дошкольника в целеполагание, целереализацию и оценивание помогает ему принять позицию субъекта познания и учения.

Список литературы:

1. Прохорова С.Ю. Предшкольное образование: формирование познавательной компетентности детей. – Ульяновск: УИПКПРО, 2018. – 145 с.
2. Психологический словарь. – Ростов н/Д: Феникс, 1998. – 450 с.
3. Скоролупова О.А. Об основных направлениях государственной политики в сфере дошкольного образования // Дошкольное воспитание. – 2016. – №9. – С. 5-13.
4. Тихомиров О.К. О видах познавательной деятельности и процессов управления // Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии: работы советских психологов периода 1946-1980 гг. / под ред. И.И. Ильева, В.А. Ляудис. – М.: Изд-во МГУ, 2016. – 170 с.
5. Урунтаева Г.А. Практикум по дошкольной психологии. – М.: Академия, 2016. – 166 с.

ФОРМЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Руженцова А. А., Рябоконт К. Ю.

студентки Филиала СГПИ в г. Буденновске

Боднева Н. А.

научный руководитель: канд. пед. наук,

доцент Филиала СГПИ в г. Буденновске

Цель экологического воспитания - формирование ответственного отношения к окружающей среде, которое строится на базе экологического сознания. Это предполагает соблюдение нравственных и правовых принципов природопользования и пропаганду идей его оптимизации, активную деятельность по изучению и охране природы своей местности. Сама природа понимается не только как внешняя по отношению к человеку среда - она включает в себя человека [7, с. 56].

Учитель начальных классов призван создавать особое, нравственное отношение ребенка к природе. Данная задача следует из необходимости формировать новое отношение к природе, основанное на неразрывной связи человека с природой, ну и самое важное воспитывать экологическую культуру. Одним из средств достижения конечного результата указанной задачи является экологическое воспитание, где под воспитанием (в широком смысле слова) можно понимать образование, развитие, воспитание (в узком смысле слова).

Экология как наука занимается вопросами охраны окружающей среды, а окружающая среда является компонентом устойчивого развития. Сущность экологического образования заключается в соблюдении принципов, установленных экологией. Следовательно, экологическое образование играет важную роль в реализации концепции устойчивого развития. В ходе развития образования возникла необходимость в его экологизации и гуманизации. Экологизация образования предполагает включение экологических идей, явлений, принципов и подходов на всех уровнях образования, в учебной и внеучебной деятельности, а также во всех формах образования [4, с. 57-59].

Устойчивое развитие требует компетентности, знаний, ценностей и особенно отношения к окружающей среде, экономике, здоровью и благосостоянию населения. Все три области устойчивого развития взаимосвязаны и влияют друг на друга. Это означает, что любое изменение в одной области влияет на весь процесс устойчивого развития.

Экология как наука занимается вопросами охраны окружающей среды, а окружающая среда является компонентом устойчивого развития. Сущность экологического образования заключается в соблюдении принципов, установленных экологией.

Следовательно, экологическое образование играет важную роль в реализации концепции устойчивого развития. В ходе развития образования возникла необходимость в его экологизации и гуманизации. Экологизация образования подразумевает включение экологических идей, явлений, принципов и подходов на всех уровнях образования, в учебную и внешкольную деятельность, а также во все формы образования.

Адекватный подход к охране окружающей среды требует понимания и принятия экологических принципов. Образование является наиболее эффективным инструментом для получения знаний о последствиях загрязнения и адекватных мерах защиты, а также для формирования правильного отношения к окружающей среде и здорового образа жизни. Экологические знания, их применение и развитая экологическая осведомленность являются важными шагами в защите окружающей среды. Образование в области охраны окружающей среды должно быть включено во все социальные процессы. По этой причине роль и значение школы в этом контексте становится все более актуальным вопросом [8, с.87-100].

Идея изучения охраны природы в формальном образовании так же стара, как и педагогика.

Цель экологического образования состоит в том, чтобы учащиеся младших классов приобретали знания, формировали привычки и развивали навыки и чувства, которые будут способствовать развитию экологического сознания. Роль начального общего образования в развитии экологического сознания в России определяется правовыми документами, Конституция Российской Федерации [1], Закон «Об образовании в РФ» [2], Закон «Об охране окружающей среды» [3].

Ведущим принципом внеклассной работы по формированию экологической культуры младших школьников является краеведческий принцип.

Исследование школьниками реальной жизни в процессе внеклассной работы, экологическое краеведение дает материал для обсуждения разнообразных жизненных ситуаций в природной среде, особенно поведения людей, где результат не соответствует желанному.

Это позволяет младшим школьникам извлекать уроки на будущее, изменять цели своей деятельности, принимать решение в соответствии с убеждениями. Естественнонаучные знания при этом обосновывают оптимальные способы поведения и действий в окружающей среде.

Внеклассная работа создает условия для приобретения опыта принятия экологических решений на основе полученных знаний и в соответствии со сформированными ценностями подходами и ориентациями:

- как и где проложить тропу, оборудовать стоянку; стоит ли украшать квартиры дикорастущими растениями?;
- как ходить по лугу, лесу, как относиться к их живым обитателям; как вести себя в природе, если встретится дикое животное [5, с. 63-64].

Велика роль внеклассной работы в приобщении младших школьников к самостоятельной работе, которую они могут проводить в соответствии с той скоростью усвоения, которая им более свойственна, что делает более продуктивным процесс становления личности. При этом ученик может обратиться к эксперименту, исследованию связей человека с природой в течении длительного срока с фиксацией на фотопленке, в рисунках, схемах и других документах. Все это делает исследования природной среды и ее охраны привлекательными и интересными.

Разнообразная деятельность учащихся младших классов реализуется во всех типах внеклассных занятий: индивидуальных, групповых, массовых.

В формировании экологической культуры младших школьников огромную роль играют массовые внеклассные занятия: праздники, утренники, ролевые игры на экологические темы, туристические походы [6, с. 9-11].

Таким образом, внеклассная работа по экологии позволяет использовать большое многообразие форм, методов и средств работы. Одним из важнейших педагогических средств является туризм. В туристских походах в наибольшей степени младший школьник психологически готовится к реальным экологическим ситуациям, учится понимать отношение к природе людей, выполняющих различные роли в зависимости от профессии и должности, овладевает приемами общения со сверстниками.

Младшие школьники с удовольствием исполняют «роли» охраняемых видов животных, растений или грибов, при этом каждый вид устами школьника рассказывает о значении его в природе и жизни человека и обосновывает необходимость его сохранения.

Туристская деятельность является уникальной моделью воспитания личности в воспитательной работе кружка. В процессе реализации экологического воспитания средствами туризма в кружковой работе при правильном педагогическом построении интегрируются на личность все основные стороны воспитания: патриотическое, нравственное, трудовое, эстетическое, физическое, экологическое, интеллектуальное, формируются навыки исследовательской, поисковой деятельности, реализуются творческие способности, создаются благоприятные условия для самопознания, самореализации и социализации уже с раннего возраста.

Специфичность туристской деятельности заключается в непосредственном «столкновении» ребенка с окружающей его природной и социальной средой, в условиях которого появляется возможность приобретения жизненно необходимых навыков, коммуникативной культуры, созидательного и творческого опыта, таким образом, туризм, как средство экологического воспитания во внеклассной кружковой работе имеет большие воспитательные возможности.

Детско-юношеский туризм, являясь активным видом туризма, а также уникальным средством экологического воспитания, способствует:

- формированию всесторонне развитой и физически здоровой личности;

- приобщению подрастающего поколения к здоровому образу жизни через общение с природой, как альтернатива наркотикам и вредным привычкам, воспитанию воли и духовности;
- практическому познанию родного края, знакомству с памятниками истории и культуры, с окружающей природой;
- организации активного досуга, летнего отдыха учащихся;
- формированию основ экологической культуры;
- привитию навыков трудовой, общественной деятельности, поисковой и исследовательской работы, профессиональной ориентации [7, с. 56-72].

Как уже говорилось выше, простого обладания информацией недостаточно, чтобы заставить кого-то научить вести себя в защиту окружающей среды необходимо развивать экологическое сознание. Для этого учителя начальных классов должны поощрять своих учеников определять и анализировать вопросы, преподаваемые на уроках окружающего мира, а также во внеклассной работе по экологии, а также обсуждать и подкреплять свое мнение аргументами.

Ученики, которые сейчас учатся в школе, завтра будут принимать важные социальные решения, в том числе решения, касающиеся охраны окружающей среды. По этой причине они должны быть готовы критически относиться к предоставляемой им информации в интересах развития общества потребления и экономического роста, но не в интересах устойчивого развития.

Для того чтобы развить у учащихся инновационное мышление, учителя должны поощрять своих учеников генерировать много идей во время уроков и искать разные, необычные и нестандартные решения. Экологические темы особенно подходят для такого рода взаимодействия. Экологические проблемы могут быть решены только в том случае, если мы исследуем и применяем различные решения. Кроме того, чтобы понять концепцию устойчивого развития, важно, чтобы младшие школьники знали, как смотреть на проблему с разных точек зрения. Устойчивое развитие состоит из трех компоненты (экологические, социальные и экономические), и только наблюдение за проблемой устойчивого развития с точки зрения всех трех компонентов может дать полную картину проблемы.

Таким образом, отметим, что если учебно-воспитательный процесс школ и организаций дополнительного образования будет организован в соответствии с педагогическими условиями реализации модели непрерывного эколого-туристского образования, то это будет способствовать формированию всесторонне развитой, гармоничной, конкурентоспособной личности, востребованной в современном обществе, так как при этом повысится эффективность туристско-краеведческого образования младших школьников.

Список литературы:

1. Российская Федерация. Конституция (1993). Конституция Российской Федерации: офиц. текст. – Москва: РИОР, 2016. – 48 с.

2. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон № 273-ФЗ (ред. от 03.07.2016) // Российская газета. – 31.12.2012. – № 303.
3. Российская Федерация. Законы. Об охране окружающей среды [Текст]: федер. Закон № 7-ФЗ (ред. от 29.12.2017) // Собрание законодательства РФ. – 14.01.2002. – № 2. – Ст. 133.
4. Бобылева Л.Д. Повышение эффективности экологического воспитания // Биология в школе. – 2017. – № 3. – С. 57-59.
5. Воробьева А. Н. Экологическое образование младших школьников // Начальная школа. – 1998. – № 6. – С. 63-64.
6. Воспитание и развитие детей в процессе обучения природоведению: Из опыта работы. Пособие для учителя / Составитель Мельчаков Л.Ф. – М.: Просвещение, 1981-1983. – 329с.
7. Гирусов Э. В. Экологическая культура как высшая форма гуманизма // Философия и общество. – 2009. – № 4(56). – С. 56-72.
8. Станише Е. Особенности преподавания Экологическое образование в начальных школах / Инновации в обучении. – 2016. – № 6. – С. 87-100.

ПРОЯВЛЕНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Субботина Т. В.

студентка Филмала СГПИ в г. Буденновске

Иванникова Л. В.

научный руководитель: старший

преподаватель Филмала СГПИ

в г. Буденновске

У детей старшего дошкольного возраста можно наблюдать яркие отличия в области познавательных интересов. Глубочайший интерес к исследованию того или иного явления в можно встретить время от времени, обычно он смешивается с ранним развитием специальных способностей. Конечно, детей, которых можно считать одаренными, – единицы. Для большинства детей старшего дошкольного возраста характерны познавательные интересы не очень высокого уровня. Но детей с высоким уровнем развития познавательного интереса могут привлекать разные учебные занятия, в том числе и достаточно сложные. Они периодически, в зависимости от учебной ситуации, на разных занятиях, при исследовании различного учебного материала показывают всплески интереса, подъем интеллектуальной активности.

Как утверждает В.В. Давыдов, основы осознанной познавательной деятельности закладываются уже в дошкольном возрасте: развивается произвольность, внутренний план действий, анализ, рефлексия. Учеными доказано, что ведущей деятельностью в старшем дошкольном возрасте является игровая деятельность. Основным условием, способствующим формированию активной познавательной позиции, является гуманистический, творческий, позитивный, эмоциональный, комфортный характер учебно-воспитательной среды в дошкольном образовательном учреждении.

Проявление познавательных интересов у старших дошкольников происходит в форме любопытства, любознательности с включением устройств внимания (поэтому некоторые исследователи могут за интерес принимать внимание; но дело в том, что внимание выступает только в качестве механизма проявления ситуативного интереса). Переход интереса с одной стадии собственного развития на другую не означает, что предыдущие стадии исчезают. Они остаются и продолжают функционировать вровень с вновь проявившимися формами.

Процесс преобразования познавательного интереса в учебный интерес также можно отнести к процессу развития познавательного интереса. Кулюткин Ю.Н. изучал такую специфику учебного интереса, которая отличает его от других видов познавательного интереса [2, с. 289]. Процесс формирования познавательного интереса у дошкольников начинается в игровой деятельности, потом плавно переходит в учебно-познавательную деятельность. Если у дошкольника познавательный интерес развит на достаточно высоком уровне, то при поступлении в первый класс у него будут сформированы мотивы учения, получения знаний. Но так бывает далеко не в каждом случае. Есть школьники, которых в школе привлекает только общественная сторона и повышение собственного статуса ученика. Только после возникновения интереса к результатам собственного учебного труда у младших школьников может формироваться интерес к содержанию учебной деятельности, потребность в получении знаний – а это время. Поэтому процесс формирования познавательного интереса нужно начинать именно в детском саду. И основная работа в этом направлении лежит на воспитателе.

Чувство удовлетворения от собственных достижений способствует формированию познавательного интереса к содержанию учебной деятельности, приобретению знаний.

В дошкольном возрасте любые интересы развиваются достаточно стремительно, в особенности познавательный интерес, жадное рвение узнать больше, интеллектуальная любознательность. В старшем дошкольном возрасте появляются интересы к отдельным фактам, изолированным явлениям, постепенно эти интересы расширяются и связаны с раскрытием событий, закономерностей, связей и взаимозависимостей между событиями явлениями окружающей действительности. Если дети 4-5 лет чаще

интересуются, «что это такое?», то в то для старших дошкольников характерны вопросы «почему?» и «как?».

Познавательный интерес – сложное, разноплановое явление, которое можно рассматривать с разных сторон. С одной стороны, оно выступает в качестве средства обучения, как некий стимул извне, с которым связан вопрос занимательности. С другой стороны, указанное понятие само по себе является наиболее ценным мотивом деятельности детей старшего дошкольного возраста. Но дело в том, что для образования устойчивых мотивов недостаточно только внешних стимулов, требуется опора на потребности самой личности. Поэтому выделяют внутренние и внешние проявления познавательного интереса, а, как следствие, условия, действующие на их формирование также можно разделить на внутренние и внешние.

Огромное влияние на развитие интересов детей старшего дошкольного возраста оказывают не столько их возрастные особенности, сколько индивидуальные особенности ребенка, обусловленные его жизнедеятельностью, приобретением опыта различной предметной и игровой деятельности, общением, воздействием семейных аспектов, средствами массовых коммуникаций и прочее [3, с. 48].

Допустим, если взять воспитанников в одной группе. Это дети одного возраста, воспитатель у них у всех один и тот же, педагогической воздействию будет одинаковым. Но несмотря на это, дети будут иметь разный уровень развития познавательного интереса, который будет обусловлен различным опытом, индивидуальными способами личного развития.

К элементарному уровню познавательного интереса можно отнести открытый, определенный интерес к новым фактам, к каким-либо занимательным явлениям, которые поступают из информации, получаемой детьми в процессе игровой, учебной, трудовой деятельности.

К более высокому уровню развития познавательного интереса можно отнести интерес к изучению существенных характеристик предметов или явлений, которые бы составляли достаточно глубокую и не всегда видимую их внутреннюю суть. Для этого уровня характерны поиск, догадка, активное оперирование имеющимися знаниями, обретенными способами.

На этом уровне познавательный интерес зачастую может быть связан с решением задач прикладного характера, где дошкольника будет интересовать не столько принцип деяния, сколько механизм, при помощи которого это действие происходит. На данном уровне уже нельзя сказать, что интерес находится на поверхности тех или иных фактов, но он еще не проникает так в познание, чтобы отыскать закономерности. Этот уровень, по всей видимости, можно называть стадией описательства, где фиксирование внешних признаков и существенных характеристик изучаемого находится на одинаковых позициях.

К еще более высокому уровню познавательного интереса относится интерес ребенка к причинно-следственным связям, к определению

закономерностей, к выявлению общих признаков явлений, действующих в различных аспектах. Этот уровень характеризуется наличием элементов исследовательской творческой деятельности, приобретением новых и совершенствованием прежних способов учения [1, с. 14].

Обозначенные уровни познавательного интереса в достаточно общих чертах описывает тенденции его развития. Если говорить о реальном процессе протекания познавательного интереса, то данные уровни имеют более тонкие и сложные взаимопереходы, когда можно сказать, что одна стадия как бы проникает в другую, или вырастает из другой, когда две стадии сопутствуют друг другу. Как бы ни были тонки эти грани и сложны и взаимосвязаны переходы между ними, тем не менее, в тот или иной период развития воспитатель все-таки может определить, на каком сейчас уровне развития интереса к знаниям находится дошкольник.

Другим параметром черт, по которым воспитатель может судить о наличии познавательного интереса воспитанников, является благоприятный в эмоциональном плане фон познавательной деятельности ребёнка.

Таким образом, одним из первых и самых основных параметров признаков познавательного интереса, который может увидеть воспитатель, не прилагая дополнительных усилий, – это интеллектуальная активность ребенка старшего дошкольного возраста, в ней обнаруживаются все проявления познавательного интереса.

Список литературы:

1. Костаева Т.В. К вопросу об исследовании устойчивого познавательного интереса дошкольников. – М.: КАРО, 2014. – 45с.
2. Кулюткин Ю.Н., Сухобская Г.С. Мотивация познавательной деятельности. – СПб., 2020. – 384 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗКИ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Федорченко А., Чирва Т.М.

студенты Филиала СГПИ в г. Буденновске

Боднева Н.А.

научный руководитель: канд. пед. наук,

доцент Филиала СГПИ в г. Буденновске

Среди средств воспитания сказкам народ отводил едва ли не первое место. Сказки были тесно связаны с реальной жизнью. В них воссоздавался мир забот и интересов наших предков, взгляды на трудовое воспитание подрастающего поколения.

Детская литература помогает маленькому ребенку понять, что значит быть человеком, и помогает ему понять окружающий мир. Жанр сказки предоставляет детям возможность получать важные сообщения. Хотя в сказках есть некоторые нереалистичные темы, общий эффект является положительным и предлагает фундаментальные элементы для развития детей [4, с.10].

Дети дошкольного возраста узнают о мире вокруг себя и рисуют свои собственные фотографии появляющихся изображений. Эти знания сложны и вредны для мышления детей, плохо воспринимаются без специальной подготовки и могут нанести вред психическому здоровью.

Взаимосвязь между объективным миром и ребенком неоднозначна. Эта проблема усугубляется отсутствием должного объема знаний, отсутствием жизненного опыта ребенка и недостаточным развитием логического мышления детей.

Сказка исходила из самой народной души, рассказывала о самом насущном, о точки зрения народных воспитательных традиций. В сказках труд являлся основой, на которой происходило формирование полноценной личности, в том числе готовности ее к труду. Сказка как жанр устного народного творчества возникла очень давно. Уже в условиях языческой Руси она занимала одно из центральных мест в духовной жизни народа. Сказки развивали детскую фантазию, смекалку, учили доброте и верности родной земле, заключали в себе народную философию. Одной из особенностей этих произведений было утверждение, что труд основа жизни человека [2, с.13].

Труд, трудолюбие – любимая тема русских сказок. В. И. Даль, собиратель фольклора, утверждал, что если предмет мирского или семейного быта близок народу, если он «входит в насущную его жизнь, то народ – в этом можете быть уверены – разглядел и обдумал его кругом и со всех сторон, составил об этом устные приговоры свои, пустил их в ход и решения своего не изменит, покуда разве не изменятся обстоятельства» [3, с. 116]

Сказка способствует правильному восприятию дошкольного мышления о добро и зле, определяет значимые образы для ребенка, всесторонне описывает динамику развития с помощью выразительных средств повествования. Личность ребенка формируется правильно, в рамках психического здоровья.

Народные сказки радуют детей своим позитивным отношением, оптимизмом, добротой и любовью, мудрым отношением к происходящему, помогают развить сочувствие и сострадание, милосердное отношение к дикой природе.

Сказки нашего народа способны будоражит воображение, формировать навыки социального служения. Старший дошкольник имеет первых кумиров в виде героев русских народных сказок. Дети получают роли, способны понять их значимость, развить мужественность для взрослой жизни.

Театральные игры не менее увлекательны и значимы в процессе формирования социальной значимости дошкольника. В процессе

театральной игры дошкольник развивает важность партнера, эффективность взаимодействия, начинает размышлять и анализировать сюжет, постигая каждое событие.

Формируя нравственные идеи у ребенка старшего дошкольного возраста, мы гарантируем формирование в будущем такого человека, который будет сочетать духовное богатство, истинные моральные качества и моральную чистоту [1, с. 10].

Сказка – это удивительное по силе психологического воздействия средство работы с внутренним миром человека, будь то ребенок или взрослый, мощный инструмент развития, приобретения опыта. Сказка может дать ключи для того, чтобы войти в действительность новыми путями, может помочь ребенку узнать мир, понять собственные его переживания.

Сказка занимает настолько прочное место в жизни ребёнка, что некоторые исследователи называют дошкольный возраст «возрастом сказок». Художественное восприятие является активным для детей дошкольного возраста процессом, пробуждающим их нравственные качества, и, прежде всего, человечность. Восприятие искусства всегда связано с сопереживанием. У детей старшего дошкольного возраста сопереживание носит непосредственный характер: они представляют себя с полюбившимися героями произведений, проникают во внутренний мир, копируют их характер.

Сказка играет большую роль в эстетическом развитии детей дошкольного возраста, без которого немислимо благородство души, чуткость к чужому горю, страданию. Благодаря сказке, дети познают мир не только умом, но и сердцем, и не только познают, но и откликаются на события и явления окружающего мира, выражают своё отношение к добру и злу. Благополучный конец сказки воспитывает оптимизм, уверенность в преодолении любых трудностей [5, с. 51-58].

Под воздействием сказки обостряется восприимчивость детей ко всему прекрасному в жизни и природе. Ведь в основном, все действия сказки происходят на фоне природы. В сказке нет больших картин изображения природы, но дети видят «чистое поле», «белую берёзоньку», «травушку-муравушку», «быструю реченьку», «крутой бережок» и многое другое.

Сказка учит детей мечтать, подчёркивать главное, индивидуальное в образе, обобщать существенные признаки, усиливает мыслительную деятельность. Сказочный вымысел всегда педагогичен, он используется как средство воспитания лучших человеческих качеств. Сказка обогащает внутренний мир детей, они тянутся к ней. Сказка для ребенка – это не что иное, как средство постижения жизни, способ познания, осмысления некоторых жизненных явлений, моральных установок общества.

Сказка является универсальным развивающее – образовательным средством, выводя ребенка за пределы непосредственно воспринимаемого, погружая его в возможные миры с широким спектром моделей человеческого поведения и ориентируя в них, обеспечивая богатую речевую среду.

«Если вы хотите, чтобы ваши дети были умными, читайте им сказки. Если вы хотите, чтобы они были более умными, читайте им больше сказок»
Альберт Эйнштейн

Сказки- это важные истории для детства. Эти истории - это больше, чем просто «долго и счастливо», они изображают реальные моральные уроки через персонажей и добродетель, показанную в историях. Они не только увлекают воображение молодых умов, но и повышают их творческие способности и навыки рассуждения. Ребенок многому учится, просто слушая эти удивительные истории. Это также создает особую связь между родителями и детьми, когда родители читают истории своим детям.

Сказки могут привести детей в страну фантазий, но по мере того, как они растут, моральные истины этих историй остаются в их сердцах и умах. Не все родители верят в важность сказок для детей.

Рассказывание историй играет важную роль в раннем развитии грамотности. Он действует как важнейший строительный блок для грамотности. Детское воображение еще больше усиливается благодаря прослушиванию сказок. Вы можете привлечь детей к обсуждению того, как страна фантазий или удивительные миры из этих историй могут отличаться или совпадать с нашим реальным миром. Благодаря такому взаимодействию с вашими детьми это поможет им легко выражать свои идеи.

Исследования также показывают, что регулярные занятия рассказыванием историй могут помочь расширить словарный запас ребенка. Дети учатся у персонажей историй, и это помогает им связать ситуацию со своей собственной жизнью. Эти истории показывают детям, как иметь позитивный взгляд на мир среди любых тревог, сражений и проблем в жизни. Это также учит их навыкам критического мышления.

Сказки формируют жизнестойкость у детей. Сегодняшний мир можно рассматривать как пугающее место. Многие семьи и особенно дети могут подвергаться огромному стрессу. В такой ситуации дети должны осознавать, что плохие вещи случаются со всеми. Сказки могут помочь им развить эмоциональную устойчивость, помогая им связать истории с реальными жизненными проблемами, где большую часть времени герой торжествует. Эти истории показывают им, что все мы проходим через жизненные испытания и что они всегда должны быть готовы и верить, что они могут добиться успеха в жизни.

Список литературы:

1. Алексеенко В., Лоцинина Я. Сказкотерапия. Нравственное и эмоциональное развитие дошкольников. – М.: ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик», 2018.
2. Бочарова И. Сказкотерапия, ее смысл и возможности // Дошкольное образование. – 2018. – № 13. – С. 46-51.
3. Даль В.И. Пословицы русского народа. Избранное. – М.: Аргументы недели, 2018. – 544 с.

4. Русские народные сказки А. Н. Афанасьева. – М.: Терра, Книговек, 2019. – 604 с.
5. Шишони́на Н.В. Влияние народной сказки на воспитание детей / Вопросы русской литературы. – 2019. – № 4. – С.51-58.